OGGI IN OMAGGIO SETTIMANA RADIO-TV

Anno 109 Numero 74 Torino - Via Marenco 32 - Centr. tel. 65681 - Selez. passante 6568 (**) L. 150 (arretrati il doppio) - (Sped. abbonam. postale G. 1/70) Martedì 12 Aprile 1977

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI

TORINO

SENZA VERDURA E FRUTTA

PAGINA 6

una Beauty Consultant di MAX FACTOR sarà presente sino al 16 aprile

da PROFUMI Servetti in Via Rodi 1

IL DELITTO DI PASQUA A TORINO

TRE BIMBI HANNO VISTO UCCIDERE MAMMA E NONNI

TUTTI I PARTICOLARI ALLE PAGINE 6 e 7

A Beinette presso Cuneo

BOMBA AL RISTORANTE EVITATA UNA STRAGE

« Poteva capitare una strage. Se scoppiava l'ordigno innescato da quell'uomo non sappiamo quante persone ci avrebbero rimesso la vita ». Queste le parole dei carabinieri di Cuneo stamane, mentre prosegue l'interrogatorio del dinamitardo Nicola Peronace arrestato ieri al ristorante "Da Stefano" a Beinette, pochi minuti dopo aver tentato di far scoppiare una bomba nel locale.

Ecco come si sono svolti i fatti. Sono le 21,30 di sabato. Il ristorante di Beinette è pieno di gente. Affollato anche il night sottostante « King of Kings ». Entra un cliente e chiede della toilette. La figlia del titolare Stefano Mondino, si accorge che l'uomo impiega troppo tempo. Dice stamane: *« Non usciva più: ho temuto che gli fosse successo qualcosa »*.

La donna avvisa il padre. Non appena l'avventore esce, il proprietario lo blocca. Entra nella toilette e vede uno strano ordigno appoggiato sul water con una miccia che fuma. L'uomo è pronto di riflessi. Strappa la miccia e avvisa i carabinieri. I militi provvedono poi a disinnescare il detonatore.

Il dinamitardo è identificato. Si tratta di Nicola Peronace residente in Svizzera. Dice ai carabinieri: *«Sono in vacanza per le feste. Di questa cosa non ne so nulla »*.

Gli investigatori pensano che l'uomo abbia agito su incarico del racket dei night. Il proprietario del ristorante Stefano Mondino però esclude che abbiano voluto intimidirlo. *« Nessuno mi ha mai minacciato. Non capisco perché quello abbia messo una bomba nel mio ristorante »*. **n. s.**

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

NEGOZIO ESCLUSIVO NAZARENO GABRIELLI

BOIDI La più bella

Profumeria di Torino - Via M. Polo 15

LA JUVE ACCELERA

Bettega esulta dopo il gol segnato ai viola. Con il successo di domenica a Firenze, la Juventus ha mantenuto le distanze sul Torino, arricchendo la propria media inglese che ora è a +4. (Tutti i servizi nello Sport alle pagg. 18, 19 e 20)

● *IL PUNTO*

di ENNIO CARETTO

IMMAGINIAMOCI un po'. La Guardia di Finanza scopre che la moglie di un nostro ministro, o addirittura di un nostro presidente del Consiglio, ha un conto corrente — modesto, molto modesto — su una banca di Washington. La denuncia. Il ministro, o il presidente del Consiglio, si dimette immediatamente, pagando anche una multa. La moglie viene messa sotto processo dalla magistratura, e il Paese ha la certezza che verrà condannata.

Beh, immaginiamocelo pure, perché — e non vogliamo mancare di rispetto ai nostri governanti — da noi non succederà mai. E' successo in Israele, che è un Paese serio, e vive nel pericolo della guerra, tra gravi difficoltà economiche. Ma da noi non può succedere, e il motivo è semplice: s'è instaurato un sistema per cui paga solo Pantalone, cioè il cittadino medio o inferiore, certamente non chi ha qualche potere.

Roba che a leggerla sui giornali fa venire rabbia; che — a dirla col cugino di Poirino — fa venire voglia di emigrare in Israele.

Stampa Sera

Edizioni Musicali Drums

Festival delle Orchestre di Ballo Liscio

VOTO PER IL COMPLESSO:

E PER LA CANZONE INEDITA INSERITA NEL SUO REPERTORIO:

Ritagliare ed inviare a « Stampa Sera »-Ufficio Sviluppo, via Marenco 32 10100 Torino. Più tagliandi potranno essere riuniti in una sola busta.

A SETTE GIORNI DAL RAPIMENTO

DE MARTINO: 5 MILIARDI (MA SONO GLI SCIACALLI)

NAPOLI — Gli « sciacalli » hanno ricominciato il loro assurdo gioco. Dopo la breve tregua pasquale, Ordine Nero si è rifatto vivo a Varese. Un volantino in una cabina telefonica, il solito testo delirante: « Entro 24 ore daremo la prova incontutabile che Guido De Martino è nelle nostre mani. Un giornalista che abbiamo prescelto avrà modo di incontrare l'ostaggio e di fotografarlo ». Gli inquirenti, ormai, non si curano quasi di smentire. L'incertezza è andata via via aumentando in questi sette giorni, fino a stravolgere i comportamenti di una normale inchiesta. Ieri, a Napoli, si è tenuto un vertice di polizia, carabinieri e magistrati. Vi ha partecipato anche Bettino Craxi. E' giunto con urgenza, da Milano, con un aereo militare. Ufficialmente si è trattato solo di un incontro per fare il punto sulla situazione.

L'eccezionalità dell'avvenimento ha però sollevato una ridda di ipotesi, tutte incontrollabili, tutte possibili. Qualcuno è convinto che i rapitori del figlio dell'ex segretario del psi si siano già messi in contatto con i familiari. Avrebbero richiesto un riscatto di cinque miliardi. Il silenzio degli inquirenti starebbe a significare che si sta battendo una pista promettente, che è possibile una svolta anche nel giro di poche ore.

Ma altre indiscrezioni capovolgono i termini del problema e conducono questo sequestro su binari ancora più inquietanti. E' possibile, secondo queste voci, provenienti dagli inquirenti, che i rapitori di Guido De Martino tacciano nell'attesa di un avvenimento nuovo, di una nuova azione, capace di portare la tensione a livelli insopportabili. Si starebbe preparando, cioè, un altro rapimento, oppure un'azione terroristica clamorosa, un attentato.

Basterebbe davvero il ripetersi dell'episodio di Napoli per innescare una spirale di paura e, forse, per far prendere una serie di decisioni che mai avrebbero spazio in un clima normale. Chi ha messo in atto questo sequestro, o è un pazzo (ma la sua freddezza starebbe a dimostrare il contrario) o ha preso in considerazione anche questa eventualità. Per questo è indispensabile che la situazione si sblocchi il più celermente possibile. Ormai, non è più in gioco solo il dolore della famiglia De Martino.

r. a.

Mancini chiede una scorta

PALERMO — L'on. Mancini del psi, colto da malore in un ristorante la sera di Pasqua, verrà dimesso stasera dall'ospedale « Cervello » dove era stato ricoverato d'urgenza. Il parlamentare ha chiesto che una scorta di ps lo accompagni nel breve tragitto fra l'ospedale e l'albergo dove è alloggiato.

Mancini, che ha 61 anni, era stato colpito dal malore mentre cenava in un ristorante del centro palermitano. Verso le ventitré Mancini, che si trovava insieme a un gruppo di amici, quasi al termine della cena ha ingerito una pillola. Dopo qualche minuto il deputato socialista ha cominciato a sudare abbondantemente, ha accusato qualche capogiro e si è sentito mancare le forze.

Gli amici del parlamentare hanno chiesto telefonicamente l'intervento di un'autoambulanza dell'ospedale «Cervello». Dopo la visita del medico di guardia, Mancini è stato ricoverato presso l'unità coronarica centrale, dove nel corso della notte tra domenica e lunedì è stato controllato da diversi medici, tra cui due cardiologi. Ieri il direttore dell'ospedale, Sebastiano D'Agostino, ha eseguito una ulteriore, accurata visita.

GENOVA

Sorpresi in Comune soarano alla guardia

GENOVA — Sorpresi da un guardiano notturno negli uffici dell'anagrafe di Genova, in corso Torino, sconosciuti hanno tentato di ucciderlo con due colpi di pistola calibro 6,35, che fortunatamente sono andati a vuoto. L'episodio è stato denunciato dal guardiano notturno Giuseppe Vetere, 48 anni, della cooperativa « Lubrani ». Il Vetere nel corso di un giro d'ispezione ha controllato gli uffici comunali al piano terreno, poi è salito al primo, dove ci sono gli uffici elettorali e lo sportello dei certificati di godimento dei diritti politici.

Appena accesa la luce nel corridoio, il Vetere ha udito uno sparo. Si è gettato a terra e carponi ha raggiunto l'ascensore. Mentre vi entrava è stato sparato un altro colpo. Il Vetere ha telefonato alla polizia. Gli agenti sono accorsi, ma degli sconosciuti non c'era più traccia.

Le indagini avrebbero escluso che si tratti di ladri. Allora — ci si chiede — che cosa cercavano gli sconosciuti? Documenti? Oppure stavano preparando un attentato? L'ufficio politico della questura di Genova sta indagando.

Mentre la tazzina al bar costa a Torino 250 lire

CAFFÈ: IL PREZZO CROLLERÀ ENTRO L'ESTATE?

ROMA — Mentre infuriano le polemiche sul caffè (a Torino, la « tazzina » arriva ormai a 250 lire; qui a Roma un quotidiano ha lanciato una « giornata del boicottaggio » per giovedì con l'adesione di moltissimi baristi); mentre infuriano queste polemiche, dicevamo, da New York arriva una notizia-bomba, e cioè che i prezzi all'ingrosso dovrebbero scendere, e quindi anche noi in Italia dovremmo pagare di meno, prima o poi.

Che cosa sta succedendo sui mercati internazionali? Grosso modo che, dopo anni d'ascesa (causa una «gelata» in Brasile nel '72) le quotazioni del caffè potrebbero subire forti contrazioni, per i contratti a termine intorno a giugno o luglio. Comunque i mercati danno segno di « presentimenti » di ribassi.

La notizia è della rivista « Barron's ». Secondo essa, i prezzi attuali del caffè sono così elevati da risultare poco stabili. Tra i fattori, che potrebbero premere per la loro contrazione ci sono ragioni di ordine tecnico, l'incremento delle scorte — oramai su livelli piuttosto bassi — in seguito al nuovo raccolto, e un calo dei consumi negli Usa per effetto delle proteste dei consumatori.

VACANZA E SALUTE

TERME DI SALSOMAGGIORE

prevengono e curano

artritismo reumatismo affezioni ginecologiche e delle vie respiratorie

Uff. Pubbliche Relazioni tel. (0524) 78.201

IL TEMPO CHE FARA'

Tempo previsto: sulle regioni settentrionali e su quelle centrali della penisola, poco nuvoloso salvo isolate formazioni di nubi temporalesche durante il pomeriggio sulle zone interne. Sulle altre regioni nuvolosità irregolare con locali precipitazioni anche a carattere temporalesco. I fenomeni tenderanno ad attenuarsi nel corso della giornata sulla Sardegna e sulle regioni del basso versante tirrenico. Dalla serata formazione di foschie dense sulle regioni settentrionali. **Temperatura:** in lieve aumento sulle regioni settentrionali.

In Italia			All'estero		
Bari	+ 7	+14	Bruxelles	+ 1	+ 7
Firenze	+ 5	+11	Londra	+ 5	+11
Genova	+ 5	+14	Madrid	— 1	+12
Milano	+ 3	+11	Mosca	+ 8	+17
Napoli	+ 7	+17	New York	+ 1	+15
Palermo	+10	+15	Parigi	+ 4	+ 8
Roma	+ 5	+16	Rio de Janeiro	+21	+35
Venezia	+ 5	+11	Tokyo	+10	+20

TEMPERATURE DI TORINO

massima	+14,8
minima	+ 6,2
media	+11,9

Rilevazioni del **Servizio meteorologico dell' Aeronautica militare di Caselle** alle ore 8: pressione a livello del mare 1017 mb; temp. 6,5; umidità 60%. Cielo sereno. Temperatura massima +13,4; minima +0,2; media +6,8. **Previsioni:** cielo sereno o poco nuvoloso; temp. stazionaria.

STAMPA SERA

Direttore responsabile Ennio Caretto

Editrice **LA STAMPA S.p.A.**

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica

Consiglieri Vittorino Chiusano, Giulio De Benedetti, Carlo Masseroni, Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferrero (pres.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

© 1977 Ed. LA STAMPA S.p.A.

VUOTE LE CASSE DEL FONDO MONETARIO

Prestito: tanto rumore e ora non ci sono soldi

WASHINGTON — Il Fondo monetario internazionale non dispone attualmente dei 530 milioni di dollari del prestito all'Italia. Come trovare la somma sarà uno degli argomenti oggetto degli incontri che il « gruppo dei dieci », composto dai paesi più industrializzati, terrà a Parigi a fine settimana.

Da tempo il Fondo monetario internazionale, ovvero l'organismo chiamato ad intervenire in soccorso di quelli fra i 136 paesi membri con difficoltà di bilancia dei pagamenti, fronteggia una grave carenza di cassa.

Gli stessi 530 milioni di dollari del prestito *standby* all'Italia, anche se si tratta di una somma relativamente esigua e che verrà versata ratealmente, non figurano nelle casse del Fmi; la situazione viene spiegata dai funzionari del Fondo con i massicci esborsi che si sono resi necessari negli ultimi anni a causa del rincaro del petrolio e degli squilibri da esso provocati nelle bilance dei pagamenti di numerosi paesi. La situazione di emergenza si protrarrà ben oltre il 1980, ed il Fmi deve pertanto affrettarsi a reperire il denaro che sarà necessario per i suoi interventi riequilibratori, indispensabili tra l'altro affinché i paesi con problemi di bilancia dei pagamenti non adottino misure protezionistiche esiziali per il commercio internazionale.

Il direttore generale del Fmi, Johannes Witteveen, ha a questo proposito un piano che prevede nuovi versamenti da parte dei membri, nonostante che questi abbiano già recentemente ratificato un incremento di un terzo delle loro quote. La proposta riguarda un ulteriore aumento delle quote del 75 o del 100 per cento, che dovrebbe recare dai 34 ai 45 miliardi di dollari, ma solo tra due o tre anni.

Scuole: iscrizioni entro il 16 maggio

ROMA — Tra poco più di un mese, esattamente il 16 maggio, scadrà il termine per la presentazione delle domande di iscrizione degli alunni alle scuole di ogni ordine e grado. A partire dalla stessa data i presidi dovranno procedere alla formazione delle nuove classi nelle scuole medie inferiori e superiori.

La decisione di anticipare il termine per l'iscrizione, presa dal ministro Malfatti, tende ad assicurare, per gli undici milioni di alunni e per i 950 mila dipendenti dell'amministrazione scolastica, il puntuale e regolare inizio dell'anno scolastico 1977-78.

INFORMITALIA

ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, Indagini Infedeltà - Esito assicurato

Corso Vittorio Emanuele, 107 Telefoni 511.024 - 538.682

Confidenziale

Andreotti in poltrona dalla sua manicure

E' la manicure del Presidente. Si chiama Esterina. Sono dieci anni che Giulio Andreotti si fa curare le mani da lei. Ci va in media ogni quattro giorni, la mattina alle 8,30, dopo essere stato alla messa nella vicina chiesa di piazza Capranica, Santa Maria in Aquiro. Qualche volta Esterina lo trova in attesa fuori della saracinesca abbassata. Il negozio è quello di Biancifiori, in piazza Montecitorio.

« In questi giorni il presidente Andreotti è molto nervosetto, lui che è sempre così pacato. Io glielo avevo detto quando lo elessero Presidente: "Ma chi glielo ha fatto fare, Eccellenza, di mettersi in mezzo a questa gente?". Quando gli dico queste cose lui sorride e alza gli occhi al cielo muovendo le sopracciglia ».

Esterina è senza età, ha un bel viso aperto, due occhi azzurri che sembrano di porcellana. Andreotti in dieci anni l'ha tradita una sola volta; poi è tornato da lei pentito. Le ha detto che non l'avrebbe lasciata più. E ha lamentato la poca serietà di certi parrucchieri moderni che, per attrarre il cliente, assumono per manicure ragazze giovani che non conoscono il mestiere («non devono mica imparare sulle mie mani»).

Come si comporta Andreotti dalla manicure?

« E' il cliente ideale. Parla della "Roma" e dei suoi cavallucci delle Capannelle, con la sua bella voce pacata. Ma da qualche tempo si porta appresso un libro giallo da leggere: significa "non mi fate domande, non ho voglia di parlare". Allora mi concentro sulle sue belle mani: gli accorcio le unghie, tolgo le pelline che gli si formano maneggiando le carte; sul dito medio ha un calletto che gli fa la penna. "Lei scrive troppo, Eccellenza". "Le firme, le firme..." fa lui agitando le sopracciglia.

« L'altro giorno mi ha portato "Intervista su De Gasperi". I suoi libri ce li ho tutti, con dedica: "Ore 13: il ministro deve morire", "Pranzo di magro per il Cardinale", "La sciarada di papa Mastai".

« In questi dieci anni non è cambiato. Ha ancora tutti i suoi capelli, nerissimi; sempre elegante nel suo abito scuro con la sciarpa bianca di seta. Ma è come se si sforzasse di non mostrare i crucci che tiene dentro di sé. Dispiaceri ne ha avuti tanti, e grossi. Ha perso la sua cara mamma, l'altr'anno. Di lei era proprio innamorato: le comprava le saponette profumate di Curon. Ora non fa più acquisti, non parla, si porta il libro giallo, che significa governo che casca ».

Esterina fa un lungo sospiro. Poi: « Lei che dice? Chi verrà dopo Andreotti? Moro? Quel morto di sonno? ».

c. c.

PASQUA E LE TASCHE DEGLI ITALIANI

MILIONI DI UOVA

RIMASTE INVENDUTE

Primi conti del « dopo Pasqua ». La « sorpresa » più grossa — e più amara — è toccata senza dubbio ai negozianti di uova di cioccolato. Oltre duemila tonnellate, per un valore che sfiora i 35 miliardi, è la flessione che quest'anno è stata registrata nel settore, su piano nazionale. Alla base della notevolissima contrazione, i prezzi saliti alle stelle (per comprare un uovo degno della ricorrenza non si sono spese meno di 8 mila lire e per i più esigenti si è arrivati alle 30 mila).

Le cause sono note: c'è stato un aumento del cacao che ha superato il 200 per cento, e i costi maggiorati per l'imballaggio, la confezione e il trasporto hanno fatto il resto. Altrettanto ovvio il risultato: per la più semplice delle leggi economiche, moltissime famiglie hanno accantonato la tradizione evitando una spesa tutto sommato superflua. Non tutti, però. Dice ad esempio Vincenso Amore, titolare di una pasticceria di lusso: « *Chi, come me, ha una clientela selezionata che punta al meglio e che può permetterselo, quasi non si è accorto di questa Pasqua di crisi* ».

Ottimismo anche per il settore delle colombe dolci e soprattutto per quanto riguarda lo smercio di agnelli e capretti. « *Avevamo offerte per tutte le borse, dal capretto nostrano a 7 mila lire all'agnello congelato neozelandese a 4 mila* — dice Adamo Bergoglio, presidente della categoria agnellai della provincia — *e l'andamento delle vendite, considerato il periodo che stiamo attraversando, è stato addirittura superiore alle previsioni della vigilia. Evidentemente, abbiamo saputo venire incontro alle esigenze dei consumatori* ».

Madame Trud'O sola (90 giorni)

OTTAWA. Margaret Trudeau e il marito premier canadese, com'è noto, si sono separati per una prova di 90 giorni. Ecco la signora in partenza per New York con i figli. Non sembra dispiaciuta (Tel. Ap)

DOMANI L'ADDIO AL POETA PRÉVERT

PARIGI — Si svolgeranno domani i funerali del poeta francese Jacques Prévert, morto ieri all'età di 77 anni.

Oltre a « Paroles » ci sono versi di Jacques Prévert che sono divenuti famosi in tutto il mondo attraverso la musica: « Les feuilles mortes », su musica di Joseph Kosma (originariamente scritta per una danza) fece il giro del mondo nelle interpretazioni di Juliette Gréco e di Yves Montand; anche «Barbara» si avvalse delle note di Kosma. La sua lirica più nota è « Cette Amour » (Questo amore!) che fu in voga anche in Italia

Bologna: assalto a una radio libera

BOLOGNA — La sede della « Radio 101 », in via del Faggiolo, è stata assaltata stanotte da 4 persone, mentre stava per ch'udere, e quasi completamente distrutta. I danni superano i 20 milioni. Nei locali in quel momento erano il presidente della cooperativa che gestisce l'emittente, Marco Marcheselli, 29 anni, e Mario Monterumici, 46 anni. I 4 sconosciuti, mascherati e armati di pistola, hanno obbligato i due a sdraiarsi per terra, quindi hanno tagliato il filo del telefono ed hanno appiccato fuoco.

Chiesta da un'associazione femminile

CASSA INTEGRAZIONE ANCHE PER DIVORZIATE

ROMA — In momenti di femminismo acceso e di guerra tra i sessi, ecco che un'associazione chiede l'assistenza mutualistica a vita; e la cassa integrazione per le divorziate nel caso che il marito non paghi l'assegno mensile. Battaglia di retroguardia? all'Adda — Associazione per la difesa delle donne divorziate, fondata nel luglio del '75 — non hanno dubbi: la richiesta rientra nel più vasto quadro della difesa della donna dall'arroganza del maschio.

Sembrano lontane le polemiche per la legge Basini-Fortuna, allorché il parlamentare socialista affermava che sarebbe offensivo, per l'individuo-donna, chiedere una pensione non per se stessa, ma in quanto appendice di un uomo.

Oggi Giuseppina Prenestini — 54 anni, separata e in attesa di divorzio, presidentessa dell'Adda — spara a zero contro la legge e i suoi esecutori, tutti viziati da mentalità maschilista. Secondo la Prenestini è giusto che la donna perda i biglietti a riduzione, l'assistenza mutualistica e la pensione di reversibilità solo quando ha personalmente chiesto o provocato il divorzio.

Sarà difficile, dopo l'abolizione del reato di adulterio, dimostrare l'autentica colpa di una separazione. Tuttavia la Prenestini non disarma e, vedendo che preoccupazione costante e unica del legislatore è stata di assicurare alla seconda moglie le previdenze sociali togliendole in blocco alla prima che in genere è stanca e sfortunata, propone una serie di singolari modifiche.

1) Assistenza a tutte le mogli. Prima, seconda e, quando ci sarà, terza.

2) Pensione di reversibilità ugualmente per tutte. Durante la vita del marito, la pensione dev'essere ripartita secondo gli anni di durata del matrimonio.

3) Creazione di un'assistenza tipo cassa d'integrazione quando il marito non paghi gli assegni all'ex moglie.

Costa 500 lire il biglietto per la Fiera Campionaria

MILANO — Costerà 500 lire quest'anno il biglietto d'ingresso alla Fiera campionaria che giovedì aprirà i battenti per la cinquantacinquesima volta. Giovedì alle 10 ci sarà l'inaugurazione ufficiale, e non si sa ancora quale personalità politica interverrà alla cerimonia, tenendo il discorso ufficiale che, per tradizione, dovrebbe fare il punto della situazione economica del Paese. Nel pomeriggio, alle 14 comincerà il flusso dei visitatori, uomini di affari accreditati, e il pubblico delle migliaia di curiosi attirati dall'immensa esposizione che quest'anno presenterà oltre un milione di prodotti di 85 Paesi.

Nei giorni feriali la Fiera resterà aperta dalle 9 alle 19. Il sabato e i festivi l'apertura sarà anticipata di mezz'ora.

AVVISO IMPORTANTE

LO **SPACCIO CONFEZIONI**

di **VIA CHERUBINI, 15** BARRIERA MILANO

e **CORSO R. MARGHERITA, 80**

apre domani con una

ECCEZIONALE OFFERTA

mai realizzata prima a Torino

GIACCHE pura lana	a	L. 25.000
JEANS grandi marche	a	L. 5.000
CAMICIE uomo	a	L. 4.000
ABITO uomo con gilet	a	L. 35.000
GIUBBINI moda	a	L. 10.000
PANTALONE giovane	a	L. 7.000
PANTALONE classico	a	L. 10.000
PANTALONI bimbo	a	L. 2.000
COMPLETO casuals giubbino e pantalone	a	L. 5.000
600 JEANS "LOLA"		L. 5.000

GLI ARTICOLI NON SONO RIMANENZE

A tutti gli acquirenti OMAGGIO foulard di seta

CASINO' MUNICIPALE VENEZIA

DA GIOVEDI' 14 APRILE 1977 LE SALE DA GIOCO SARANNO APERTE NELLA SEDE ESTIVA DEL LIDO

VENERDI' 15 - SABATO 16
DOMENICA 17 APRILE 1977
Incontro ai tavoli di chemin de fer

Prenotazioni: tel. (041) 85.023 - 710.211

Comunicazioni rapide tutta la notte per Lido-Casinò con i motoscafi dell'ACNIL Linee n. 28 e n. 2

FISCO - Negli ultimi anni il gettito è aumentato

I ricchi sono più "poveri„

Sembra che da qualche tempo un maggior numero di cittadini si sia deciso ad essere più sincero con il fisco. Il ministro delle Finanze Pandolfi sostiene che la pressione fiscale ha raggiunto un'intensità *«difficilmente superabile»*. L'arido linguaggio delle cifre conforta in parte questa sensazione: il gettito Iva quest'anno dovrebbe essere di 9 mila miliardi (4 mila in più del '75); il « peso tributario » potrebbe arrivare al 36,6 per cento (nel '73 era del 30,2); quattro anni fa soltanto 6700 « Vanoni » denunciavano redditi al di sopra dei 10 milioni mentre nel '76 questi contribuenti sono cresciuti a 500 mila.

Anche i ricchi, a quanto pare, sono dunque sulla strada di diventare « un po' più poveri ». Nelle tabelle riportiamo i nomi dei maggiori contribuenti italiani. Nomi famosi mescolati ad altri meno noti, ma altrettanto « finanziariamente influenti ». L'elenco è completo? E scendendo lungo i fianchi della piramide fiscale, fino alla fascia della cosiddetta borghesia, si può realmente rilevare che l'area dell'evasione si è ristretta?

Sono domande per ora destinate a restare senza risposte precise. Mancano dati sicuri e gli stessi esperti ammettono che ci si deve accontentare di stime sulla cui attendibilità nessuno è in grado di giurare. Ad esempio per l'Iva l'evasione sarebbe di 2500-3000 miliardi, pari al 25 per cento (lo ha detto recentemente Pandolfi). Per l'Irpef le percentuali di evasione sarebbero superiori al 10 per cento sui redditi dei lavoratori dipendenti e di poco inferiori al 50 per quelli dei lavoratori autonomi (commercianti, artigiani, professionisti, ecc.).

s. s.

Roma

	Impon. '74	Attività
Gianni Amati	149.248.171	produttore cinema
Paride Stefanini	114.116.163	chirurgo
Monica Vitti	110.926.805	attrice
Federico Fellini	90.914.708	regista
Umberto Lenzini	78.211.671	costruttore
Ulrico Bracci	62.039.530	urologo
Tullio Torchiani	52.358.879	finanziere
Giuliano Vassalli	42.290.451	avvocato
Franco Palma	41.174.124	industriale
Renato Armellini	40.583.913	costruttore
Renato Rascel	31.683.749	attore
Camillo Crociani	31.456.089	finanziere
Igino Angelini	31.190.660	industriale
Alfio Marchini	28.486.471	costruttore
Alvaro Marchini	27.220.682	costruttore
Giovanni Auletta	24.727.360	banchiere
Gianni Bulgari	23.524.083	gioielliere
Carlo D'Amelio	18.512.950	avvocato
Sigismondo Chigi Albani	16.400.000	possidente
Franco Cristaldi	16.395.859	produttore
Mario Cecchi Gori	12.798.534	produttore
Carlo Aloisi	12.108.000	banchiere
Alberigo Crocetta	10.509.252	avvocato
Pietro Zeppieri	9.682.083	industriale
Michelangelo Antonioni	9.174.800	regista
Helenio Herrera	7.583.717	allenatore

Milano

	Impon. '74	Attività
Giuseppe Bolchini	183.388.000	industriale
Bruno Falck	147.764.929	industriale
Giuseppe Branca	142.410.363	industriale
Angelo Moratti	115.456.230	petroliere
Orsino Orsi Mangelli	115.325.978	industriale
Danilo Fossati	115.000.000	industriale
Andrea Rizzoli	108.361.313	industriale
Attilio Monti	70.542.000	petroliere
Indro Montanelli	57.600.000	giornalista
Roberto Boninsegna	45.000.000	calciatore
Ambrogio Molteni	40.000.000	industriale
Adriano Celentano	38.079.420	cantante
Luigi Innocenti	30.000.000	industriale
Leopoldo Pirelli	29.844.630	industriale
Sandro Mazzola	26.000.000	calciatore
Edmondo Malan	25.000.000	medico
Giovanni Bassetti	23.960.000	industriale
Fiorenzo Magni	20.000.000	ex campione ciclismo
Alberto Falck	19.131.966	industriale
Luigi Tonelli	18.201.522	industriale
Angelo Martinazzoli	18.169.543	industriale
Gian Domenico Pisapia	16.000.000	avvocato
Vittorio Staudacher	14.000.000	chirurgo
Ferdinando Borletti	13.825.172	industriale
Michele Sindona	13.525.929	finanziere
Italo Monzino	11.412.100	commerciante

Torino

	Impon. '74	Attività
Giovanni Agnelli	343.000.000	industriale
José Altafini	77.500.000	calciatore
Orfeo Pianelli	70.000.000	industriale
Pietro Anastasi	68.000.000	calciatore
Leonardo Caldarola	41.500.000	chirurgo
Carlo De Benedetti	41.000.000	industriale
Giacinto Voena	39.000.000	otorinolaringoiatra
Giovanni Borriglione	34.700.000	otorinolaringoiatra
Giovanni Sesia	34.700.000	urologo
Giuseppe Bertone	34.000.000	industriale
Aldo Agroppi	34.000.000	calciatore
Virginio Bruni Tedeschi	33.500.000	industriale
Adriano Bocci	32.500.000	ginecologo
Sergio Pininfarina	32.000.000	industriale
Giampiero Boniperti	26.000.000	ex calciatore
Virginio Scaglione	20.000.000	commerciante
Emilio Sachi	19.000.000	avvocato
Walter Mandelli	19.000.000	industriale
Giorgio Delgrosso	18.000.000	avvocato
Gaudenzio Bono	17.600.000	industriale
Giuseppe Rino	13.500.000	commerciante
Bernardo Roccia	10.000.000	odontoiatra
Teofila Rossi di Montelera	6.483.000	industriale
Benvenuto Schenone	5.000.000	commerciante
Geo Dal Fiume	5.000.000	avvocato
Piero Carello	3.600.000	industriale

PERUGIA - LA RIVOLTA IN CARCERE

LIBERI GLI OSTAGGI

PERUGIA — Si sono arresi stanotte i tredici detenuti che avevano preso in ostaggio un vice brigadiere, Antonio Quartuccio, e tre agenti di custodia, Francesco Farisei, Michele Galizia e Giampiero Sermarini. Nella notte il questore Giusti, ottenuto il benestare del ministro Cossiga, ha accettato le loro richieste. Immediatamente gli ostaggi sono stati liberati. I carcerati avevano chiesto il trasferimento

Giuseppe Federici è stato portato a Firenze, Nicola Sciarra, che voleva andare a Massa Carrara è stato dirottato a La Spezia perché in quel momento nel carcere di Massa era in atto una rivolta di tre detenuti che avevano tentato di evadere: Massimo Maraschi a Volterra, Edoardo Pavese a Pisa, Mario Poretto a Parma, Nicola Ventimiglia a Mantova, Oscar Socci a Padova, Enrico Nicosia ad Alessandria, Sante Macripò a Fossano, Carlo Tamperini e Nicola Gasperini a San Gimignano, Emilio Quadrelli a La Spezia e Giacomo Palermo a Viterbo.

Le richieste dei detenuti erano esposte in un volantino definito da loro stessi *«Comunicato numero uno»*, fatto arrivare alla direzione del carcere qualche ora dopo il sequestro. Le trattative fra i tredici rivoltosi e il ministro Bonifacio sono state condotte dagli avvocati Sergio Spazzali di Milano e Gaetano Bruno Lo Monaco di Genova, giunti a Perugia nel primo pomeriggio di ieri.

L'azione del *« Nucleo comunista combattente »*, così si sono etichettati i tredici, è cominciata ieri sera, verso le 22. I detenuti sono davanti al televisore: tre di loro, Massimo Maraschi, brigatista, Giuseppe Federici, condannato all'ergastolo per l'uccisione di tre agenti nei pressi di Arezzo, e un terzo compagno immobilizzano l'agente Pasquale Esposito. Si impadroniscono delle chiavi delle celle e si avvicinano all'uscita. Intanto è suonato l'allarme. Il carcere è circondato da un esercito di militi armati. I rivoltosi si ritirano in una cella del secondo braccio.

n. s.

Arrestati quattro romani

Si esercitavano in montagna a fare la guerra

ROMA — *Quattro romani sono stati arrestati sui monti nei pressi di Spoleto, nell'Umbria, mentre si esercitavano a sparare con un vasto campionario di armi da guerra. Una ragazza inglese, che li aveva seguiti per immortalare con la macchina fotografica le loro gesta, è stata fermata.*

Le armi con le quali i quattro giocavano alla guerra erano: un fucile automatico, due pistole (una calibro nove e una ventidue), una machine-pistole, un fucile calibro 22, due pugnali, oltre un ingente numero di munizioni. Tutti indossavano un abbigliamento paramilitare, scarponi alti tute mimetiche, cinturoni.

Gli arrestati sono: Luciano Di Lallo, 24 anni, perito elettronico, proprietario delle armi, Mauro Gioacchino Satto, 30 anni, impiegato; Antonio Sprizzi, 25 anni, bancario; Giancarlo Francesco Cecere, 23 anni, studente universitario. La ragazza-fotografa è una inglese, Jacqueline Venard, di 23 anni.

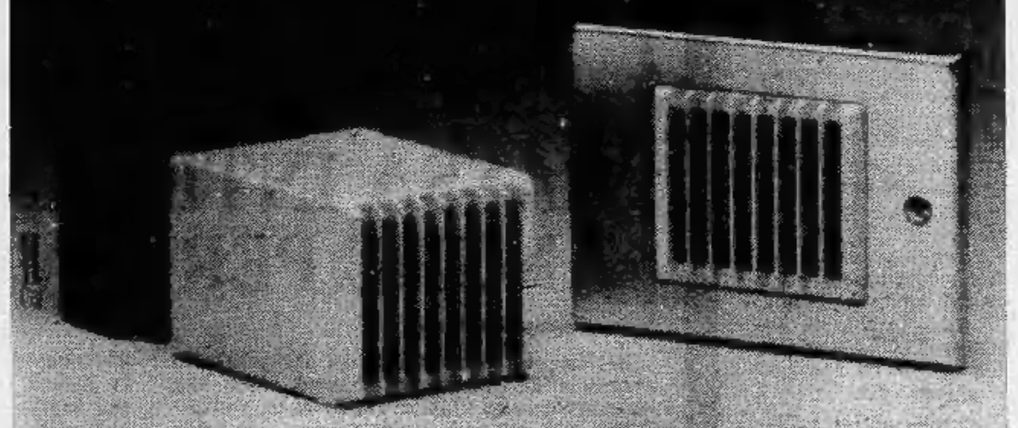
Dalle prime informazioni risulta che le armi erano regolarmente denunciate. Il che pare strano, almeno per la pistola calibro 9, arma da guerra che i civili non possono detenere. Stamane la squadra politica di Roma dovrebbe effettuare una perquisizione nell'abitazione del Di Lallo.

Riattaccano le braccia ad un giovane minatore

WASHINGTON — I chirurghi dell'ospedale ebraico di Louisville, nel Kentucky, hanno riattaccato, con una operazione durata 12 ore, le braccia ad un minatore, David Lynn di 19 anni. L'intervento è stato eseguito il 1° aprile; a dieci giorni di distanza il giovane ha già cominciato a muovere avambracci, mani e dita. I medici sono convinti che David Lynn riacquisterà l'uso del braccio destro al 60 per cento della sut funzionalità originale e dell'arto sinistro al 40 per cento.

Il giovane era rimasto amputato mentre, in miniera, tentava di aiutare un suo compagno rimasto infortunato; una lastra di metallo cadde dall'alto e gli troncò le braccia poco sotto il gomito.

se pensate che un antifurto vi tolga la paura dei ladri, ma non quella dell'antifurto...



Molti antifurto vanno in allarme per niente.
Altri non giustificano il loro prezzo.
Altri risultano inefficaci.
Ecco perché, forse anche lei, non ha molta fiducia in questo tipo di protezione.
Noi della Elkron abbiamo affrontato questi problemi e li abbiamo risolti.
Come?
Partiamo dall'efficacia e dalla sicurezza di funzionamento:
collocato all'esterno o all'interno, con porte e finestre chiuse o aperte, l'antifurto Elkron entrerà in funzione prima che avvenga l'effrazione, intercettando solo una sagoma umana in movimento.
Nessun altra causa potrà farlo scattare.
Un antifurto Elkron è in grado di risolvere ogni problema di protezione: dai grandi impianti industriali alle abitazioni private.
E, per finire, un Elkron ha sempre il prezzo giusto.
Parliamone insieme.

...cambiate idea con ELKRON

ELKRON
corso Monte Cucco, 73 - 10141 Torino
tel. (011) 38.63.79/38.91.37

OGGI IN BORSA

in rialzo
stabile
in ribasso

LE AZIONI A TORINO

	8-4	12-4
ALIMENTARI		
Alivar	800	800
Eridania	2050	2050
Florio	370	370
Unidal	185	185
Romana Zuccheri	240	240
Venchi Unica	—	—
BANCARIE		
Banco Roma	10400	10400
Comit	13300	13300
Credito It.	1790	1790
Interbanca priv.	11450	11450
Mediobanca	39500	39500
CEMENTI - CERAMICHE		
Ceramica Pozzi	1240	1240
Eternit	900	900
Eternit pref.	1438	1438
Fornaci Riunite	2320	2320
Unicem	3395	3395
CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA		
ANIC	263	271
Italgas	630	630
Liquigas	173	173
Liquigas priv.	168	168
Mira Lanza	28210	28200
Montedison	284	283
Monted. Gemina	244	239
Paramatti	1485	1480
Pierrel	475	475
Rumianca	1750	1750
SAFFA	4730	4730
SAIAG	1465	1465
Schiapparelli	500	505
COMMERCIALI		
Rinascente	47 50	47 50
» priv.	32	32
Silos Genova	2080	2080
IMMOBILIARI		
Beni Imm. It.	363	363
Beni Imm. It. priv.	240	210
Beni Stabili	2040	2040
Cond. Acqua Roma	575	575
Generale Imm.	90	90
Imm. Agr. Vittoria	5000	5000
Isvim	2870	2870
Risanamento	3500	3530
ASSICURATIVE		
Ass. Milano	5070	5670
» » priv.	2830	2880
Latina	465	465
Latina priv.	445	445
Generali	38500	39300
RAS	53800	53800
S.A.I.	4925	4925
Toro Ass.	6200	6450
Toro Ass. priv.	2950	3050
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	510	50
Autostrada To-Mi	1220	1220
Fer. Co.	200 50	208
Italcable	2370	2370
N.A.I.	1350	1440
SIP	1345	1363
Torino-Nord	118	118
FINANZIARIE		
Bastogi	675	675
Finsider	124	124
GIM	2010	2010
IFI priv.	1810	1800
Ifil	3925	3999
Invest	1740	1740
La Centrale	4780	4850
Mittel	1010	1050
Piemonte Finanz.	1800	1800
Pirelli & C.	2090	2000
Pirelli S.p.A.	1025	1025
S.A.R.O.M. fin.	1000	1000
S.I.F.A.	470	460
S.M.E.	260	270
STET	1393	1419
ELETTROTEC.		
M. Marelli priv.	418	418
Marelli & C.	265	245
Pan Electric	—	—
MECCANICI - AUTOM.		
FIAT *	1892	—
» priv. *	1300	—
Castagnetti	1490	1486
Gilardini	3600	3640
Graziano & C.	1170	1195
Nebiolo	248	255
Olivetti	1010	1010
» priv.	825	830
Westinghouse	3200	3200
MINERARIE METALL.		
Dalmine	505	505
Fornara & C.	805	805
Italsider	165	183
Metalli	2030	2030
Talco & Grafite	29400	29400
Terni	172	172
CARTARIE - EDITOR.		
Burgo ord.	7350	7350
» priv.	3650	3650
Cartiera Italiana	233	218
TESSILI		
Col. Cantoni	4380	4380
Fisac	1200	1200
Borgosesia S.p.A.	3450	3400
Borgosesia Risp.	2880	2850
Montedison Fibre	13	13
» » pr.	18	18
Viscosa	1030	1060
» priv.	630	630
DIVERSI		
Acque pot. TO	490	490
Ciga	1290	1290
CIR	9225	9225
Pacchetti	56	56
OBBL. CONV. A TERMINE		
B.U. 73/83 7%	60 70	60 75
G.I.M. 73-78 7%	74 —	74 —
Pirelli 68/84 5%	63 25	63 25
Med. Fingest 7%	88 —	88 —
Med. C. Erba 7%	66 —	66 —
» Viscosa 7%	81 50	81 50
Med. S. Spirito 7%	81 25	81 25
Med. Montefibre 7%	62 75	62 75
Metalli 67 6%	71 —	71 —
Liquigas 7½ '70	70 25	70 25
» » '71	68 —	68 —
» » '72	68 75	68 75
» 7% '73	63 25	63 25
Iri Stet 7 %	70 —	70 —

* Titoli a contrattazione continua: ultimo prezzo

REDDITO FISSO A TORINO

	8-4	12-4
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	80 50	80 50
Redimibile 3½%	97 —	97 —
Ricostruz. 3½%	86 20	86 20
» 5%	100 —	100 —
Pr. R. 5% Trieste	89 50	89 50
Rif. Fond. 5%	95 50	95 50
Pr. R. 5% Tr. '54	90 —	90 —
Pr. Ed. Sc. 5½ '67	74 75	74 75
» » '68	74 25	74 25
» » '69	73 50	73 50
» 6% '70	79 50	79 50
» » '71	80 —	80 —
» » '72	79 —	79 —
» 9% '75	89 —	89 —
» » '76	—	—
B.T.N. 5% '77	—	—
» » '78	91 90	91 75
» 5½% '79	86 60	86 60
» » '80	80 45	80 30
» » '82	75 60	75 60
B.T.O. 7% '78	93 40	93 40
» 9% '79	90 10	90 25
» » '79 II	88 30	88 30
» » '80	87 15	86 80
OBBLIGAZIONI		
ENEL 6% '65 I	71 60	72 40
» » '65 II	73 —	73 —
» » '66 I	69 10	69 80
» » '66 II	69 95	69 60
» » '67	66 80	66 80
» » '68 I	65 20	65 60
» » '68 II	66 —	65 20
» » '69 I	64 —	64 10
» » '69 II	64 50	64 15
» 7% '70	76 05	76 05
» » '71	74 10	74 10
» » '72 I	72 —	72 —
» » '72 II	65 40	65 —
» » '73	64 85	64 60
» » '74 ind.	101 90	101 90
» 10% '75	89 45	89 20
» Europa 6%	89 30	89 —
IRI 6% '64	78 50	78 50
» » '65	74 75	74 30
» Alfa 7% '70	69 —	69 —
Satap 5½% '65	60 50	60 50
» » '67	55 —	55 —
Autostrade 6% '68 I	64 80	64 80
» » '68 II	68 —	68 —
» » '69	63 —	63 —
» 7% '71	74 —	74 —
» » '72	70 80	70 80
» » '73	67 50	67 50
OO.PP. 5%	55 35	55 35
» 5½%	55 20	55 20
» 6%	55 35	55 35
» 7%	60 025	59 70
» '74 8%	60 —	60 —
» '75 8%	59 25	59 25
» I.St. 7% 1°	68 40	68 40
» » » 2°	67 50	67 50
» » » 3°	67 —	67 —
» » » 4°	67 30	67 30
» » » 5°	68 —	68 —
» » » 6°	70 50	67 50
» » » 7°	67 —	67 —
» » » 8°	70 20	70 20
OO.PP. I.ST. 8% 9°	84 50	84 50
» Anm 6% '66	55 60	55 60
» » 7% '72	59 50	59 85
» Aut. 6% 1°	54 80	54 80
» » 7% 1°	59 25	59 25
» » » 2°	59 15	59 15
FF.SS. 6% '65 I	70 80	70 80
» » '65 II	71 —	71 —
» » '66 I	68 80	68 30
» » '66 II	68 30	68 30
» » '67	66 90	67 —
» » '69 I	62 30	62 30
» » '69 II	79 90	79 90
» » '70	64 20	64 20
» 7% '71	68 30	68 30
» » '72 I	68 40	68 40
» » '72 II	67 —	67 —
A.F.S. 6% '67	68 30	68 30
» » '68	65 30	64 50
» » '69	66 20	66 20
» 7% '70	68 50	68 50
» » '71	76 60	76 60
» » '72 I	74 —	74 —
» » '73	86 —	86 —
» 8% '74	88 —	88 —
» 8% '75	90 80	90 80
P.Verde 6% Sp. 1°	74 —	73 30
» » » 2°	71 —	71 —
» » » 3°	71 40	71 40
» » » 4°	69 50	69 50
» » » 5°	69 —	69 —
» » » 6°	67 —	67 —
» » » 7°	64 50	64 50
» » » 8°	63 —	63 —
» 7% I	73 —	73 —
» » II	68 50	68 50
Italpi vent. 5½%	86 —	86 —
» » 6%	66 20	66 20
» » 7% 1°	71 —	71 —
» » » 2°	67 —	67 —
» » » 3°	66 50	66 50
» » » 4°	68 —	68 —
» » » 5°	69 —	69 —
» » » 6°	68 50	68 50
IMI 7% XXVIII	68 80	68 80
» » XXIX	69 20	68 75
» » XXX	97 —	97 —
» » XXXI	89 20	89 20
» » XXXII	79 40	79 40
» » XXXIII	69 —	69 —
» » XXXIII ep.	90 —	90 —
» » XXXIV	66 80	66 80
» » XXXV	71 50	71 50
» » XXXVIII	62 20	62 —
» » XXXIX	68 50	68 50
» » XL	93 50	93 50
IMI XLI 8%	68 —	68 —
» XLII 8%	63 80	63 80
» XLIII 8%	78 40	78 40
» XLIV 8%	—	—
» XLV 8%	77 50	76 10
» a.s. '64 I.V.	79 60	79 80
Eni Sud 6% '64 5ª	92 20	92 20
Fiat 5½% '60	85 —	84 50
Olivetti 7% '58	96 —	96 —
Olivet. 6½% '59	92 50	92 50
» 5½% '62 1°	79 80	79 80
» 5½% '62 2°	83 —	83 50
It. Gas 5½% '61	79 40	79 40
Rumianca 5½% '60	94 —	94 —
» » '62	82 35	82 35
Viberti 7% '59 I	92 50	92 50
» » » II	91 —	91 —
Fornara 7% '56	—	—
RIV 5½%	64 —	64 —
Lancia 5½% '60	94 85	94 85
» » '62	82 30	82 30
Fergat 8%	80 45	80 45
Torino-Savona 5½	84 —	84 —
Tr.G.S.Bern. 5½	82 —	82 —
Cart. It. 5½ '62	78 50	78 50
Isveim. 6% '64 9ª	88 60	88 60
» » » 10ª	85 —	85 —
» » '65 11ª	84 —	84 —
» » '66 12ª	80 30	80 30
» » '67 13ª	77 30	77 30
» » » 14ª	76 80	77 50
» » '68 15ª	75 50	74 30
» » '69 16ª	76 —	76 —
» 7% '70 17ª	76 —	76 —
» » '71 18ª	71 50	71 50
» » » 19ª	69 70	69 70
» » » 20ª	70 20	70 20
» » » 21ª	70 —	70 —
» 9% » 22ª	87 —	87 —
Torino 6% '52	81 —	81 —
» Acm 5½ '60	69 50	69 50
» » » '62	—	—
S. Paolo 5%	84 65	84 65
» 6% conv.	60 40	60 40
» 6%	60 40	60 40
» O.P. 6% conv.	60 —	60 —
» » 6%	60 —	60 —
Credito Fond. 5%	73 50	73 50
C.I.S. 7% '70	76 15	76 15
» » '71 1°	105 —	105 —
» » » 2°	73 30	73 30
» » '72	67 80	67 80
» » '73	73 —	73 —
C.F.Piem. V.A. 6%	60 40	60 40
OBBL. IN VALUTA ESTERA		
Enel 7½% ($)	70 —	70 —
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Beni Imm. It. 7%	60 50	60 50
Imm. Roma 6%	—	—
IRI Stet 7%	69 80	69 80
Rumianca 6%	100 —	100 —
Pirelli S.p.A. 5%	63 —	63 —
Med. Fingest 7%	87 50	87 50
Med. C. Erba 7%	65 60	65 60
» Viscosa 7%	81 —	81 —
Med. Sip 7%	70 —	70 —
» S. Spirito 7%	81 —	81 —
» Montefibre 7%	62 50	62 50
Metalli 6%	70 80	70 80
Liquigas 7½% '70	70 10	70 10
» » '71	67 70	67 70
» 7½% '72	68 50	68 50
» 7% '73	63 —	63 —
GIM 6%	73 50	73 50

Ristagno

TORINO — La Borsa, dopo la chiusura pasquale, riapre i battenti per una seduta incolore che si conclude con eccezionale rapidità. Il mercato si dimostra sin dall'apertura estremamente povero di affari. Resta, sola nota positiva, il rafforzamento discreto delle quotazioni. Tuttavia questo andamento assume un significato assai relativo sia per la esiguità degli scambi sia perché, dopo le flessioni provocate dalle vendite coattive sulla piazza di Milano, era da attendersi un riadeguamento dei corsi in senso positivo.

Per quanto riguarda la materiale sistemazione dei conti in riferimento alla liquidazione di marzo prevista per oggi, per motivi tecnici essa è stata ulteriormente rinviata a domani. Nel reddito fisso si hanno trascurabili variazioni e anche in questo settore gli scambi sono molto ridotti. Chiusura Liquigas risparmio 170.

BORSE CONTINUA — Fiat ord.: 1865, n.t., 1860, 1858, 1850; priv.: 1319, 1318, 1314, 1310, 1310.

A MILANO

Scambi a ritmo molto ridotto. Assenti molti operatori, la seduta si è risolta rapidamente. L'intonazione di fondo è apparsa invitavia migliore, specialmente nella prima parte della seduta. L'iniziale spinta rialzista si è però affosciata durante la compilazione del listino e i vantaggi conseguiti sono stati ridotti e in certi casi annullati. Dopoborsa senza affari. Reddito fisso quasi stazionario.

Ecco le quotazioni:

Abeille 7010; Aedes 1399; Alitalia 513; Alleanza 23.000; Anic 270; Assicuratr. 141.200; Autostrada To-Mi 1215; Bastogi 661; B.co Roma 10.000; Beni Stabili 2020; Binda 2850; Breda 1474; Brioschi 11.190; Burgo ord. 7040; Burgo pr. 3350; Cantoni 4290; Carlo Erba or. 1305; Carlo Erba pr. 658; Cascami 3020; Cementir 890; Beni Imm. or. 376; Beni Imm. pr. 218.

Ciga 1190; Coge 827; Comit 13.500; Comp. Milano or. 5788; Comp. Milano pr. 2911; Comp. Toro or. 6610; Comp. Toro pr. 3150; Cond. Acqua 555; Credit 1770; Cucirini 4460; Dalmine 495; De Ferrari 1748; Donzelli 449; E. Marelli 241; Eternit 830; Falk or. 3240; Falk pr. 2270; Fiat or. 1851; Fiat pr. 1306.

Finmare 70,50; Finsider 120,25; Fisac 1230; Fond. Incendio 5005; Fond. Vita 14.000; Generalfin 977; Generali 39.070; Gilardini 3620; Gim 1972; Ginori 268; Ifi pr. 1808; Ifil 3985; Imm. Roma 95; Iniziativa 3510; Interbanca 11.590; Invest 1752; Italcable 2410; Italcementi 11.650.

Italgas 626; Italsider 380; La Centrale 4920; Lanerossi 280; L'Ausiliare 2980; Lepetit ord. 12.400; Lepetit pr. 11.415; Linificio 484; Magneti M. 399; Magona 1452; Marzotto 1040; Mediobanca 39.300; Metalli 2040; Mira Lanza 28.220; Mittel 1001; Mondadori pr. 823; Montedison SS. 289; Montedison CS. 240; Montefibre or. 14 e 50; Montefibre pr. 17,50.

Nai 1450; Nebiolo 250,30; Nord Milano 440; Olcese 51; Olivetti or. 1010; Olivetti pr. 809; Pacchetti 52; Pertusola 3100; Pierrel 470; Pirelli e C. 1997; Pirelli S.p.A. 1030; Pozzi or. 1200; Ras 53.050; Rinascente or. 47; Rinascente pr. 32; Risanamento 3500; Romana Zuc. or. 161,75; Romana Zuc. pr. 260; Rotondi 86.300; Rumianca 1745.

Saffa 4761; Sai 4950; Sarom 980; Sifa 455; Silos 1955; Sip 1353; Sme 266; Stampati 3800; Standa 2950; Stet 1405; Tecnomasio 185; Terni 171; Tiliane 360; Tosi Franco 9420; Trafilerie 592; Unione Manifatt. 14.240; Viscosa or. 1050; Viscosa pr. 621; Westinghouse 3150.

Prezzi informativi: sterlina oro vecchio 40.000-41.000; sterlina oro nuovo 45.000-46.000; marengo 38.000-40 mila; oro fino 4100-4300; argento 133.500-137.500.

AUTOPORTO di TORINO
zona industriale
Pescarito

PER NUOVO PALAZZO USO UFFICI cercasi

GESTORE UNICO per:

- Bar
- Tabaccheria
- Tavola calda
- Self-Service
- Minimarket

Telef. 240.123 - 530.127

Per la prima volta a Torino

CERRUTI 1881
FEMME
nel "nuovo"
irma per lei

Via dei Mercanti, 13

TERRENO

ottima posizione in centro abitato Comune mezza montagna 40 km Torino licenza costruzione 105 camere cedesi o accettasi partecipazione nella iniziativa eventuale cambio camere con impresa referenziata.

Scrivere: « Publikompass 7140 — 10100 Torino ».

ZONA CROCETTA
Vendo in VILLA

con giardino, garage e ampi spazi accessori - appartamento 360 mq - finiture eccezionali - servizi modernissimi - Scrivere a: Publikompass 5587 10100 Torino

Marco Ragone il postino di Vinovo, padre di Non voleva che gli portassero via i bimbi, ma

LI HA MASSACRA

Tristezza non paura

EMIO DONAGGIO

Natale e Pasqua ci portano sempre una ventata di morte. In una « terrificante esplosione di furore » (si legge stamane) un portalettere uccide a colpi di pistola la moglie e i suoceri: ventidue rivoltellate, ha ricaricato due volte la pistola, senza pentimenti quindi. A Moncalieri, un marito separato da un anno « pazzo di gelosia, in una furiosa scenata » ferisce gravemente la moglie. E poi la povera pensionata di Vanchiglia, massacrata in casa da un rapinatore da quattro soldi: « Anche il cane è caduto sotto le percosse dell'assassino ». E ancora un uomo e una donna che si impiccano.

Il cielo è terso, il freddo se ne va, ma si leva il vento. Gli spagnoli davanti alle tragedie inesplicabili di primavera, se la cavano dicendo che la colpa è del « viento llevano » che porta la follia. E la follia sembra la matrice comune di questi fatti di sangue che ci sono accaduti. Ha etichette diverse, si chiama raptus, gelosia morbosa, esaurimento nervoso, ma ha un comune denominatore, la solitudine. Personale e famigliare, oppure sociale.

Le tre vittime di Marco Ragone giacciono come stupite, come in un sonno profondo se non fosse per il sangue che le riga. Il suocero colpito a tavola, le due donne fulminate una accanto all'altra, con le braccia abbandonate, neppure un tentativo di difesa. Non potevano immaginare che sarebbero morti perché l'assassino non voleva restare solo. Il movente di un delitto è spesso grottesco: Ragone ha sparato perché la moglie, perseguitata dalla gelosia, voleva tornare al Sud con i tre figli.

Una festa per molti è una pausa sollecitata in cui non mettere la sveglia e non pensare a nulla, per altri sono ore di vuoto che alimentano incubi e invidie quotidiane che sembravano sopite. Il gioire tutti insieme dei vicini, il marciapiede zeppo di coppie che vanno lentamente sorridendo di tutto. Ed ecco che anche Innocenzo Decuzzi, dimentica che non vive con la moglie da ormai un anno, e va a cercarla e continua a premere il grilletto della sua pistola finché non la vede stramazzare in fin di vita. E poi spara anche sul figlio quindicenne, il primo di sei, anche lui improvvisamente « nemico ».

Una festa è anche un lungo week-end, un'occasione per andare da qualche parte. Spesso irresistibile. Si rubano più macchine sotto Natale e Pasqua, furti d'uso e vuol dire che le prendono per andarsene a spasso e poi le abbandonano. Ma non basta, ci vogliono altri soldi. Tutti i modi per procurarseli sono buoni e quante vittime ha fatto la favola che le pensionate hanno nascosto un tesoro nel materasso? Lidia Donno è caduta nel suo misero alloggio come altri pensionati, sempre a Natale o Pasqua. Sono vittime del crudele «colpo facile».

E' il delitto che, secondo le statistiche, resta impunito perché casuale. Andiamo lì, la facciamo stare buona e prendiamo quello che c'è. Ma una donna povera lotta e così muore. Quale diseredato le ha tolto la vita per poche migliaia di lire? Non un gangster, non un ladro, forse un drogato, certo un diseredato. Qualcuno che è isolato, è solo in un contesto sociale che non riesce mai a raggiungerlo. Ce ne sono tanti, troppi: come trovarlo?

Tristezza. Ecco cosa ci porta la ventata di morte. Non la paura.

Marco Antonio Ragone, 29 anni, il postino di Vinovo

Rosa Lauria, la sposa ventunenne uccisa ieri, a Vinovo, dal marito Marco Ragone, 29 anni, aspettava un figlio. Sarebbe stato il quarto in cinque anni di matrimonio. Un'altra manifestazione morbosa della passione dell'uomo che pensava in questo modo di legarla maggiormente a sé. Questa gravidanza non è servita a salvare il matrimonio e, soprattutto, non ha salvato Rosa Lauria da una tragica fine. La furia di Marco Ragone, che ha vuotato tre caricatori della sua pistola contro i suoceri, non ha risparmiato neanche la giovane sposa.

A Vinovo, dove faceva il postino, l'episodio ha lasciato tutti sgomenti. All'ufficio postale nessuno vuole rilasciare dichiarazioni, si sentono toccati da vicino da questa tragedia. In paese, quelli che lo conoscevano, sono concordi su un punto: *« Non avrebbe dovuto sposarsi »*, dicono, Marco Ragone era uno sbandato. A Salandra, il paesino in provincia di Matera dove è nato, non godeva una buona reputazione. I genitori di Rosa Lauria avevano accettato a malincuore che la figlia lo sposasse. Si erano rassegnati soltanto perché la giovane era incinta. Il matrimonio non era stato però sufficiente a rassicurare Marco Ragone che Rosa sarebbe stata sua per sempre. Temeva che i suoceri riuscissero a convincerla a lasciarlo.

Due anni fa viene in Piemonte. Spera che qui, a tanti chilometri di distanza, nessuno cercherà di portargli via la moglie. Lavora a Torino, a Carignano e, infine, a Vinovo. Fa il postino « saltuario » per parecchio tempo. Guadagna poco e lo si vede spesso passeggiare per le strade nei giorni in cui non distribuisce la corrispondenza. E' un uomo riservato, taciturno, che non si confida con gli estranei; ma non è per questo un musone. Non capita di rado di vederlo sorridere. E' soggetto però a repentini sbalzi di umore, tipici di chi è ammalato di nervi.

La sua sembra una famiglia felice. Rosa Lauria è tenera con i tre bambini (Anna, di 4 anni; Angela, di 20 mesi e Franco, di 5), e il marito non la tiene prigioniera in casa, come hanno affermato taluni. Non tutto però scorreva liscio, almeno nella vita della donna. I genitori sono

A San Mauro si specializzano i sette vigili

Da qualche giorno i sette vigili urbani di San Mauro partecipano al corso di specializzazione organizzato dall'assessorato all'istruzione della Regione Piemonte. Leggi nazionali e regionali, relative alla circolazione, all'assistenza ed ai servizi pubblici, sono le principali materie che per quattro mesi (due in primavera e due in autunno) terranno impegnati i vigili sui banchi di scuola. Alcuni di essi frequenteranno anche corsi di difesa personale, uso e tecnica delle armi.

Il corso di qualificazione professionale permette di migliorare il servizio di sicurezza pubblica che a San Mauro ha già subito alcune innovazioni rispetto al passato. L'amministrazione ha provveduto infatti all'acquisto di due moto (Guzzi 500), all'aumento del personale, sotto la guida del comandante Garberoglio e alla creazione dei servizi di radiocomunicazione tra sede centrale, automobili, moto e carabinieri.

STAMANE AI MERCATI

Facchini in sciopero difficile rifornirsi

Ai Mercati Generali: l'agitazione dei facchini, iniziata questa mattina alle 6, è cessata verso le 11,30, consentendo la ripresa dei rifornimenti ai negozianti. Numerosi rivenditori, che erano rimasti senza merce, tuttavia, hanno dovuto respingere i clienti mostrando i loro banchi semivuoti. Da mezzogiorno, la situazione si è normalizzata e la direzione ha deciso, per consentire a tutti l'approvvigionamento, di ritardare la chiusura alle 13,30, anziché alle 11.

L'agitazione dei facchini è stata motivata dal divieto di iniziare gli spostamenti di merce fra i vari stands prima delle 7,30, come d'uso. Ma la causa di fondo è un'altra: da quando si parla di controllo pubblico sulle cooperative di facchinaggio c'è un certo malumore. La decisione dell'assessorato all'Annona di sottrarre il « mercato delle braccia » ai clan che lo controllano fino a oggi, ha suscitato parecchio malumore nell'ambiente e i capi e capetti vari stanno soffiando sul fuoco.

In ogni caso, a mezzogiorno di oggi, tutto era tornato alla normalità e i camioncini dei vari negozianti potevano liberamente transitare attraverso i cancelli.

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (Volta 9): Mostra Callot e Maestri XV - XX Sec.
BOB BEN (S. Teresa 20/c, t. 518.947): personale di Lorenzo Prato.
CITTADELLA (Bertola 31): Collettiva.
DOCUMENTA: A. Rocco, G. Ieno.
GALLERIA SOLFERINO (p. Solferino 10, t. 539.378): Lia Laterza Benini.
MAGIMAWA CENTRO (P. Tommaso 2): Merighi, personale.
NARCISO (p. Carlo Felice 18, tel. 011 543.125): Diulgheroff futurista.
PALAZZO LASCARIS (V. Alfieri 15) Postuma Felice Vellan 10-12; 16-19.
PIEMONTE ARTISTICO (Roma 260): Alvaro Corghi Sergio Alice. 15-19.
ROSARIA ARTE: Antica arte tibetana.
TUTTARTE (Garibaldi 33) G. Buffa.
TUTTAGRAFICA (Carlina 19): M. Haz.
ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Luigi Delleani.
BERMAN: Vincenzo Formeris.
DAVICO: Carolla e Vinco.
ESKENAZIARTE (via Massena 19): Paolo Bastoni il ferroviere.
LA BUSSOLA (v. Po 9): personale di Beppe Sesia.
LA GIOSTRA - Asti: Mario Porcù.
LA PARISINA (c. Moncalieri 47): Steinberg, Perlin, Hultberg.
LE IMMAGINI: R. Vespignani.
LE IMMAGINI: F. Mennyey Incisore.
LINEA - Cuneo - Nails Italiani.
MARTANO: Renato Bocco.
PRIMO PIANO (v. Cavour 5, tel. 555.162): André Lanskoy.
VIOTTI: Theodora Stendl.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese) alle 16 e 21,15 « Vittorio De Sica regista »: « Umberto D. » con C. Battisti, M. P. Casilio, L. Gennari (Italia 1952 - min. 90) Vier. 16.

Ecco un ragionamento che calza, al

SUPERMEC CALZATURE

si trova tutto ciò che è moda
in campo calzaturiero, a prezzi modici,
studiati appositamente per voi.

RICORDATELO

SUPERMEC CALZATURE

● VIA GARIBALDI ANGOLO VIA CONSOLATA
● VIA CARLO ALBERTO ANGOLO VIA MAZZINI
● PIAZZA SABOTINO

Società immobiliare ricerca aziende settori

● CONFEZIONI ● SCARPE ● ARTICOLI SPORTIVI ● ELETTRODOMESTICI ● VINI E LIQUORI ● EVENTUALE AUTOSALONE

interessate ad affittare metrature min. 300, max 1200 importante e noto complesso commerciale posto a circa 50 km da TORINO in punto di grande sviluppo commerciale.

Scrivere a: PUBLIKOMPASS 8079 — 10100 TORINO

3 figli, che ha ucciso moglie e suoceri con 22 colpi di pistola
la sua morbosa gelosia aveva fatto naufragare il matrimonio

TI E NON PARLA

Il suocero del postino è stato il primo ad essere ucciso. Poi, sul balcone, sono morte la suocera e la moglie (nella foto, il giorno delle nozze)

venuti, poco prima di Pasqua, per riportarla giù, a Matera. Rosa, evidentemente, ha scritto loro delle lettere in cui si è lamentata della vita che conduceva.

Ecco quindi riapparire all'orizzonte del postino i suoceri, quelli che vogliono portargli via la moglie. Sa che questa volta i Lauria sono decisi a tornare in Meridione con la figlia e i nipotini. Marco compra una pistola, una «Beretta 7,65». Ieri il suocero annuncia la partenza. Gli dice che partirà con Rosa e i bambini. Litigano, a voce sempre più alta. Antonio Lauria estrae un coltello ma non coglie Marco alla sprovvista.

Il postino ha in tasca la pistola; la estrae e spara al suocero: un colpo, due, tre. L'uomo si accascia fulminato al suolo. La tovaglia è spruzzata di sangue. Madre e figlia intervengono, si trovano di fronte alla scena raccapricciante. Marco è scatenato, dirige l'arma contro di loro; spara di nuovo. Le donne ferite si trascinano sul balcone per chiedere aiuto. Lui ricarica l'arma e spara di nuovo, contro le donne, contro i mobili, contro le pareti.

Marco Ragone veste i bambini, mette il più piccolo nella culla portatile ed esce di casa con loro: va a costituirsi dai carabinieri di Nichelino.

Stasera vie al buio?

Stamane i dipendenti dell'Illuminazione pubblica si sono rifiutati di procedere ai quotidiani controlli per assicurare le luci in città. Negli uffici di via Vigone 80, si sono riuniti in assemblea per protestare contro la mancata corresponsione da parte del Comune delle somme fissate con «concorso di legge» nel '75. Ormai hanno raggiunto due anni di arretrati che, tradotti in lire equivalgono a circa 600 mila per ciascuno.

Sono centinaia di lampade che quotidianamente devono essere cambiate, corti circuiti da aggiustare, impianti da modificare. Non sarà quindi una sorpresa se questa sera qualche via rimarrà al buio.

Ospedali, si allarga la protesta

La protesta degli ospedalieri — in lotta per il contratto — si allarga. Dopo il personale del San Giovanni Vecchio, anche i dipendenti dell'Astanteria di via Cigna hanno deciso lo stato di agitazione ed hanno chiesto che venga convocata entro 24 ore l'assemblea generale di tutto il complesso San Giovanni (in caso contrario la proposta è di uno sciopero immediato). Anche all'Astanteria Martini di largo Gottardo da stamane è in corso un'assemblea.

«Non vogliamo scavalcare i vertici sindacali, ma piuttosto stimolarli perché abbiano più mordente», dice un allievo tecnico di radiologia del San Giovanni Vecchio. «E intendiamo far pressione sul governo che mantiene un atteggiamento esasperante, senza tener cónto delle condizioni disastrose della categoria». La maggioranza dei lavoratori «percepisce salari di pura sussistenza, sulle 190 mila lire lorde». «Andreotti ci ha offerto 10 mila lire, questo significa prenderci in giro», afferma un'infermiera.

Gli ospedalieri però tengono a precisare che non chiedono soltanto soldi, ma anche un'assistenza più efficiente. Quindi: qualificazione del personale, controllo sul vitto, sui farmaci, e così via.

«Al San Giovanni Vecchio l'agitazione è stata decisa all'unanimità», precisano i lavoratori. «L'assistenza è normale e le pulizie non sono state assolutamente abbandonate». Funzionano però soltanto per i casi urgenti i reparti di radiologia, laboratorio, anatomia patologica, accettazione materiale esterno e le camere operatorie. Normali i servizi di radioterapia, colposcopia e pronto soccorso. Il menù è unico, ma si tiene conto delle diete speciali. Si cerca, in sostanza, di limitare al minimo il disagio per gli ammalati.

Le segreterie Uil (provinciale e regionale) appoggiano l'agitazione ed hanno chiesto, entro il 18 aprile che sia convocata un'assemblea degli ospedalieri di tutto il Piemonte.

IVREA: STAMANE DUE PROCESSI IN TRIBUNALE

Diviso dalla moglie tentò di violentarla

Un marito e padre indegno viene giudicato dal tribunale di Ivrea per atti di libidine nei confronti della figlia e di violenza carnale ai danni della moglie dalla quale viveva separato. Si tratta di Luigi Zanuso, 40 anni, originario di Cittadella (Padova).

Due anni or sono lo Zanuso venne tratto in arresto in seguito alle accuse della figlia non ancora quattordicenne. Rimase rinchiuso in carcere per alcuni mesi. Riottenuta la libertà provvisoria, lo Zanuso si rese protagonista, sempre secondo l'accusa, di un altro grave fatto: armato di pistola, fece irruzione nell'alloggio della moglie, Laura Vittori, 36 anni, dalla quale viveva separato e, sotto la minaccia dell'arma, la costrinse a soddisfarlo più volte. Da quel giorno l'uomo fece perdere le sue tracce. I carabinieri lo rintracciarono soltanto il giorno di Santo Stefano dello scorso anno, mentre, su un treno, tentava di espatriare.

r. a.

Direttore della Canavesana deve rispondere di 4 morti

La tremenda sciagura di Valperga, dove la sera del 19 settembre 1971 un'auto con quattro persone, padre, madre e due bambini, venne stritolata da un convoglio della Canavesana ad un passaggio a livello incustodito presso la frazione Braidacroce, è stata rievocata stamane dai giudici del tribunale di Ivrea. E' comparso, accusato di omicidio colposo plurimo, l'ing. Giuseppe Goria, 70 anni, abitante a Torino in corso Sommeiller, nella sua qualità di direttore tecnico della Satti, la società concessionaria della linea ferroviaria.

Secondo l'accusa, la società torinese — e per essa il suo direttore tecnico — sarebbe responsabile del grave incidente per non aver provveduto ad eliminare le condizioni di pericolo esistenti al passaggio a livello. L'indagine istruttoria si è invece conclusa favorevolmente per gli addetti al convoglio ferroviario, Lino Nicolino, 39 anni, capotreno, e Pietro Gardetto, 41 anni, macchinista, entrambi di Rivarolo Canavese.

L'auto travolta, una 1300, era guidata dal ventottenne Romano Cutillo, titolare di un negozio di elettrodomestici a Cuorgnè. Con lui, quella tragica sera, viaggiavano la moglie, Franca Varello, 24 anni, e i figlioletti Davide e Cristina, rispettivamente di 3 ed 1 anno. L'uomo, che abitava a Braidacroce, conosceva molto bene la strada e sapeva quali pericoli correva attraversando i binari. Forse un attimo di distrazione, o una dimenticanza gli furono fatali.

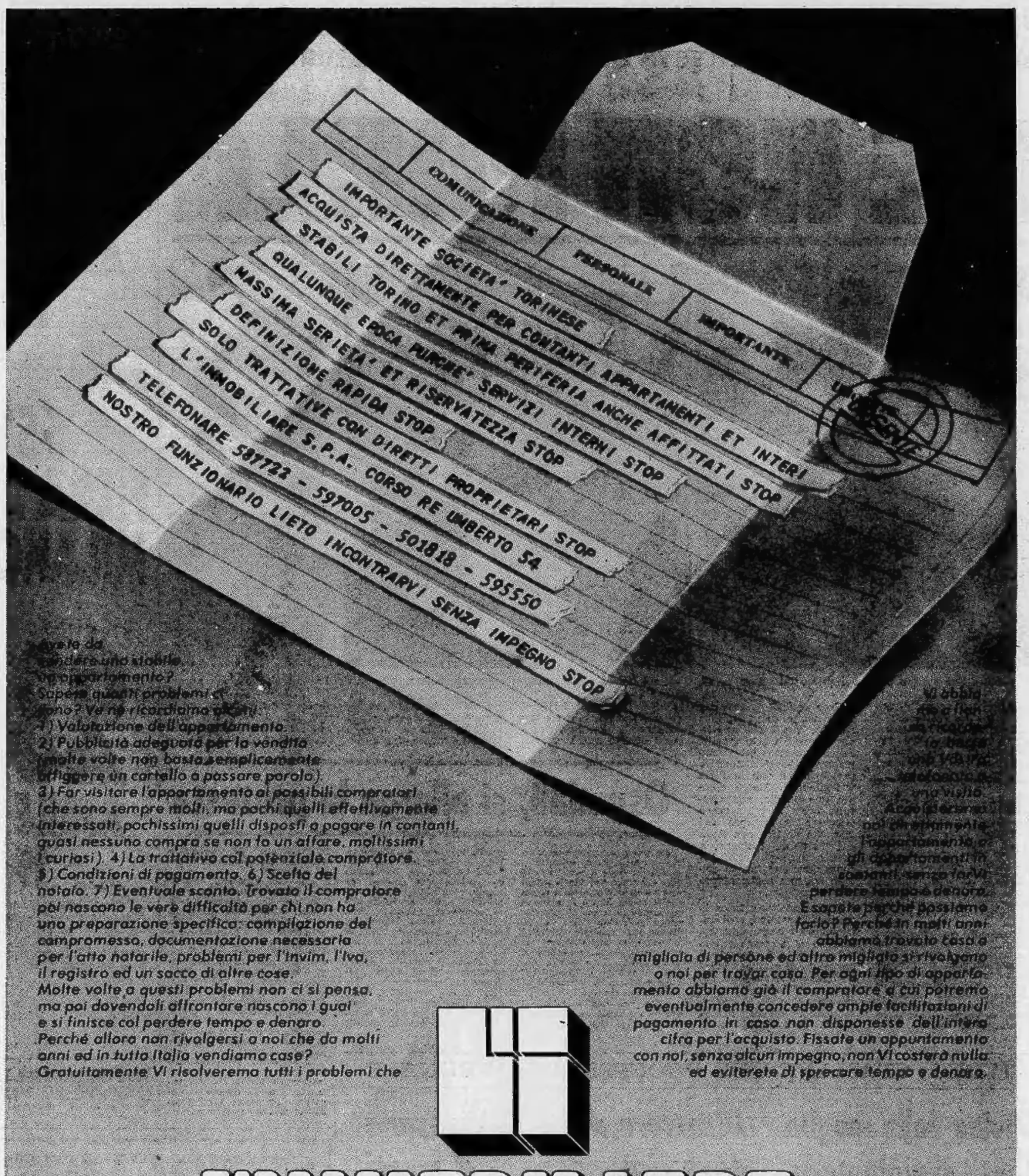
L'autovettura, colpita dal respingente sinistro dell'automotrice, venne scaraventata ad una ventina di metri di distanza e ridotta ad un groviglio di lamiere mentre il treno, per l'urto e la frenata rabbiosa, deragliava poco più avanti.

14 APRILE
ore 14
apertura al pubblico della
55ª FIERA DI MILANO
che si chiuderà il
23 APRILE
alle ore 19
I giorni 15 e 19 aprile sono riservati alla clientela direttamente invitata dagli espositori. In tali giorni non è consentito l'ingresso al pubblico generico.

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI - Controlli, Indagini Infedeltà
Corso Vittorio Emanuele 107
Telefoni 511.024 - 538.682

dal 1870 TREVES
mobili - salotti d'arte
Via Cernaia 17 ang. Corso G. Ferraris

VOLPIANO via Olmo 23
In nuova pregevole costruzione vendo ampi alloggi ben rifiniti subito abitabili. PREZZO AFFARE:
2 camere, servizi L. 13.800.000, suff. L. 5.000.000 contanti
3 camere, cucinotto L. 18.500.000, suff. L. 7.000.000 contanti
3 camere, grande cucina L. 23.500.000, suff. L. 8.000.000 contanti
Salone, 2 camere cucina, biservizio L. 29.000.000, sufficiente L. 11.000.000 contanti
Box auto L. 2.000.000. Magazzino 235 mq locato ottimo reddito.
Visite in loco martedì, sabato e festivi.
Per informazioni telefonare al 585.329



Avete da vendere uno stabile un appartamento? Sapete quanti problemi vi sono? Ve ne ricordiamo alcuni: 1) Valutazione dell'appartamento. 2) Pubblicità adeguata per la vendita (molte volte non basta semplicemente affiggere un cartello o passare parola) 3) Far visitare l'appartamento ai possibili compratori (che sono sempre molti, ma pochi quelli effettivamente interessati, pochissimi quelli disposti a pagare in contanti, quasi nessuno compra se non fa un affare, moltissimi i curiosi). 4) La trattativa col potenziale compratore. 5) Condizioni di pagamento. 6) Scelta del notaio. 7) Eventuale sconto. Trovato il compratore poi nascono le vere difficoltà per chi non ha una preparazione specifica: compilazione del compromesso, documentazione necessaria per l'atto notarile, problemi per l'Invim, l'Iva, il registro ed un sacco di altre cose. Molte volte a questi problemi non ci si pensa, ma poi dovendoli affrontare nascono i guai e si finisce col perdere tempo e denaro. Perché allora non rivolgersi a noi che da molti anni ed in tutta Italia vendiamo case? Gratuitamente Vi risolveremo tutti i problemi che vi abbia... una visita. Acquisteremo noi direttamente l'appartamento o gli appartamenti in contanti senza farVi perdere tempo e denaro. E sapete perché possiamo farlo? Perché in molti anni abbiamo trovato casa a migliaia di persone ed altre migliaia si rivolgono a noi per trovar casa. Per ogni tipo di appartamento abbiamo già il compratore a cui potremo eventualmente concedere ampie facilitazioni di pagamento in caso non disponesse dell'intera cifra per l'acquisto. Fissate un appuntamento con noi, senza alcun impegno, non Vi costerà nulla ed eviterete di sprecare tempo e denaro.

L'IMMOBILIARE

TORINO - CORSO RE UMBERTO 54 - TELEF. (011) 503.666

L'IMMOBILIARE S.P.A. - UFFICI IN ITALIA: TORINO - CORSO RE UMBERTO 54 - TEL. 503.666 ■ NOVARA - FILIALE DI PROSSIMA APERTURA ■ MILANO - VIALE PAPINIANO 8 - TEL. 496.26.51 ■ MONZA - VIA MANZONI 32-34 - TEL. 360.093 ■ COMO - FILIALE DI PROSSIMA APERTURA ■ VARESE - VIA MORAZZONE 5 - TEL. 241.100 ■ BERGAMO - VIA CAMOZZI 95 - TEL. 238.540 ■ PAVIA - PALAZZO DEMETRIO STRADA NUOVA 86 - TEL. 23.055 ■ BRESCIA - VIA F.LLI UGONI 4 - TEL. 280.500 ■ PADOVA - VIA S. FERMO 26 - TEL. 663.033 ■ VERONA - VIA TEATRO FILARMONICO 5 - TEL. 594.200 ■ GENOVA - VIA FIESCHI 2/20 - TEL. 542.911 ■ IMPERIA - VIA ARGINE SINISTRO (COND. NOBEL) - TEL. 273.211 ■ BOLOGNA - GALLERIA CAVOUR 4 - TEL. 275.462 ■ PARMA - FILIALE DI PROSSIMA APERTURA ■ FIRENZE - CORSO ITALIA 4 - TEL. 283.562 ■ ROMA CENTRO - VIA SISTINA 4 - TEL. 475.65.01 ■ ROMA APPIA - VIA ANICIO GALLO 3 - TEL. 748.19.52 ■ ROMA AURELIA - PIAZZA DELLA BALDUINA 59 - TEL. 345.19.62 ■ ROMA SALARIA - VIALE DEI PRATI FISCALI 184 - TEL. 812.38.42 ■ NAPOLI - VIA CERVANTES 55 - TEL. 265.655 ■ SALERNO - CORSO VITTORIO EMANUELE 58 - TEL. 226.194 ■ BARI - CORSO CAVOUR 113 - TEL. 216.620

Ancora nessun movente per il delitto di lungodora Savona

LA DONNA ASSASSINATA CONOSCEVA L'UOMO CHE E' ANDATO A UCCIDERLA

Un cane, un volpino di nome « Cirin », è forse la chiave del delitto di Lungodora Savona: l'assassino ha ammazzato anche il cane, una bestiola innocua, capace tuttalpiù di abbaiare, un abbaiare vano, nella grande casa deserta, dove l'ultima inquilina era Lidia Donno, 70 anni, sola, in attesa d'una morte che non immaginava così violenta, così feroce.

Perché, dunque, l'ignoto autore del delitto ha infierito anche sull'animale? La spiegazione è una sola: un raptus maniacale, un bisogno di sangue che ha accecato l'assassino fino a spingerlo a colpire il cagnolino e la sua padrona quando già entrambi giacevano a terra.

Il volpino della donna trovato ucciso vicino alla padrona

Gli inquirenti ritengono che sia questa la pista giusta. La rapina, come movente, appare debole, in quanto la Donno non aveva in casa grosse cifre. Viveva con una pensione di 150 mila lire al mese e con la rendita di un piccolo alloggio in via Cardinal Massaia, altre poche migliaia di lire. Forse aveva qualche risparmio in banca, nell'agenzia di corso San Maurizio dell'Istituto bancario San Paolo. In giornata, controllando il suo conto corrente, la squadra mobile potrà accertare la fondatezza di queste ipotesi.

Frattanto un'altra traccia si è inserita nel quadro delle indagini: telefonando ad una sorella, giorni fa, la Donno aveva raccontato di uno strano episodio: *« Pochi minuti dopo essere arrivata a casa in taxi mi ha telefonato un uomo. Ha detto di essere il tassista, e che aveva dimenticato le chiavi nella sua macchina. Ma io non gli avevo dato né il mio nome, né tantomeno il numero di telefono, a parte, poi, che le chiavi le avevo con me. Da oggi in poi starò più attenta ad aprire la porta a sconosciuti ».*

Ma questa attenzione non le è servita: quando, l'altra sera poco prima delle 20 qualcuno ha suonato il campanello, nello stabile deserto e semidiroccato dove Lidia Donno si ostinava a vivere, è andata ad aprire. Come mai? Lo sconosciuto ha usato quache stratagemma oppure non era sconosciuto? Era qualcuno che l'anziana pensionata aveva già visto, da qualche parte, tanto da non destare sospetti?

Le indagini si presentano abbastanza complesse: è il quinto caso, dal 1971 ad oggi, di donne anziane uccise in casa, senza un movente preciso e senza un apparente nesso fra i vari episodi. Ma ora un interrogativo inquietante si fa strada: e se fosse lo stesso assassino? Nessuno dei delitti precedenti ha mai avuto un autore: le indagini si sono sempre arenate di fronte all'incredibile constatazione che non c'era « nessun motivo plausibile » perché il delitto fosse commesso. Anche in questo caso si dovrà arrivare alla medesima conclusione?

Lidia Donno, 70 anni

TACCUINO DEL LETTORE

Oggi festeggiamo

S. Zeno (protettore di Verona), S. Publio, S. Giulio, S. Perfetto.

Oggi martedì 12 aprile: il sole è sorto alle 5,50 e tramonta alle 19,09. Secondo giorno dopo l'ultimo quarto. Domani festeggiamo: Marzio, Quintiliano, Martino, Ida.

Il Comune e la rete distributiva: nel quadro delle consultazioni sulla «Proposta di piano di sviluppo e di adeguamento della rete distributiva» sono stati concordati incontri con i Comitati di Quartiere.

mercoledì, 13 aprile 1977, ore 21, in via Avigliana 33, 2° Settore Urbano - Quartieri: 4) San Paolo; 5) Cenisia; 6) San Donato; 13) Pozzo Strada; 14) Parella;

giovedì, 14 aprile 1977, ore 21, in corso Principe Oddone 50, 3° Settore Urbano - Quartieri: 7) Aurora; 8) Vanchiglia; 18) Barriera di Milano;

V elementare Senigaglia

Andrea Anfossi, Paolo Ceotto, Ruggero Dilillo, Davide Marchelle, Roberto Muratori, Angelo Trattaro, Marco Ughetti, Marina Celano, Carola Fumarola, Luce Ghigo, Roberta Orla, Silvia Risalo, Agnese Rosa, Elena Sappa, Laura Traversa, Raffaella Villa. Insegnante sig.ra Maria Bonsignore.

LO CHEF CONSIGLIA

a cura di ROBERTO BIASIOL

Frittata d'anguilla

Sbattere a mano, o con il frullatore, otto uova condite con sale, pepe, e con l'aggiunta di un trito di cipolla, prezzemolo, erbette. Pelare bene due anguille fresche, spolparle togliendo la lisca e tritarle. In una casseruola far sciogliere un bel pezzo di burro e far cuocere la carne d'anguilla condendo con sale e pepe, con due porcini freschi (o coltivati) piccoli tritati, un cucchiaio di farina e del vino bianco secco. Rimestare col cucchiaio di legno mentre si forma una salsa molto densa. Far sciogliere in una padella molto larga mezz'etto di burro, versarvi le uova sbattute già amalgamate con l'anguilla in salsa e far cuocere la frittata. Tagliare la frittata a fette che si dispongono in una pirofila; versarvi sopra del burro fuso e una spolverata di pan grattato. Far prendere il colore nel forno e servire caldo.

Ristorante Andrea - Santena

Bavarese di ananas

Per sei persone occorrono cinque tuorli d'uovo, cinque cucchiai di zucchero, cinque etti di panna montata, tre fogli di colla di pesce, una scatola di ananas da 850 grammi. Stemperare i cinque tuorli con lo zucchero e il succo della scatola di ananas. Scaldare sino al punto di ebollizione senza lasciar bollire. Togliere dal fuoco e aggiungere la colla di pesce precedentemente ammollata nell'acqua fredda. Far sciogliere completamente la colla di pesce. Lasciar raffreddare e quindi aggiungere la panna montata. Foderare uno stampo a pareti alte (unto leggermente di burro) con le fette di ananas ai bordi. Versarvi la crema e mettere nel freezer per due ore circa. Capovolgere sul piatto da portata tre ore circa prima di servire e decorare con ciliegine. Questo dolce va eseguito nel primo pomeriggio per essere servito all'ora di cena.

Ristorante Le Fronde - Avigliana

echi di cronaca

La carta da parati applicatela da voi. E' una grande occasione.

100.000 rotli doppi a L. 800. Una camera costa solo L. 6.400. Lavabili da L. 1.200. Plastiche da L. 4.000. Scelta vastissima. Sconto 50% su tutte le collezioni. Direttamente dalla fabbrica via Madama Cristina 125, Torino, tel. 65.19.60.

Specchi per bagno Davico

Tutte le lavorazioni del vetro, personalizzazione arredamento bagno con assistenza architetto. Specchi su misura in legno e cristallo. Box doccia. Corso Massimino 13, S.S. Rivoli-Avigliana, tel. 951.341, Rivoli.

Centro droga

Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19,30 puoi trovare degli amici. Tel. 513.474.

L'uomo di Moncalieri non parla della sua furia omicida

Ha sparato anche sul figlio che difendeva la madre ferita

Il figlio Carmine ha cercato invano di fermare il padre

Sono decisamente migliorate le condizioni della donna ferita dal marito con un colpo di pistola. Lei, Maria Amato, 36 anni, è ricoverata all'Ospedale Civile Santa Croce di Moncalieri, lui, Innocenzo Decuzzi, 43 anni, è ancora rinchiuso nella camera di sicurezza dei carabinieri di Moncalieri, dove si è costituito. Il figlio, Carmine di 15 anni, che ha difeso coraggiosamente la madre, rischiando a sua volta di essere ucciso, ora dovrà pensare da solo ai cinque fratelli più piccoli, con la misera paga di guardiano di un parcheggio di roulettes.

«Arrestatemi — ha detto l'uomo presentandosi al maresciallo dei carabinieri Simonelli ed al brigadiere Gallo — ho ammazzato mia moglie. Se lo meritava». Poi Innocenzo Decuzzi si è chiuso nel silenzio. Non ha voluto dire il motivo del suo gesto che trova solo spiegazione in un passato infelice.

La famiglia Decuzzi s'era trasferita in Piemonte, dalla Lucania, dieci anni or sono. L'uomo ha trovato occupazione prima come muratore, poi come operaio alla Fiat. I soldi bastavano appena per vivere, per dar da mangiare ai figli. Mai neppure un cinema, una cena fuori, una distrazione: l'amore, in una squallida soffitta del centro storico, è stato l'unico lusso concesso alla giovane coppia. Il lusso dei poveri. E così, con sei figli e le sempre maggiori preoccupazioni, Innocenzo Decuzzi ha cominciato a bere, rifugiandosi nelle osterie.

Decuzzi perde il lavoro e decide di tornare al Sud, alla campagna, a coltivare un frutteto. Forse sarebbe una soluzione: Maria D'Amato però non se la sente di rischiare ancora: ha trovato un posto da bidella alla scuola elementare di Tetti Piatti. Ha più fiducia del marito, è ancora convinta di poter trovare una soluzione economica ai problemi della sua famiglia.

Le prime discussioni, le liti violente e la separazione. L'uomo, emarginato anche dalla famiglia, perde la testa: perseguita la moglie, la minaccia. Più volte è fermato dai carabinieri. Beve sempre di più: è ossessionato dall'idea fissa che la moglie lo possa tradire.

Ieri verso le 16, dopo una altra bevuta, intasca una «Beretta», calibro 6,35, comprata chissà dove, e va a casa della moglie, un alloggetto di Testona, in via Massimo Montano 4. Il figlio quindicenne, che lavora non lontano vede passare il padre in motorino e tenta di bloccarlo. Non vi riesce, allora inforca una bici e pedala veloce, per mettere in guardia la madre. Arrivano contemporaneamente. Le urla del ragazzo chiamano sulla soglia di casa Maria D'Amato che è subito abbattuta con un colpo di pistola. A questo punto Carmine si avventa sul padre che gli spara, senza colpirlo, due colpi di pistola. Poi l'uomo fugge e va a costituirsi ai carabinieri.

Innocenzo Decuzzi, 43 anni

Rubata nel santuario di Forno la statua della "Madonna nera,,

Numerose incursioni di ladri sacrileghi durante le feste pasquali. Il furto più grave al Santuario di Forno Alpi Graie, nella Val Grande di Lanzo. E' stata rubata la grande statua della Madonna Nera, una preziosa scultura lignea del XVII secolo. Un danno non soltanto pecuniario, visto il notevole valore venale della statua, ma anche affettivo per i numerosi devoti che si recavano in pellegrinaggio al santuario. Quest'anno, in agosto, il giorno dell'Assunta, i fedeli troveranno vuoto il posto della Madonna Nera.

● RIVAROLO CANAVESE — *Un notevole furto è stato scoperto ieri nella chiesa parrocchiale di San Michele Arcangelo. Due angeli di legno del '700, alti novanta centimetri, sono scomparsi dall'altare della Madonna Addolorata. Le due opere sono valutate un milione e mezzo. In un buco nella torre del campanile, è stata trovata una rivoltella carica.*

● GIAVENO — *Incursione nella cappella dedicata alla Madonna della Neve, nella borgata Fusero. I vandali si sono limitati a mettere a soqquadro la chiesa, hanno spezzato alcune cornici per vedere se erano fatte con materiale prezioso e si sono allontanati senza prendere nulla.*

COAZZE

Il teatro dopo 40 anni

Dopo 40 anni di silenzio, il palcoscenico del teatro Vittoria di Coazze si è rianimato ieri con la commedia brillante «Quel simpatico zio parroco» di Roberto Franco. Il teatro Vittoria venne costruito nel 1910 quando Luigi Pirandello, ispirandosi alla frase scritta sul campanile di Coazze «Ognuno a suo modo», scrisse la commedia «Ciascuno a suo modo» che fa parte del trittico «Sei personaggi in cerca d'autore» e «Questa sera si recita a soggetto». Pirandello scrisse anche un romanzo ambientato per la maggior parte a Coazze: «Giustino Roncella nato Boggiolo».

Grazie all'iniziativa e al lavoro di un gruppo di giovani, il palcoscenico è stato ripristinato e la compagnia del teatro comico coazzese si ripromette di continuare la tradizione. I sei attori che hanno preso parte alla commedia presentata oggi, Ferruccio Brando, Biagio Serlenga, Renato Giacone, Franco Giacone, Lucia Serlenga e Rita Giacone, sono stati applauditi.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

cav. Attilio Carrara

di anni 67

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Lelia Giorelli**, il figlio **Alberto** con la moglie **Renata**, la figlia **Franca** con il marito **Donato**, gli adorati nipoti **Fabio e Roberta**, la sorella **Francesca**, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al professor Pier Franco Martini ed alla cara Beatrice per le amorevoli cure prestate. Benedizione martedì 12 c.m. ore 8 da via Puccini 4 (Moncalieri). I funerali avranno luogo in Chiusa Pesio (Parrocchia S. Antonino) alle ore 16,30 circa. La cara salma sarà tumulata nella tomba di famiglia nel cimitero di Chiusa Pesio (Cn). La presente quale partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 12 aprile 1977.

Carlo e Rina Martini con famiglia commossi partecipano al dolore dei nipoti per la perdita del caro **ATTILIO.**

La famiglia **Mario Cerrato** partecipa al dolore della famiglia Carrara.

La famiglia **Oddenino** partecipa al dolore.

Le famiglie **Madonia Fanfan, Garelli Sergio e Gianpiero** partecipano commossi al dolore dei familiari del signor

Attilio Carrara

— Torino, 11 aprile 1977.

Partecipano al dolore di Franca e Donato gli amici:

Franco Lella Brugnago
Tedo Lella Chevallard
Ugo Vanno Ciaccio
Fulvio Anna Luceri
Mario Teresa Galvanin
Josè Anna Marengo
Mirella Mazza
Marino Grazia Missirini
Sergio Fiorella Sereni
Pino Carla Vinciera
Jacopo Ausilia Pernigotti
Gigi Zanetti

Partecipiamo con vivo dolore alla scomparsa del caro estinto, famiglia **Nicolucci.**

Si uniscono al lutto della famiglia: **Roberto, Silvia Gandolfo; Mauro, Nena Bergamino.**

Partecipano al lutto: **Enrico, Annamaria Ferrero.**

Improvvisamente è mancato

Pierino Gervasio

ex macellaio

Addolorati lo annunciano la moglie **Gaia Angiolina**, la figlia **Cornelia** col marito **Franco Soldati**, le nipotine **Cristina e Graziella**, suocero e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Sassi.

— Torino, 12 aprile 1977.

Il Gruppo Anziani Nebiolo si associa al dolore della famiglia per la dipartita di

Antonio Bartezzaghi

anziano Nebiolo

— Torino, 10 aprile 1977.

Serenamente è mancato

Armando Valle

Angosciati lo annunciano la moglie **Lia Di Piramo**, la sorella **Elda**, i nipoti **Sergio e Lia Gualco**, la suocera **Marinella Di Piramo**, i cognati **Sergio e Renzo** con le rispettive famiglie, zii, cugini, parenti tutti. I funerali avranno luogo in Crosa maried) 12 corr. alle ore 10,30 partendo dalla chiesa parrocchiale.

— Biella, 10 aprile 1977.

Ester Maria Bianco con **Roberto e Maria Luisa Carla Mario Renato Adriana** e nipotini commossi partecipano con fraterno affetto all'immenso dolore di Elda e Lia per l'improvvisa scomparsa del caro **ARMANDO** e con rimpianto e dolore sono a loro tanto vicini.

Piero e Patrizia Chiabotti sono affettuosamente vicini ad Elda e Lia ricordando il caro zio **ARMANDO.**

— Torino, 10 aprile 1977.

Partecipano al grande dolore di Lia ed Elda per la scomparsa del caro **ARMANDO** le amiche:

Pina De Regibus
Stella Fusano
Paola Ferrero
Raniera Honorati
Lolì Locatelli
Iole Mamigliano
Luisa Reviglio
Elda Schreiber.

— Torino, 10 aprile 1977.

E' mancato improvvisamente

Silvio Chies

Con profondo dolore lo partecipano la figlia **Silvia** col marito, sorelle, fratelli, cognati, nipoti, parenti tutti. I funerali oggi ore 16 da corso Montecucco 61. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 12 aprile 1977.

I **Dipendenti** della **Soc. Il Gom-Tubi** partecipano al lutto della famiglia Chies-Nardi.

La **Ditta Chies Claudio** con i **Collaboratori** prende parte all'improvvisa scomparsa del fratello

Silvio Chies

uniendosi al dolore dei familiari tutti.

— Torino, 11 aprile 1977.

Io sono la resurrezione e la vita; chi crede in me non morrà in eterno. Cristianamente è mancato

Oreste Fogliato

anni 81

Maestro del lavoro
Premio Fedeltà FIAT

Ne dànno il triste annuncio la moglie **Lina Gavello**, le figlie **Franca** col marito **Paolo, Marilena** col marito **Marco**, i nipoti **Cristina e Stefano**, fratello, cognate e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Camerano Casasco (Asti) mercoledì 13 ore 10 partendo dall'ospedale MaurizIano di Torino alle ore 9. Non fiori ma opere di bene.

— Torino, 10 aprile 1977.

Partecipano al dolore le famiglie **Falchero e Nerbollino.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Vaschetto

di anni 56

Dànno il doloroso annuncio la moglie **Maria Cuffia** e la figlia **Renata** con il marito **Luigi** e i nipotini **Lorenzo e Stefano**, i cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 13 alle 10,30 partendo dalla abitazione, in via Giusti 5.

— Nichelino, 11 aprile 1977.

Elena e Valerio Coppo partecipano al lutto di Renata e famiglia.

Partecipano al dolore i compagni di leva:

Giovanni Bandella
Umberto Bellotto
Nino Beltrame
Mario Buglino
Mauro Casagli
Giuseppe Cerutti
Giovanni Corino
Domenico Franco
Eraldo Giordano
Dante Godino
Edilio Lusso
Carlo Montleone
Carlo Navone
Riccardo Pallastro
Cesare Rasello
Cesare Sola
Giuseppe Vescilli

Cristianamente è mancata

Marianna Fornelli
ved. Panunti

di anni 82

Addolorati la piangono i figli: **Anna Maria** con il marito **Luigi** e bimbi, **Marinella, Vincenzo** con la moglie **Lidia** e bimbe, sorella, cognate, cognati, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Luigi Cavallot. Funerali oggi martedì 12 alle ore 14,30 parrocchia Santa Rita. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 12 aprile 1977.

Prendono viva parte al lutto:

Elvira e Gaetano Abluso
Maria e Mauro Sevigi
Gina, Piera, Carlo Tallone

Direzione Generale, Direzione Publikompass S.p.A. e Colleghi di Marinella prendono sincera parte al dolore per la scomparsa della mamma signora

Marianna Fornelli
ved. Panunti

— Torino, 12 aprile 1977.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Tatiana Antoniazzi
in Vezza

Sconvolti dal dolore lo annunciano: il marito **Carlo**, la figlia **Lorena**, padre, sorella con **Giuseppe**, la cognata **Maria**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al professori: Cravario, Grillone, Lazzari per l'assidua assistenza prestata. I funerali avranno luogo oggi 12 ore 14,30 partendo da via Palsiello 76.

— Torino, 11 aprile 1977.

Gianni, Irene Zenga partecipano al dolore.

Si è spenta in Genova il 10 aprile, con i conforti religiosi, la nostra cara

Cesarina Marmo

Ne dànno il triste annuncio **Alessandro, Milly e Francesca Guffanti.** La cara salma riposa nel cimitero di Sassello, dove trascorreva l'estate e dove ella ha manifestato il desiderio di riposare in eterno. Partecipano al cordoglio **Lucia Campagna, Domenica Lauri, Liliana Barabino.** Un particolare, sentito ringraziamento al Personale religioso e laico della Casa di Salute Montesano che hanno assistito amorevolmente e devotamente la cara estinta.

— Genova, 10 aprile 1977.

Francesca Guffanti ricorda la sua carissima madrina

Cesarina Marmo

Invocando dal cielo per lei la pace e la luce eterna.

— Genova, 10 aprile 1977.

Luigia Mascolino con il figlio **Eugenio**, la nuora **Augusta** e i nipotini **Luigia** ed **Ettore** piangono la cara madrina

Cesarina Marmo

— Genova, 10 aprile 1977.

Il **Direttore** e il **Personale dell'Istituto per le applicazioni del calcolo «Mauro Picone»** del **Cnr** partecipano con profondo dolore la scomparsa del fondatore dell'Istituto

prof. Mauro Picone

Accademico dei Lincei

Con lui esce dalla scena matematica italiana uno dei maggiori protagonisti ed un maestro eccezionale.

— Roma, 11 aprile 1977.

Serenamente è spirata

Luisa Fontana
ved. Corgiat Loia Brancot

Ne dànno il doloroso annuncio i figli, genero, nuora, nipoti e parenti tutti. Funerali in Leinì martedì 12 corrente ore 14,45 dalla chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Leinì, 11 aprile 1977.

La Piccola Casa «Cottolengo» Torino annuncia il decesso della signora

Lidia Ferraris
ved. Somaschini

I funerali avranno luogo mercoledì 13 aprile alle ore 8,45 partendo dall'Ospedale Cottolengo dove è deceduta.

— Torino, via Ricasoli 21
12 aprile 1977.

Nel dolore ci ha lasciati:

Carla Cinato in Bonesio

La piangono il marito **Ernesto**, i figli **Alberto e Paolo** e tutti i suoi cari. I funerali luogo oggi 12 aprile ore 15 partendo da piazza Papa Giovanni XXIII 33

— Grugliasco, 11 aprile 1977.

E' mancata ai suoi cari

Maria Giovanna Demo
ved. Gorgellino

Ne dànno il doloroso annuncio il figlio, la sorella, il nipote, la nuora. Funerali martedì ore 15 in Coazze.

— Coazze, 10 aprile 1977.

Si uniscono al dolore della famiglia Gorgellino nipoti, cognate e cognati.

Titolari, Impiegati ed Operai della **S.p.A. Co.Vetro** si uniscono al dolore della famiglia Gorgellino.

E' mancata ai suoi cari

Alessandra Brochetto
in Barbero

Addolorati lo annunciano: il marito, la figlia, la sorella, il genero, nipoti, parenti tutti. Mercoledì 13 alle ore 9,30 la cara salma partirà dall'Ospedale Molinette per Cossombrato (Asti) ove avverranno i funerali.

— Torino, 11 aprile 1977.

Le famiglie **Morgante e Vacca** prendono viva parte al lutto.

Improvvisamente è mancata

Margherita Melano
ved. Beltramino

La piangono: i figli **Mariuccia, Giulio** con la moglie **Pina Masselli** e figlio **Claudio, Rina** col marito **Giovanni Alpozzo** e figlia **Lidia** e marito **Roberto**; sorella, fratello, cognati, nipoti parenti tutti. Funerali mercoledì 13 ore 10,15 da via Perosa 10. Si ringrazia anticipatamente.

— Torino, 12 aprile 1977.

Papà, cercheremo di onorare la tua memoria vivendo come tu ci hai insegnato. I figli la moglie e parenti tutti annunciano la dolorosa scomparsa di

Vittorio Sitia

cavaliere Vittorio Veneto

Funerali oggi alle ore 8,45 nella parrocchia di San Bernardino, indi la cara salma verrà tumulata nella tomba di famiglia in Pecetto Torinese.

— Torino, 12 aprile 1977.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Maddalena Aiassa
ved. Brosio

anni 85

Affranti lo partecipano il figlio **Francesco** con la moglie **Liliana Barcucci**, parenti tutti. Funerali oggi 12 corr. alle ore 10,15 da Via Cabolo 23.

— Torino, 12 aprile 1977.

E' mancato ai suoi cari

Luigi Bassan

Lo annunciano la moglie, figli, nuore, nipoti, sorella, parenti tutti. Funerali oggi 12 ore 16 dall'abitazione. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 10 aprile 1977.

E' mancata ai suoi cari

Maria Ferrero
nata Mulatero

Lo annunciano addolorati il marito **Augusto**, i figli: **Giuliana** col marito **Wenni Ocule** e figlio **Raul, Enrico, Carla**, parenti ed amici. Sentiti ringraziamenti al dottor Ceré ed al prof. Milone. Funerali martedì 12 aprile ore 16 chiesa San Filippo (via Maria Vittoria).

— Torino, 9 aprile 1977.

Cristianamente è mancata:

Teresa Foresto
ved. Casalegno

Addolorati l'annunciano: il figlio **Giovanni**, la nuora, la nipote e parenti tutti. Funerali ore 14,15 di oggi 12 partendo dall'ospedale Astanteria Iarge Gotthardo.

— Torino, 10 aprile 1977.

Annunciano con tanta tristezza la dipartita di

Clotilde Peretti
ved. Guglielmotti

I figli **Ignazio, Divina, Pietro, Cristina**; nipoti **Michele, Tiziana, Irene**, genero, nuora. Funerali oggi ore 14,30 via Giachino 61.

— Torino, 12 aprile 1977.

Improvvisamente è mancato

Luigi Birolo

anni 62

L'annunciano la moglie **Domenica**, il figlio **Franco** parenti tutti. Funerali mercoledì ore 10,30 dall'abitazione, case Birolo.

— Buttigliera di S. Sebastiano Po, 11 aprile 1977.

E' mancato ai suoi cari

Giovanni Ostellino

commerciante

L'annunciano moglie, figlia, fratello, sorelle, cognati, suocera, nipoti e parenti tutti. I funerali in Gassino via Armando Diaz 2 mercoledì 13 aprile alle ore 15.

— Gassino, 12 aprile 1977.

E' mancato

Luigi Mussino

anni 44

Lo annunciano la moglie, i figli, mamma, papà, fratello, sorelle, cognati, cognate, suocero e parenti tutti. I funerali in Rivoli frazione Bruere oggi ore 14 partendo da via Saluzzo 9.

— Rivoli, 12 aprile 1977.

Pericle, Renzo, Ottavia e Luisa, con le rispettive famiglie, piangono angosciati la morte del fratello

Riccardo Gentile

pluridecorato al Valor Militare

— Torino, 12 aprile 1977.

(Continua a pag. 11)

Treni sulla nuova linea, ma solo con "Diesel"

SAVONA: caos ferroviario per la galleria crollata

NICOLO' SIRI

SAVONA — Ancora [redacted] nei collegamenti ferroviari della Riviera di Ponente. L'abbandono anticipato della vecchia linea Genova-Ventimiglia nel tratto Savona-Finale per il crollo della galleria Costastelli presso Varigotti con [redacted] conseguente attivazione d'uno dei binari del [redacted] raddoppio a monte che entrerà in funzione il 12 maggio prossimo, ha inevitabilmente creato disagi, ritardi, soppressione di convogli, per[redacted] di coincidenze e relative proteste da parte dei viaggiatori. [redacted] i diretti termi[redacted] le corse a Finale o a Savona.

Solo dopo aver superato questo tronco si riformano i treni normali che però partono [redacted] enormi ritardi per Ventimiglia, Genova e Torino. A risentire delle conseguenze di questo caos sono stati, ieri, i turisti del «weekend» che hanno dovuto trascorrere in stazione non poche ore, nell'attesa d'un treno e, [redacted] stamane, lo sono i pendolari diretti ai luoghi di lavoro. I treni Diesel avviati sul nuovo tracciato a monte non effettuano alcuna fermata intermedia.

La situazione, per la verità, è fin da stamane leggermente migliorata avendo potuto le Ferrovie reperire un maggior numero di motrici diesel [redacted] di autobus, ma la situazione, nel complesso, è ancora pesante.

A risentirne sono, in particolare, i passeggeri delle linee Torino-Savona-Riviera e viceversa in quanto quelli provenienti da Roma [redacted] diretti a Ventimiglia [redacted] oltre non sono soggetti [redacted] trasbordi. Si cambia il mezzo di trazione del convoglio che può quindi proseguire. Comunque anche questi treni internazionali [redacted] cumulano ritardi di 60-100 minuti. Per i Trans-Europa-Express si provvede a trasbordi con pullman.

Da stamane è anche interrotta la linea Savona-San Giuseppe di Cairo via Altare. Il provvedimento che interessa i collegamenti con il Piemonte s'è [redacted] necessario per consentire l'ultimazione dei lavori di allacciamento alla nuova stazione [redacted] Savona-Mongrifone, che, costruita da 18 anni, verrà anch'essa attivata, finalmente, il 12 maggio prossimo, in sostituzione della vecchia Savona-Letimbro.

I treni in arrivo da Torino o da Alessandria fermano [redacted] San Giuseppe di Cairo dove i passeggeri trovano altre coincidenze per Savona via Ferrania. Da Altare [redacted] San Giuseppe invece [redacted] inevitabili i trasbordi su pullman. Quando questa linea sarà ultimata verrà interrotta, per analoga ragione, quella che passa per Ferrania.

Preciso impegno del sindaco

VERCELLI: NON STRAGE DEI 180 CANI RANDAGI

WALTER NASI

VERCELLI — «Non ha alcun fondamento il pericolo di soppressione di 180 cani», ha risposto [redacted] sindaco [redacted] Vercelli, Ennio Baiardi [redacted] polemico atteggiamento della signora Maddalena Viriglio, che, alcuni giorni or sono, [redacted] alcune decine di cani su [redacted] camion, ha girato in città annunciando, con un altoparlante la soppressione degli animali se [redacted] interverranno fatti risolutivi.

Maddalena Viriglio, raccoglie con sacrificio, da anni, i cani randagi della città in locali della cascina Vola, sull'argine della Sesia. Ora è stata sfrattata ed [redacted] appunto per richiama[redacted] l'attenzione del Comune e di enti sul problema che ha assunto il polemico atteggiamento. Ha precisato il sindaco, [redacted] nome della Giunta civica d'essere fiducioso che la vicenda si concluda con l'adeguata sistemazione dei cani [redacted] sia per effetto di provvedimenti che saranno assunti, sia grazie all'opera dell'Ente protezione animali e dei sodalizi zoofili».

Il Comune di Vercelli, se per ragioni di bilancio, non può addossarsi creazione e gestione in proprio d'un canile, [redacted] disponibile a concedere un congruo contributo per il mantenimento dei cani randagi presso canili gestiti da associazio[redacted] zoofile.

«Tale intendimento — *precisa la Giunta civica* — è stato reso noto all'Enpa ed alle leghe zoofile in [redacted] recente incontro [redacted] il provvedimento verrà presto portato in Consiglio comunale. D'altro lato il problema è esteso ai Comuni del comprensorio ad evitare [redacted] negativo frazionamento d'iniziative».

Quanto poi ai paventati pericoli igienici per il crescente numero di cani randagi, il Comune assicura «che verrà aumentata la sorveglianza del personale addetto alla cattura» *ed ammonisce i possessori di cani* «a un maggior senso di responsabilità».

UOMINI E COSE

Bra dà il nome a un formaggio ma sempre più raro e più caro

GRAZIA NOVELLINI

BRA — Nelle guide turistiche, sulle enciclopedie e anche nelle schede Istat compare, classificato tra i formaggi a pasta dura non cotti (confezionati cioè [redacted] latte freddo), il «Bra». E' un formaggio saporito, con una punta di piccante: un tempo s'usava grattugiarlo, ma [redacted] lo si consuma prevalentemente sbocconcellandolo, in compagnia d'un vino robusto.

Il marchio d'origine [redacted] un po' particolare, perché a Bra non se n'è mai prodotto: il nome gli viene dal fatto che Bra era [redacted] tempo il maggior centro di stagionatura [redacted] di commercializzazione di questo formaggio, preparato dai margari del Saluzzese.

Meglio usare il passato perché la lavorazione artigianale va scomparendo, sostituita dal prodotto «in serie». *«Tra quello che acquistiamo da un piccolo caseificio di Saluzzo e quello industriale non c'è confronto* — dice Francesco Giolito, ambulante e titola[redacted] dell' "angolo del formaggio" — *La differenza dipende dall'alimentazione delle bovine e dal tipo di lavorazione. Noi lo comperiamo fresco ad aprile, l'immagazziniamo in stanzoni ad aria condizionata e lo rivendiamo dopo 10-12 mesi. Il prezzo del migliore, detto "del fieno" perché preparato d'inverno, è in aumento: [redacted] lo vendiamo al minuto a 4500 lire il chilo, ma le partite che ho acquistato in questi giorni le ho pagate mille lire più dell'anno scorso. La richiesta è forte, anche se il "Bra" è meno conosciuto di quanto meriterebbe: purtroppo è sempre più difficile procurarsene di buona qualità».*

Secondo il rag. Gioachino Cravero, che prima della guerra era uno dei tre [redacted] quattro grossi «stagionatori» braidesi, il gusto del «vero» Bra non è ormai che un ricordo: *«A parte i mutamenti nell'alimentazione degli animali [redacted] nelle tecniche, c'è da considerare che un tempo lo si faceva con il latte di un'unica stalla. Ora sono subentrati i raccoglitori, che mescolano il latte di tutta una vallata e, fatalmente, il sapore cambia. Anche la stagionatura è importante. Da noi le forme maturavano naturalmente, qui in casa: ne avevamo sulle 3000-3500 l'anno».*

Diretti fornitori dei Cravero erano i «margari» della piana tra Lagnasco e Villafranca, che l'estate portavano le mandrie all'alpeggio: *«Ricordo i Tavella di Murello, produttori d'un ottimo formaggio. Avevamo i migliori clienti in Riviera e nell'entroterra ligure, dove il "Bra" era molto richiesto per il "pesto"».*

Dai registri della ditta, che Cravero conserva religiosamente, risulta che nel 1915 il "Bra" era quotato una lira e quattro soldi il chilo, la metà del parmigiano: *«Ma un cliente genovese mi diceva sempre che tenere il "Bra" era come "avere un ladro in casa". Una delle ragioni della sua scomparsa è il calo di peso che subisce nella stagionatura: da [redacted] chili e mezzo circa, la forma si riduce [redacted] 5 chili. Adesso i caseifici rimediano lasciandoci l'acqua. Così la crosta si gonfia, si spacca ed il "Bra" non è più quello di una volta».*

DOVUTO AD UN TEMERARIO SORPASSO IL TRAGICO SCONTRO DI BORGOMANERO

Identificato anche il quarto ucciso sulla "Mini" sbucata in velocità dalla colonna

NOVARA — (l.l.) E' stato identificato anche il quarto morto nel grave incidente che [redacted] funestato, ieri sera, il rientro dal weekend di Pasquetta [redacted] sulle strade novaresi ed indicato poiché era privo di documenti, [redacted] un giovane sulla trentina, alto, [redacted] capelli castani e dalla lunga barba rossiccia. Si tratta di Gino Canella, 31 anni, abitante a Novara in via delle Rosette 6. Era il terzo degli occupanti la Mini-Minor che s'è schiantata, per un temerario sorpasso contro un'Alfasud che procedeva normalmente nel suo senso di marcia

L'incidente [redacted] avvenuto poco dopo [redacted] 18,30 su un lungo rettilineo. Dalla colonna diretta verso Novara [redacted] uscita la «Mini» targata NO 145297 per tentare il sorpasso, [redacted] si [redacted] scontrata frontalmente con l'«Alfasud» che procedeva in direzione opposta.

Per i tre occupanti dell'utilitaria saettata fuori della colonna non c'era più nulla [redacted] fare: erano tutti morti sul colpo. Gli altri feriti [redacted] stati avviati all'ospedale di Borgomanero dove purtroppo la guidatri[redacted] dell' "Alfasud", Carla Negra, 23 anni, studentessa del terzo corso dell'Isef di Torino ed abitante a Scopello in Valsesia, è morta quasi subito. La madre del Topini, Olimpia Bertolli, 79 anni, è stata giudicata con prognosi riservata mentre Giovanni Negra, 19 anni, fratello della vittima ha ferite [redacted] gravi.

IN BREVE

[redacted]i: scompare lasciando moglie [redacted] bimbi

(v.m.) A Villanova d'Asti da 7 giorni non si ha notizia dell'operaio siciliano Eugenio Quatrocchi, 23 anni. La moglie, Anna Arlotta, 26 anni, [redacted] quarto mese di gravidanza [redacted] ha denunciato [redacted] scomparsa. Forse l'uomo s'è recato [redacted] S. Stefano di Camastra (Messina) suo paese d'origine lasciando la moglie e due bimbi in tenera età. Sarà denunciato per mancata assistenza familiare.

Moncalvo: rubata raccolta francobolli

(m.a.) Una [redacted] raccolta di francobolli, valutata 6 milioni, è stata rubata in Monferrato, a Cardona, frazione di Alfiano Natta, dall'abitazione di Margherita Quarello, di 61 anni, residente a Torino. La collezione era l'obiettivo [redacted] ladri: null'altro nella villa [redacted] stato toccato.

Mondovì: malato fa invalidare bilancio

(g.t.) Il Consiglio comunale di Mondovì dovrà riapprovare il bilancio preventivo '77, già votato 2 mesi fa, avendo il comitato regionale di controllo bocciato la delibera (15 sì, [redacted] no e 3 astenuti) sostenendo che [redacted] la validità [redacted] bilancio occorre il consenso [redacted] metà più uno [redacted] consiglieri e non della maggioranza [redacted] presenti. Alla seduta annullata partecipavano solo 15 dei [redacted] consiglieri [redacted] maggioranza dc-pri-psdi [redacted] un assente per influenza.

Alessandria: ladri in magazzino [redacted] casa

(e.c.) Dal magazzino, annesso all'abitazione di Giacomo Stenrardo, ad Alessandria, i ladri hanno sottratto salumi e formaggi; passati poi nell'alloggio, si sono impadroniti di preziosi; nella fuga hanno abbandonato, forse perché disturbati, 5 forme [redacted] formaggio. Il danno è di 10 milioni.

Biella: scarcerato collezionista d'armi

(p.m.) Angelo Festa Rovera, l'idraulico di 51 anni abitante a Cossato, arrestato per aver collezionato abusivamente armi, ha ottenuto la libertà provvisoria ed è stato scarcerato dopo oltre [redacted] detenzione. Egli protesta che sono armi inefficienti, di cui è appassionato collezionista.

(Segue da pag. 10)

E' improvvisamente mancata ai suoi cari

Maria Tarizzo n. Quaglia

anni [redacted]

Lo annunciano: [redacted] marito Carlo, le figlie Carla, Renata col marito Gianni e l'adorata nipotina Giulia, fratelli, cognati, parenti tutti. Funerali mercoledì 13 ore 14,30 dall'abitazione via Casteldelfino 6, Torino. La presente [redacted] partecipazione e ringraziamento.
— Borgio Verezzi, 11 aprile 1977.

Sono affettuosamente vicini a Carla e Renata:
Elda Bertolli
Giu[redacted], Franca Carena
Luisa, Sergio Grognardi
Lidia, Luciana [redacted]

Cristianamente è mancato il

geom. Ezio Valz

cav. Vittorio Veneto

Dànno il triste annuncio la moglie Albina, i figli: Anna col marito Piero Ca[redacted] e bimbi, [redacted] con la moglie Mariateresa Davolio-Marani [redacted] bimbi, le sorelle: Graziella Sedi[redacted], [redacted] Codri, la cognata Iuccia Valz-Gris. Benedizione martedì ore [redacted] Vittorio 98. Funerale [redacted] Montesicuro Biellese.
— Torino, 10 aprile 1977.

E' improvvisamente scomparso

Piero Calorio

Ne dànno il triste annuncio tutti i famigliari, uniti nel grande dolore. I funerali avran[redacted] a Monte d'Alba mercoledì 12 aprile alle ore 16. Per desiderio dell'Estin[redacted] prega di non [redacted] fiori, destinando eventuali offerte ad opere di bene. Il presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— Ospedaletti, [redacted] aprile 1977.

Gli [redacted] appartenenti alla Brigata [redacted] manovra «Moro» partecipano, memori, al lutto della famiglia.

Amministrazione e redazione del «Risveglio del Canavese e delle Valli di Lanzo» prendono viva parte al dolore della famiglia.

Cornelio e Mariateresa Valetto, con Maria Rosa, Giuseppe e Pia, figlioccia amatissima, partecipano con tristezza a dolore al lutto per la morte di

Piero Calorio

amico [redacted] momenti più difficili, ricordandone la generosa disponibilità e nella buona e nell'avversa sorte.
— Ciriè, 11 aprile 1977.

Rosa [redacted] la Ozella, [redacted] dolore e riconoscenza, partecipa al dolore di [redacted] la famiglia Calorio.

L'Industria Piemontese dei Colori [redacted] Aniline annuncia con dolore la [redacted] parsa [redacted] signor

Piero Calorio

per tanti anni validissimo e apprezzato direttore dello stabilimento di Ciriè.
— Ciriè, 11 aprile 1977.

Sereno e Alfredo Ghisotti con le famiglie partecipano al dolore della famiglia Calorio per la scomparsa dell'amico [redacted] collaboratore

Piero Calorio

— Torino, 11 aprile 1977.

Pina Ghisotti e famiglia partecipano al dolore della famiglia Calorio per la scomparsa dell'amico

Piero Calorio

— Torino, 11 aprile 1977.

Mario e Domenico Gisolo, con Rina e Giorgio Montanari, Erma e Vincenzo Premoli, Laura e Giovanni Gisolo, Valeria e Paolo Bettino, partecipano vivamente al dolore della famiglia Calorio.

Angela Massocco Brunero, [redacted] Sergio, Nanni e famiglie, partecipa [redacted] la dipartita dell'indimenticabile PIERO.
— Ciriè, 11 aprile 1977.

Fede e Mariuccia Massocco si associano al dolore della famiglia per la [redacted] parsa del signor

Piero Calorio

— Ciriè, 11 aprile 1977.

Irma e Lidia Aghem, Mariuccia e Domenico Gea, [redacted] Elena e zio Mina, con infinito rimpianto ricordano [redacted] carissimo

dott. Piero Calorio

e prendono parte al dolore della signora Poldina e famiglia tutta.
— Ciriè, 11 aprile

Partecipano al lutto:
famiglia Sapelli
famiglia Filippo P[redacted]
Margherita e Romano Poggi
Anna e Carlo Piana
dott. Silvano Antonioli e famiglia
Luigi Biffi e famiglia
Mario Brach e famiglia
famiglia Brizio
Riccardo Bulio
Giovanni Calm[redacted] e famiglia
Leandro Cerutti e famiglia
geom. Francesco Cerutti e famiglia
Club Sport Ciriè
Club Amici Nerazzurri
Achille Fino e famiglia
Fernanda Fiorito e famiglia
Elsa e Domenico Jorino
dott. Franco Demaria e famiglia
Franco Richiardi e famiglia
dott. Oscar Santacroce e famiglia
geom. Mario Sasso e famiglia
dott. Leopoldo Sennacheribbo e famiglia
dott. Enrico Zambotto e famiglia
famiglia Zucca
Nino Capella e famiglia
Carlo e Rosepia Bruno
Francesco Bertoldo
Aurelio Bertoldo
Mariapia, Laura Galottino e famiglia
Luigi Casalegno e famiglia
Alfonso Casalegno e famiglia
Gianfranco Tegami e famiglia
comm. Carlo Fantoa e famiglia
Emilio Giacometti e famiglia
Luigi Valtamia e famiglia
Cristina e Dario Gio[redacted]ill
Enrico Fiaschi
Mariateresa Berardo
Gianfredo, Sina Benenti
famiglia Terrone
dott. Giovanni Macchiorlatti e famiglia
dott. Giovanni Mussa e famiglia
dott. Luigi Graziano e famiglia.
— Ciriè, 11 aprile 1977.

Celso Stella Strola e famiglia partecipano addolorati al grave lutto per l'[redacted] provvisa scomparsa dell'amico

dott. Piero Calorio

— Torino, 12 aprile 1977.

E' mancato all'affetto [redacted] suoi cari

Aldo [redacted]

Addolorati lo annunciano: la moglie Tina, la mamma Angela, i figli Rinaldo con la moglie T[redacted] Novarino e figlia Caterina, Ada col marito Giorgio Vogliotti e figli Augusto e Aldo, Silvana col marito Michele Letizia e figli Marina Angelo e Clementina, la sorella Olga col marito Giovanni e figli, cognati nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino. Parrocchia della G[redacted] Madre [redacted] Dio mercoledì 13 alle ore 8,45 indi la cara salma proseguirà per Castelnuovo Don Bosco dove sarà benedetta nella chiesa di S. Rocco alle ore 10,30 e tumulata nella tomba [redacted] famiglia. Per volontà dell'estinto non fiori ma [redacted] bene.
— Torino, 12 aprile 1977.

Augusto e Tina Vogliotti partecipano al dolore della famiglia per la perdita di ALDO.

Giovanni e Giulia Novarino prendono viva parte al lutto della famiglia Rollinello.

Angelo Letizia e famiglia si uniscono al dolore della famiglia per la perdita del caro ALDO.

Salvatore e Piera Zaetta commossi partecipano al dolore della famiglia.

Cristianamente [redacted] l'anima eletta di

Alfredo Jorio

cavaliere della Repubblica
Ufficiale Superiore I.F.
cavaliere di Vittorio Veneto

Ne dànno il triste annuncio: la [redacted] glie, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 13 ore 10,15 partendo dall'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 aprile 1977.

E' mancato

Mario Bertassello

Lo annunciano la moglie, i figli Renato, Elda, Carla e Remigio, sorelle e parenti tutti. Funerali mercoledì 13 c.m., ore 10 parrocchia S. Pietro in Vincoli.
— Settimo Torinese, 12 aprile 1977.

DONNE, FAMIG

Trouvé, sculture della paura

COL DIAVOLO MA SENZA LAVATRICE

PIERO FEMORE

Jacques Trouvé ha trentatré anni ■ vive ■ Orco Feglino, paese dell'entroterra ligure, in una cascina trovata abbandonata sotto una cava di pietra. E' nato in Francia, ■ Caen, ed ha vissuto a Parigi da dove, rovesciando la strada dei pittori e degli artisti, ■ giunto in Italia. E' un ▬ scontroso, come le materie che ▬: gres, pietra scabra, dilavata, consunta, e frammenti di metallo ed alabastro, in una ricercata dissonanza. Le sue figure, modeste nelle proporzioni, paiono giganti compressi, schiacciati da qualche ignota ■ terrificante anomalia, faticano ad uscire fuori dalla pietra e a farsi uomini, ancorati come sono alla terra da forze terribili quanto ineluttabili. I riferimenti non sono facili né univoci, le suggestioni di volta in volta diverse: Moore certamente (l'uomo contorto nella gabbia, le figure reclinate, la madre, una Niobe già pietrificata) ma anche certe sculture barbariche, ferine, o, ancora, i totem, i menhir.

« Non ho precisi riferimenti culturali, non mi colloco. Prendo da tutti, ▬ più che altro dalla voglia dell'uomo della divinità o dalla paura dei demoni ». ■ gli otto dèi, ■ demoni, o giudici che siano — l'anatomia quasi sottintesa e gli occhi primitivi nella definizione e arcani nello sguardo — paiono, al di là dei sicuri rimandi esoterici ■ filosofici, i custodi o i sacerdoti, o forse, solo gli spettatori delle nostre paure.

Donaggio, nella prefazione al catalogo della sua ultima personale alla Viotti, scrive: *« Trouvé questa volta potrebbe metterci paura ».* Chiediamo a Trouvé: *« Ma Lei ha paura? E' per questo che è scappato sulla montagna? ».* Risponde: *« Non ho paura io solo. E' la paura dell'uomo che sento, la paura di sempre ».*

Difficile farlo parlare ▬ quello che sembra volerci dire è appunto questo: che la paura continua ad esistere nonostante tutto ■ va riconosciuta e affermata ■ difesa, anche se oggi pare un privilegio o una attitudine morbosa da nascondere quasi come il voyeurismo; ed è una paura misurabile, palpabile, ha una sua espressione ponderale e materica, una ▬ consistenza fisica.

« Jacques Trouvé è ▬ uomo incapace di comprarsi ▬ lavatrice » scriveva sempre Donaggio nel '69. Infatti ci dice: *« Non capisco perché per vivere occorrano i quattrini. Vorrei poter scambiare la roba. Le mie sculture, i miei lavori con degli abiti, con le scarpe. Non posso fabbricare le scarpe ■ gli abiti. Solo con ▬ macellaio di Savona ero riuscito ad iniziare uno scambio. Una scultura e tanti chili di carne. Ma ha chiuso, quel mio amico, ha chiuso bottega ».*

Trouvé, barba ■ capelli rossi ■ la pipa, è un uomo che non sa che cosa sia il denaro. Sembra non voler chiedere niente. Mentre chiede una speranza. Con le sue figure antiche, che paiono essersi incamminate da lontano, fuori — come lui — da « questo tempo », Trouvé sembra chiedere che gli venga restituita la possibilità ■ la paura, ■ meraviglioso ■ terribile azzardo di farsi uomo, ma forse anche il bisogno di ▬ fede riconsolante, quale che sia. La sua inquietante tranquillità è quella dell'uomo libero ridotto in una schiavitù che non capisce. Prometeo ▬ ha regalato il fuoco sfidando gli dèi, ▬ Pandora continua ■ versare il vaso dei mali sulla terra.

In tempo di crisi si ripropone la solidarietà familiare: a poco valgono spinte femministe e contestazione giovanile quando (stando a una ricerca tedesca) la maggioranza delle donne accetta il suo ruolo tradizionale

FILIPPO BARBANO

Le donne desiderano casa e bambini? Addio femminismo. I giovani aspirano alla convivenza ▬ coppia? Poveri gli ideali del sessantotto. La crisi di sicurezza sociale restaura le relazioni domestiche? Viva la famiglia.

Prendo spunto dai commenti che hanno accompagnato la notizia di una ricerca condotta nella Germania federale, da Hans Juergens, antropologo. Indagando sui fabbisogni di giardini di infanzia, scuole e università è venuto fuori dell'altro, in particolare sulle donne ■ sulla famiglia tedesca. Che, per esempio, la maggior parte delle donne che usano i contraccettivi desiderano pure la prole. Che gli strati femminili di cultura più alta sono inclini ad accettare il ruolo autoritario del marito. Che una alta percentuale di donne tedesche sposate considerano la maternità una cosa logica e naturale, pur sapendo che i figli creeranno infiniti problemi alle loro ambizioni professionali, alla loro indipendenza ■ le ricondurranno alle grigie servitù domestiche.

La morale sarebbe la seguente: malgrado l'idea che la gente si è fatta, bene ■ male, delle spinte femministe, della contestazione sessantottesca, e ■ dispetto dell'emancipazione della donna nordica, la realtà attuale ridimensiona il femminismo, la protesta giovanile, la crisi della famiglia. Insomma, ▬ si va avanti, ▬ si restaura il passato.

Nessuna realtà, come quella sociale, è capace di dare illusioni ottiche. Se poi intervengono spostamenti di scena provocati dal mutamento è possibile prendere ogni sorta di abbagli. L'apparenza diventa realtà. La realtà scolora nelle apparenze.

Usano i contraccettivi ma amano la prole. La contraddizione è appena di parole. Salvo che ▬ ■ veda, nell'uso dei contraccettivi, quasi fossero l'*una tantum* della procreatività, un mezzo di difesa, la prevenzione dalla generazione sconsiderata, come poi era la facile ■ pauperistica procreatività degli indigenti. Le donne tedesche sono veramente dedite all'autorità del marito e alle schiavitù domestiche? Esse tornano ■ vagheggiare la famiglia patriarcale autoritaria? Illazioni giornalistiche, contrastanti del resto ▬ altre indicazioni della ricerca di Hans Juergens. Che, per esempio, nella Germania federale, vi ■ un alto numero di divorzi. Che, nella maggior parte di essi, l'iniziativa a divorziare è stata presa dalla donna. Che il progetto-prole, nel tipo medio di famiglia, è di due figli; tre figli nelle famiglie di classe superiore. Quest'ultimo è un tipico risultato della modernizzazione della famiglia, che ha le sue radici nel sistema industriale capitalistico, ■ non già nella contestazione.

Adagio, dunque, con le conclusioni affrettate. Se le indicazioni forniteci dalla ricerca in parola sono lontane dai temi del femminismo e della contestazione, esse sono vicine ■ coerenti con il processo di modernizzazione, cui ho appena accennato, che trasforma la famiglia, specie nella società urbana. In altri termini, ▬ è vero che la famiglia, in società europee come quella tedesca, inglese, francese ed anche italiana, ora accusa vistose frenate, arretramenti, rispetto alle critiche del sessantotto, la stessa famiglia, non si sottrae certo alle influenze del sistema sociale complessivo, che oggi è in crisi non solo economica ma anche culturale, dei costumi. A questo punto si affacciano diversi interrogativi.

Perché la gente tende a mutare il segno, l'indicazione di certi cambiamenti sociali, proiettandoli, rivolgendoli ver▬ il passato? Questo atteggiamento mentale prende vigore, determinatezza di intenzioni, particolarmente nei periodi di passaggio, di trapasso, che seguono ■ forti spinte ad accelerazioni delle trasformazioni sociali ■ ▬ esita ■ presentarsi, in maniera più ■ meno conscia, come una reazione ad essi. Per spiegare questo atteggiamento ci si potrebbe richiamare al mito dell'« eterno ritorno ». Esso nasconde spesso ▬ ideologia conservatrice e fors'anche ciò che si dice una « falsa coscienza » del presente. Va da sé che la pura e semplice restaurazione del passato non è il «ritorno » alle fonti buone ■ genuine che hanno generato ▬ comportamento, una istituzione, una cultura sociale, come per esempio quella della famiglia. Oggi scorgiamo più segni di restaurazione della famiglia tradizionale, che segni di rinnovamento della famiglia gruppo e comunità sociale di base.

La gente pensa, ■ tende a pensare, in un determinato modo? Ebbene allora bisogna anche chiedersi: « Quali ▬ le ragioni, cioè le condizioni sociali di un determinato modo di pensare, di un comportamento conservatore, rivolto al passato? ». Crisi economica, debolezza dei poteri centrali a partire dallo Stato, minacce ambientali per ogni dove, precarietà di modi di vivere ■ di valori, ansia e nevrosi della vita quotidiana, oggi, mettono a dura prova il nostro radicato bisogno di sicurezza. Dire che viviamo in una situazione di transizione è dire poco. Naturale, in questa condizione, ▬ si pensi al passato, magari mitizzandolo, che si cerchi di rimuovere ciò che ▬ piace, ciò che contraddice il bisogno di sicurezza, trasformandolo, ▬ una operazione ideologica in realtà: la realtà del passato. Un passato apparentemente buono, conciliante, evasivo.

Ma questa non è la via. Andiamo dunque alla radice della nostra attuale condizione storico-sociale. La famiglia si conserva ■ ▬ riproduce. Intanto, essa è sollecitata da due opposte spinte.

Da ▬ lato c'è una forza, per così dire centripeta, diretta cioè verso il centro, che si innesta direttamente in ciò che rimane della famiglia oggi: un nucleo contratto e ristretto, più che un gruppo, divisione di compiti e gerarchia di maschio ■ femmina, di genitori e figli, unità lavorativa di consumo per soddisfare certi bisogni definiti dall'economia di mercato. La famiglia urbana, in breve, la famiglia industriale, o, se si vuole, la famiglia borghese e capitalistica. La spinta centripeta che ▬ innesta in questo tipo di famiglia, si esercita nel riprodurre tutto quanto di privato può ancora sopravvivere negli oggetti e nei soggetti delle attuali istituzioni domestiche.

Il « privato » viene allora ad esaurire la dimensione della famiglia. Il « privato » ne stimola l'istinto di difesa, di conservazione. La difesa, come ritorno al passato.

Dall'altro lato, c'è una forza centrifuga, che sollecita la famiglia verso l'esterno: la famiglia si collega e partecipa alla vita della scuola, la famiglia va ■ gestire i propri bisogni collaborando alle riunioni del quartiere, la famiglia si apre alla sua dimensione politica, attraverso le spinte giovanili, femministe, le iniziative per i diritti civili, per i servizi sociali, per una legislazione più adeguata ▬ e democratica. La famiglia, in sostanza, si estende nel territorio sociale, pubblico, collettivo.

Da qui, dallo scontrarsi delle

La vampira di Mo

MONACO - Si chiama Hildegard Netzer ■ fa la vampira. L'hanno scelta, fra altre trecento aspiranti, per un film di prossima lavorazione in Germania. Si tratta ▬ una « dissacrazione » del terribile Dracula, che per effetto ▬ sangue demoniaco di ▬ sua vittima si trasfo bellissima ragazza: l punto. Per il resto ▬ ripetutame ▬ vampira ami rinu mantello. Ma anche

GLI APOSTOLI

GLIA E' BELLO

naco

rma, nel film, in
bella Hildegard, ap-
del film gli spettatori
ente questa nuo-
nciare al tradizionale
si direbbe, altro

due forze in parola, pos-
nascere due ipotesi sul-
miglia, sul suo destino
imo venturo. La sua ri-
izzazione e la sua so-
zazione. Il permanere di
po costretto di famiglia,
lo vuole modo di vi-
dustriale ed urbano, op-
un tipo nuovo di fami-
estesa, c una struttura
perta, più presente
a gestire, entro istan-
unità locali, risorse
pi, ridefiniti da tutto
mento culturale.
questo punto, bisogna
dere il mutare delle con-
ni attuali, per poter da-
corretto giudizio su ciò
ggi, nella famiglia, è an-
un inestricabile intrec-
i vecchio e di nuovo, di
zionale e di moderno.

GLI ALTRI DICONO

l'Unità

Chi semina incertezza

Il giorno di Pasqua ha segnato una tregua nel flusso di «messaggi» sul rapimento De Martino (probabilmente anche perché i quotidiani non lavoravano, e non c'era quindi disposizione tramite più abituale per questo tipo di comunicazione). E' impossibile prevedere, naturalmente, che succederà nelle prossime ore: se silenzio continuerà oppure farà di posto all'ondata degli avvisi sciacalleschi intimidatori.

In ogni caso le decine di telefonate, di lettere, di volantini che si ammucchiate in questi giorni sul tavolo degli inquirenti — piene come sappiamo di contraddizioni, di smentite e controsmentite — hanno finora ampiamente legittimato il sospetto che fosse in atto una vera e propria «strategia del disorientamento», orchestrata dalle stesse mani. Le mani di chi lavora seminare incertezze, dubbi, nervosismi nell'opinione pubblica, nelle forze politiche e negli apparati di polizia

la Repubblica

Diritto di fallire

Una cosa salta subito agli occhi: è questa la prima volta nella storia del nostro paese che un ente dell'industria statale viene sciolto e per molte delle aziende da controllate viene iniziata la procedura fallimentare. Finora il diritto di fallire era stato riservato, in verità sempre più raramente, alle aziende private. Ed erano le aziende private in dissesto a trasferirsi nelle accoglienti braccia dello Stato e del Parastato. Lo scioglimento dell'Egam segna dunque una novità grossa, un'inversione di tendenza. E poiché non dipende affatto da un rinnovato vigore dell'industria privata, bensì da uno stato di sfacelo di quella pubblica, se ne debbono trarre conclusioni estremamente allarmate sull'insieme dell'economia di questo paese.

CORRIERE DELLA SERA

Non possono aspettare

Nonostante lo sviluppo del reddito, la relazione sul 1976 ci mostra quindi paese complessivamente in difesa, in cui le folli rigidità interne impediscono uno sviluppo capace di fare ripprendere all'occupazione il proprio cammino ascendente causare livelli di inflazione intollerabili. Questa ripresa di elasticità e di dinamismo tuttavia indispensabile. Se infatti la scelta dovesse essere fra inflazione o rallentamento dello sviluppo, è assai facile che il corpo sociale decida per quest'ultima alternativa. L'inflazione infatti terrore a tutti mentre tutti sono giovani molti purtroppo pensano che questi ultimi possano anche aspettare qualche anno senza lavoro. Ma anche questo è vero.

IL GIORNO

Mare crisi

«Sono più di 50 anni che faccio il pescatore», dice Vincenzo Esposito, proprietario di una paranza, «e una situazione così dura non l'ho mai vissuta; un mare così sporco e così in crisi non l'ho mai visto».

Il mare del golfo di Napoli è malato, avaro povero. La rottura del collettore di Cuma ha reso esplosiva una situazione che da tempo drammatica. I pescatori non hanno le imbarcazioni adatte per affrontare il mare aperto, ma se le avessero, cosa troverebbero? «Niente», afferma Salvatore Ambrosio, presidente del Centro campano pesca, un organismo cooperativistico che raggruppa oltre dei 5000 pescatori esistenti in Campania. «Di pesci, nel golfo, ce ne sono quasi più». Con la mano indica i gozzi che si sono spinti al largo, oltre Capri Ischia, e che rientrano senza carico; oppure quelli che stanno parcheggiati in un angolo del porto di Pozzuoli.

LA CITTA' DOMANDA

"Lanciatori,, al Palasport

Egregio Direttore,

Torino ha chiuso ancora volta con i concerti al Palasport? Inizio con un interrogativo ma la mia è una denuncia. Denuncia contro quei criminali che durante i concerti pop (è accaduto anche una settimana fa durante il recital di John McLaughlin) lanciano oggetti (bottiglie di birra, lattine di Coca-Cola, sacchetti di plastica pieni d'acqua, a volte bulloni) con l'intenzione di colpire i musicisti sul palcoscenico. Gesto criminale assurdo che si giustifica solamente con un esame psichiatrico, nel migliore dei casi.

Esibizionisti o provocatori che siano, costoro finora hanno solamente ottenuto che alcuni grossi personaggi della musica pop abbia ormai posto il rifiuto ad ogni proposta fare tournée in Italia: perché hanno paura. E' accaduto per Lou Reed, Santana ecc. Dopo mesi attesa, finalmente l'incauto McLaughlin viene Torino dove lo accolgono bottigliate. Ricomincerà per noi lunga attesa? Chiaramente il chitarrista scozzese non si farà più vedere da queste parti e con lui tanti suoi colleghi, intimoriti, e hanno ben donde, dalla fama internazionale dei «lanciatori» torinesi.

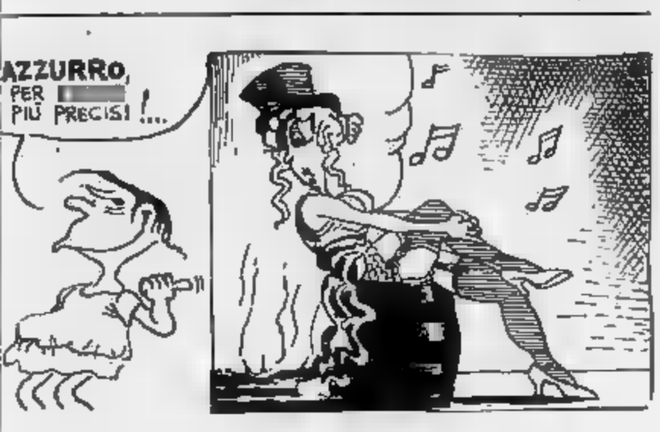
Enrico Nicolai
Torino

Evasore redento

Mi pento e mi dolgo essere un evasore fiscale, ma ho una proposta interessante da fare a tutto vantaggio dell'Erario la offro a redenzione dei miei peccati fiscali. Fatti i conti mi costa più il commercialista che quanto dovrei pagare pulitamente per tasse e imposte. Però, mi si dice che altrimenti il Fisco mi mangerebbe vivo. E perché?

Ho sentito alla Televisione che i commercialisti stanno ingrassando vivendo del loro boom contro le tasse. Smettiamola creare degli intermediari fra il Fisco e il Contribuente e perciò togliamo di mezzo quelli che pistano e pestano nel mortaio degli Uffici Fiscali, a danno dell'Erario e del Contribuente. E' però che, naturalmente, i funzionari abbiano la coscienza essere imparziali dimostrare con i fatti che non sono i «compari» dei professionisti che fanno saltare le tasse a chi li paga «profumatamente».

lettera firmata



BRUNA E PIERO SORIA

LA TO.RO. ROULOTTES
offre a tutti i nuovi acquirenti cose eccezionali!

Facilitazioni sino a 48 mesi senza cambiali, senza anticipo senza privilegio.

Credimi, ne vale la pena.

TO.RO
Corso Giulio Cesare, 261
10155 Torino - tel. 266141/732
CONCESSIONARIA
elnagh
la caravan ★★★★

RIVOLI - CASCINE VICA
IMMOBILIARE TEVERE
vende direttamente alloggi in nuovo complesso residenziale. Mutuo, facilitazioni. Telefonare cantiere 958.6262.

Vendita diretta
appartamenti
in nuova costruzione
Corso
Peschiera
249

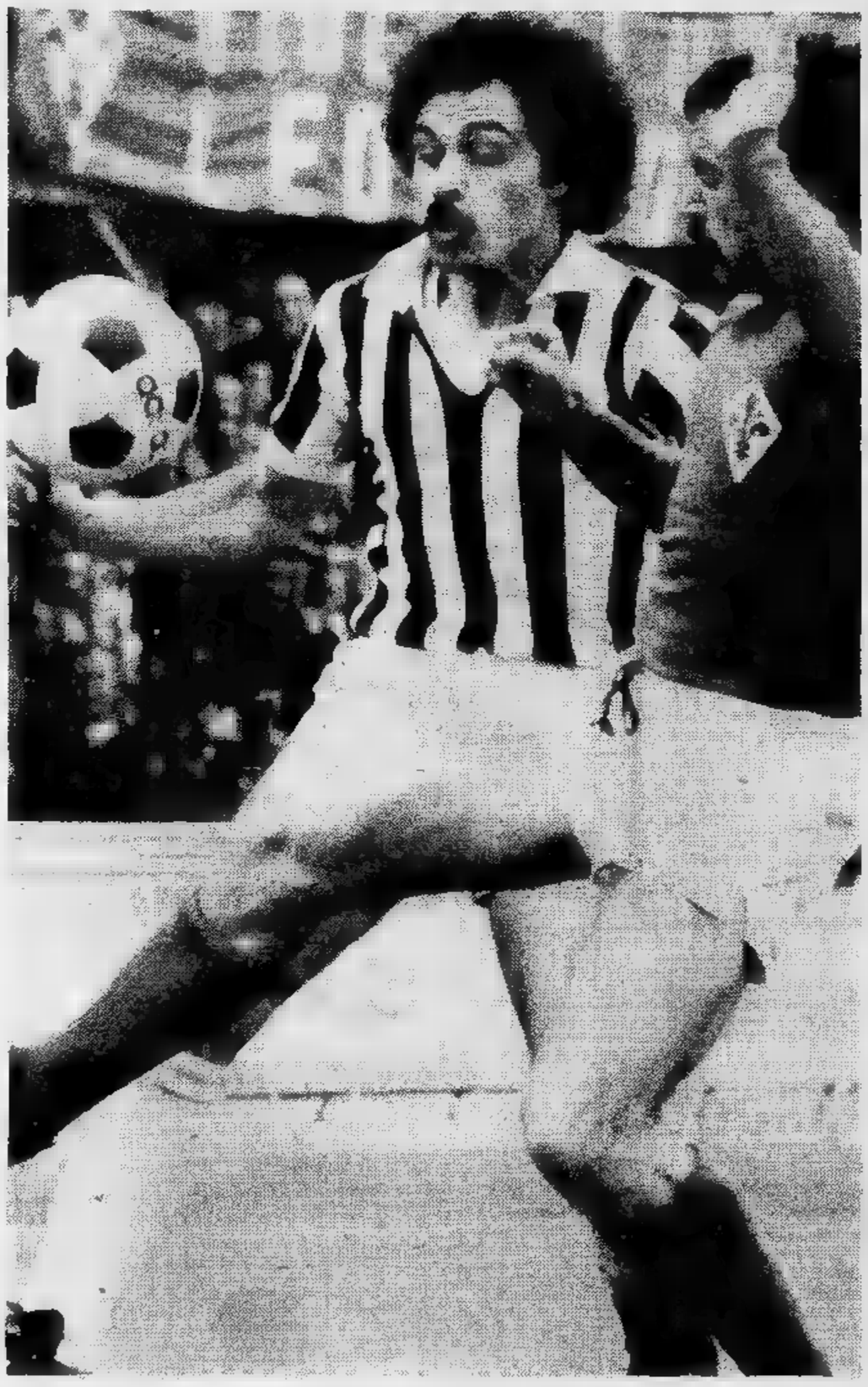
scegliete la casa
che fa per voi:
noi vi finanziamo
con il mutuo su misura

fin immobil s.p.a.
CENTRO FINANZIARIO IMMOBILIARE
TORINO - PIAZZA STATUTO 15 - TEL. 546.486/546.945
FILIALI: MILANO, ROMA, GENOVA, SAVONA, BOLOGNA

Il Torino sperava nel pari bianconero a Firenze: le occasioni d'aggancio diminuiscono

IL 24° ROUND DICE JUVE

La vecchia Signora castiga i "pivelli,,



La Vecchia Signora ha castigato i pivelli di Mazzone. Nonostante il "supplemento" di mercoledì in Coppa Uefa, i bianconeri hanno dimostrato di [illegible] in buona salute segnando tre reti. Nella foto Franco Causio in azione contrastato dal viola Pellegrini (Foto Pino Leto)

Graziani a secco esplode "Pupi,,

Pulici protagonista del [illegible] granata sul Catanzaro. Le debolezze dell'avversario e la delusione per il [illegible] bianconero a Firenze hanno tolto, per [illegible] domenica, alla squadra granata l'indispensabile entusiasmo per far gioco (Foto Alessandro Bosio - "Stampa Sera")

La giornata

BOLOGNA - PERUGIA	1-0
FIORENTINA - JUVENTUS	1-3
FOGGIA - LAZIO	1-1
[illegible] - [illegible]	1-0
[illegible] - [illegible]	0-0
ROMA - [illegible]	0-0
[illegible] - [illegible]	3-1
[illegible] - [illegible]	2-1

La classifica

JUVENTUS	[illegible]	[illegible]
TORINO	»	39
NAPOLI	»	28
INTER e [illegible]	»	27
ROMA	»	25
[illegible] e VERONA	»	24
PERUGIA	»	23
LAZIO	»	22
MILAN e [illegible]	»	20
FOGGIA	»	19
SAMPDORIA	»	18
CATANZARO	»	15
CESENA	»	13

I cannonieri

16 [illegible]	Pruzzo (Genoa)
[illegible] RETI:	Graziani (Torino)
13 RETI:	Bettega (Juventus) e Savoldi (Napoli)
[illegible] RETI:	Pulici (Torino)
10 RETI:	Boninsegna (Juventus)
9 RETI:	Damiani (Genoa)
8 RETI:	Muraro (Inter)
7 RETI:	Di Bartolomei (Roma)
6 RETI:	De Ponti (Cesena), [illegible] (Fiorentina), Giordano (Lazio), Luppi (Verona), Musiello (Roma) e Vannini (Perugia)

STAMPA SERA

settimana radio TV

Un ciclo di film da sabato presentato da Lietta Tornabuoni

IL "DIVINO" VALENTINO SEDUCE ANCHE ALLA TV

Sembra ■ *scorrere le locandine degli spettacoli di mezzo secolo fa. Ogni sabato si cambia programma, non varia il nome della « star »: Rodolfo Valentino.*

Non è più il cinema naturalmente che punta sul famoso divo del muto, ma la televisione che sulla rete 2, a partire da sabato, ■■ *ripresenterà tre famose interpretazioni:* Sangue e arena, Aquila Nera, Il figlio dello sceicco, *ciclo a cura* ■ *Lietta Tornabuoni.*

Valentino — cioè il suo mondo falso, la sua recitazione affettata — non può dir nulla a chi segue oggi gli spettacoli con occhio critico ■ *mentalità disincantata. Perché invece sembra giusto l'omaggio che gli rivolge* ■■ *Rai? Innanzi tutto perché così si adempie a* ■■ *dovere d'informazione. C'è chi non lo ha* ■■■ *visto recitare e* ■■ *collega* ■ *ricordo soltanto a una fisionomia dai tratti regolari, dai capelli impomatati e dalle improbabili espressioni. Invece « Rudy » aveva saputo catalizzare l'attenzione delle donne di mezzo mondo creando il tipo dell'amante latino.*

Nel '77 quel tipo sembra decaduto. Negli Anni Venti soppiantava i ■■■■ *del fascino maschile. Ma non basta. L'erotismo ostentato a freddo grazie al famoso tango* ■ *lo scetticismo misto alla brutalità interessarono uno scrittore come Dos Passos che gli dedicò una pagi-* ■■ *memorabile. Sotto questo profilo* ■■■ *stona neppure la lapide enfatica che la città natale di Castellaneta appose sul muro della casa di famiglia:* « A chi in terra lontana significò arte e bellezza italica ».

Altro motivo documentario è la tecnica di recitazione del cinema muto, che ebbe in Rodolfo Valentino uno dei più accorti interpreti. Le occhiate languide ■ *gli abbracci soffocanti dovevano sostituire frasi compiute* ■ *situazioni plausibili. Certo,* ■■■ *il muto operavano Chaplin e Keaton, Einsenstein e Stroheim. Nessuno tuttavia sembra tanto sventato* ■■ *paragonarlo ai primi geni* ■■■ *cinematografo. Rodolfo Valentino interessa per ciò che ha dato,* ■ *nulla* ■■ *più.*

A un livello più pettegolo, incurioziranno pure ■ *vari contrasti che dominarono* ■■ *sua personalità. Emigrante povero o transfuga superbo? Idolo delle donne o « plumino* ■■ *cipria » (secondo* ■■ *definizione d'un cronista maligno)? Stroncato da peritonite* ■ *avvelenato da polvere* ■■ *diamante diluita in una coppa* ■■ *champagne? Di « Rudy » parleremo ancora.*

p. per.

Questa settimana segnaliamo

MARTEDI' (Svizzera 21) Il film del regista svizzero Goretta « L'invito », premiato ■ Cannes — ■■■■■■■■ (reteuno 20,40) Nanni Loy in « Viaggio in 2ª classe » — **GIOVEDI'** (retedue 22,05) « Gassman: ■■ bottega per ■ teatro » — ■■■■■■■■ (reteuno 20,40) ■ primo ■ ■■ serie ■ telefilm ■■ Angie Dickinson protagonista nei panni di ■■ poliziotta — **SABATO** (retedue 21,40) « Sangue ■ arena », film ■■■ Rodolfo Valentino — **DOMENICA** (reteuno 20,40) quarta puntata del « Gesù » di Zeffirelli.

dal 12 al 17 aprile

STAMPA SERA

i programm

martedì

rete uno

12,30 ARGOMENTI
Schede - Arte - Dopo Mantegna
13 — FILO DIRETTO - Dalla parte del consumatore
13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
17 — Per i più piccini - L'ULTIMO DISONAURO - Libro dei racconti - Secondo episodio
LE FAVOLE DI ESOPO - Un programma di Giordano Repossi - La tartaruga e la lepre. - Mio Figlio - Serie di telefilm - IL GIORNALISTA
18 — ARGOMENTI
Schede - Etnologia - Levi Strauss
18,30 Incontro con gli OSIBISA
19 — TG1 CRONACHE
19,20 LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA - Serie di telefilm - «L'animale selvatico» - Seconda parte (c)
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (c)
20 — TELEGIORNALE
20,40 LA MARCIA DI RADETZKY
Dal romanzo di Joseph Roth - Seconda puntata, regia di Michael Kehlmann (replica)
Carlo Giuseppe Trotta, disgustato dell'ipocrisia ■ della corruzione che regnano nel reparto di cavalleria dove presta servizio, chiede di essere trasferito in una guarnigione nei pressi del confine russo. Ma anche qui la situazione non è migliore: Carlo Giuseppe ■ accorge che il mondo asburgico è ormai minato, destinato a soccombere.
21,55 DUE O TRE STORIE DI...
Un programma di Gianfranco Albano ■ Maria Teresa Figari - Terza puntata - «La fabbrica dei malati» - Regia di Gianfranco Albano.

rete due

12,30 VEDO, SENTO, PARLO
Rubrica di cinema
13 — TG2 - ORETREDICI
13,30 EDUCAZIONE ■ REGIONI
Musei, biblioteche, territorio - La proposta Lombardia
17 — IL MESTIERE DI SOLDATO
Prima puntata (c)
18 — INFANZIA OGGI (c) - Parliamo di streghe - Prima puntata
18,25 DAL PARLAMENTO - TG2 Sport - Serie di telefilm, con Raymond Bur, regia di James Sheldon «Chi è Barbara?»
19,45 TG2 - STUDIO APERTO
20,40 TG2 DIRETTISSIMA - Di Aldo Falivena - Regia di Aldo Morabito
21,30 BILLY WILDER, UN GUASTAFESTE NELLA FABBRICA DEI SOGNI «Uno, due, tre» - Regia di Billy Wilder, con James Cagney, Horst Bucholz, Pamela Tiffin (c)

Pamela Tiffin per Wilder

mercoledì

rete uno

12,30 ARGOMENTI. Schede, etnologia: Levi-Strauss: oltre il caos. A cura di Sergio Miniussi ■ Paolo Caruso. Regia di Michel Treguer (replica)
13 — GIOIELLI DEL SETTIMO CONTINENTE (a colori)
7° Fiori e demoni
13,30 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
14,10 CORSO DI FRANCESE
(27ª trasmissione)
17 — GIOCOCITTA'
■ cura di Bianca Pitzorno
18 — ARGOMENTI: Gli intellettuali ■ la crisi di Nicola Matteucci e Giovanni Russo. Prima puntata ■ colori. Due riviste nella cultura italiana: « Civiltà cattolica » ■ « Rinascita »
18,30 PICCOLO SLAM, di Marcello Mancini e Franco Testa. Prima parte, con Stefania Rotolo e Sammy Barbot. Musiche originali di Puccio Roelens
19 — TG1 - CRONACHE
19,20 LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA. Serie di Telefilm a colori, con Michael Landon - « La polvere curativa » (prima parte)
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (parzialmente a colori)
20 — TELEGIORNALE
20,40 Nanny Loy presenta:
VIAGGIO IN SECONDA CLASSE, di Giorgio Arlorio e Fernando Morandi (seconda puntata)
21,45 MERCOLEDI' SPORT. Telecronache dall'Italia e dall'estero. Eurovisione - Svizzera, Basilea calcio: Svizzera-Italia
TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO

rete due

12,30 NE STIAMO PARLANDO
13 — TG2 - ORETREDICI
13,30 IL LABORATORIO DELLO STORICO (6ª trasmissione)
17 — TV 2 RAGAZZI
18 — LABORATORIO 4. Fototeca (a colori) ■ Vladimiro Settimelli, a cura di Francesco De Vita (prima puntata)
18,45 IL POPOLO CHE ABITA IN CIELO.
19,05 COME MI GIRA, MI GIRA, MI GIRA... LA RUOTA (a colori). Canzoni degli Anni 30, di Rodolfo De Angelis, interpretate da Raffaella De Vita
19,45 TG2 - STUDIO APERTO
20,40 Dal Salone Margherita, in Roma (a colori)
PIPPO FRANCO AL CABARET
21,45 CRONACA (a colori): Carnevale ■ Pomigliano (seconda puntata)
22,55 ARGOMENTI: Gli intellettuali ■ la crisi (seconda puntata) -

■■■ De Vita « Special »

venerdì

rete uno

12,30 ARGOMENTI - SCHEDE - ETNOLOGIA - LEVI STRAUSS
13 — OGGI LE COMICHE
Risate a valanga
13,30 TELEGIORNALE - OGGI AL PARLAMENTO
14,10 CORSO DI FRANCESE
17 — LANCILLOTTO DEL LAGO
Seconda puntata. Regia di Claude Santelli
17,20 « PAESE CHE VAI »
Un programma di Luciano Gigante, Carmela Lisabettini, Luigi Martelli, Piero Panza, Mario Maffucci, Marco Zavattini; in studio Sabina Ciuffini con Piero Panza
18 — ARGOMENTI - SCHEDE - ETNOLOGIA - LEVI STRAUSS: la storia e la struttura a cu■ ■ Sergio Miniussi ■ Paolo Caruso. Regia di Michael Treguer
18,30 JAZZCONCERTO
Miriam Klein ■ il ■■■ trio. Presenta Renato Sellani. Regia di Adriana Borgoriuovo
19 — TG1 CRONACHE
Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
19,20 LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA - «L'epidemia» Prima parte - Telefilm
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (c)
20 — TELEGIORNALE
20,40 PEPPER ANDERSON AGENTE SPECIALE (c)
Telefilm. « La banda ■■■ Las Vegas ». Regia di Alvin Ganzer, con Angie Dickinson, Earl Holliman
21,35 TAM TAM (c)
ATTUALITA' DEL TG1
22,20 SCENA CONTRO SCENA
Rassegna dello spettacolo di oggi, di Ernesto Baldo, Luigi Fait, Nino Marino, Dario Salvatori; in studio Enzo Sampò. Regia Luigi Turolla
TELEGIORNALE - CHE TEMPO FA

rete due

12,30 VEDO, SENTO, PARLO
Rubrica di libri; testo e presentazione di Carlo Sartori
13 — TG2 ORETREDICI
13,30 EDUCAZIONE ■ REGIONI
Dizionario. Le parole e il loro tempo
17 — TV2 RAGAZZI
18 — DEDICATO AI GENITORI
Prima trasmissione (parz. col.)
Un'indagine sui giovani d'oggi
18,25 DAL PARLAMENTO - TG2 SPORTSERA (parz. col.)
18,45 SETTE PIU' (parz. col.)
Fatti e giochi in diretta
19,45 TG2 STUDIO APERTO
20,40 « EDIPO RE »
di Sofocle, con Vittorio Gassman (c)
22,35 CELEBRAZIONI BEETHOVENIANE (c)
Sinfonia n. ■ - Direttore Herbert ■■■ Karajan - Orchestra filarmonica di Berlino
TG2 - STANOTTE

Angie Dickinson agente ■ polizia

sabato

rete uno

12,30 CHEK UP
Un programma di medicina ideato ■ realizzato dalla sede ■ Napoli, condotto ■■■ Giorgio Conte ■ Luciano Lombardi
13,30 TELEGIORNALE
17 — APRITI SABATO
Un programma ■ diretta di Sergio Dionisi, Paolo Frajese, Luciano Gigante, Carmela Lisabettiani, Mario Maffucci
18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO
18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA
Riflessioni sul Vangelo
18,50 SPECIALE PARLAMENTO
A cura di Gastone Favero
19,20 LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA
Serie di telefilm. « L'epidemia ». Seconda parte. A colori
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
A colori
TELEGIORNALE
20,40 BAMBOLE, NON C'E' UNA LIRA
Appunti sul teatro di rivista di Costanzo, Falqui, Landi, Marchese, Verde. Orchestra diretta ■■■ Gianni Ferrio. Coreografie di Gino Landi. ■■■■ di Cesarini da Senigallia. Costumi di Corrado Lolabucci. Regia di Antonello Falqui. Prima puntata. Realizzato in sei puntate, ■ una carrellata sul mondo del varietà italiano dagli anni della guerra d'Etiopia al boom economico del 1960 attraverso le vicende tragicomiche di ■■■ compagnia di «Guitti». La compagnia, di cui saranno capocomici Gianni Agus e Tino Scotti, è composta dalla « vamp » Isabella ■iagini, dalla « soubrette » Loredana Berté, dai « boys » Christian De Sica e Leopoldo Mastelloni, dal « comico » Pippo Franco
21,55 SPECIALE TG1
A cura ■ Arrico Petacco. Pri■■■ visione

rete due

12,30 Alfred Hitchok presenta: «Una proposta vantaggiosa »
TELEGIORNALE
13 — TG2 - ORETREDICI
13,30 TONDO E CORSIVO
14 — SCUOLA APERTA
14,30 GIORNI D'EUROPA
17 — SECONDA VISIONE
Programmi riproposti al pubblico della Rete 2. Questa settimana: « Mica sarai femminista? ».
18,30 SUPERMIX
1800 secondi ■ musica per i giovani.
19,45 TG2 - STUDIO APERTO
20,40 I VICINI
Telefilm. Regia di Fielder Cook
21,40 SCEICCO A HOLLYWOOD
Ricordo di Rodolfo Valentino. Di Lietta Tornabuoni
STASERA RUDY
SANGUE E ARENA
Film. Regia di Fred Niblo. Con Rodolfo Valentino, Lila Lee

La bambola Isabella Biagini

...i televisivi

dal 12 al 17 aprile

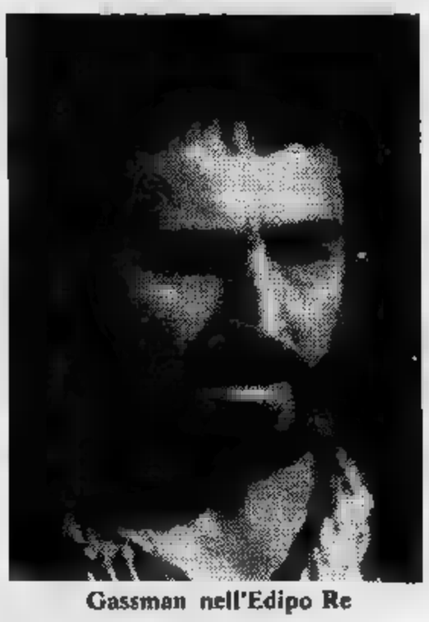
giovedì

rete uno

12,30 ARGOMENTI - SCHEDE - ARTE
Davide Alfaro Siqueiros (a colori)
13 — FILO DIRETTO
Dalla parte del consumatore
13,10-14,10 TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO
17 — PER I PIU' PICCINI
Lancillotto del lago. Dai racconti dei Cavalieri della Tavola rotonda. Prima puntata. Con Gerard Falconetti e Ma- Cristine Barranet.
PROPOSTA
A cura di Antonio Bruni e Giampaolo Taddeini
18 — ARGOMENTI - SCHEDE - ETNOLOGIA
Levi-Strauss: la realtà dei miti a cura di Sergio Miniussi e Paolo Caruso
18,30 PICCOLO SLAM
(seconda parte)
19 — TG1 - CRONACHE
19,20 LA PICCOLA CASA NELLA PRATERIA (a colori)
Serie di telefilm: La polvere curativa (seconda parte)
19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO (parzialmente a colori)
— TELEGIORNALE
20,40 SCOMMETTIAMO?
Gioco a premi, presentato da Mike Bongiorno
21,45 TROPPO DI NIENTE
Storie di minatori di Sardegna (a colori). Un film documento di Ivo Barnabò Micheli
TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO

rete due

12,30 VEDO, SENTO, PARLO
Rubrica di vita musicale
13 — TG2 - ORE TREDICI
13,30-14 IL LABORATORIO DELLO STORICO
17 — TV2 RAGAZZI
Passatempo: Gioielli per tutti
L'albero di Carletto
Saturnino Farandola, dal libro di Albert Robidà, Mariano Rigillo
18 — DEDICATO AI GENITORI
18,45 I FARMACI
19,15 IL DIAVOLO
Settimanale di satira
19,45 TG2 - STUDIO APERTO
20,40 SUPERGULP - FUMETTI IN TV (quarta puntata)
21,15 ALFRED HITCHCOK presenta: « La notte dell'incendio », telefilm, con Brian Keith
22,05 GASSMAN: UNA BOTTEGA PER IL TEATRO
TG2 - STANOTTE


Gassman nell'Edipo Re

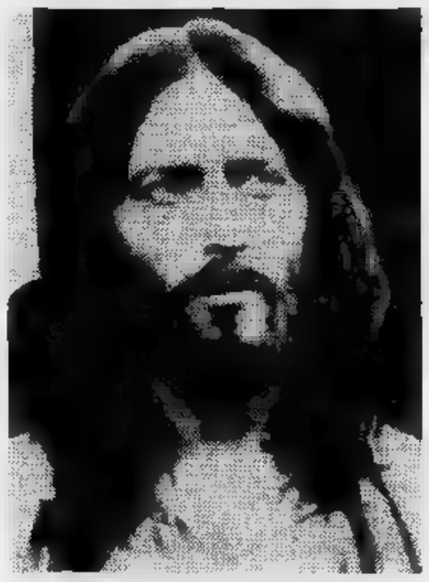
domenica

rete uno

11 — Dalla Basilica della Santa Ca- in Loreto (Ancona) - Santa Messa
12,15 A COME AGRICOLTURA
13 — TG L'UNA
Quasi rotocalco per la domenica
13,30 TG1 NOTIZIE
14-19,50 « DOMENICA IN... »
condotta da Corrado - Cronache e avvenimenti sportivi
14,30 DISCO RING
Rubrica musicale a cura di Gianni Boncompagni. Regia di Antonio Moretti
15,20 ATTENTI A QUEI DUE
« Leggere e distruggere ». Serie di telefilm con Tony Curtis e Roger Moore (c)
16,20 NOTIZIE SPORTIVE
16,45 A MODO MIO
Appuntamento della domenica. A di Leone Mancini e Alberto Testa, condotto da Memo Remigi. Regia di Gian Carlo Nicotra
19 — CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
Cronaca registrata di un tempo di partita di serie A
20 — TELEGIORNALE
20,40 GESU' DI NAZARETH
Regia di Franco Zeffirelli. Una co-produzione Rai-Itc. Quarto episodio, con Robert Powell, Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Claudia Cardinale, James Mason, Laurence Olivier, Anthony Quinn. Musica di Maurice Jarre
21,55 LA DOMENICA SPORTIVA
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura di Tito Stagno. Regia di Giuliano Nicastro. A colori
22,55 PROSSIMAMENTE
Programmi per sette sere
NOTIZIE DEL TG1
Che tempo fa

rete due

12,30 QUI CARTONI ANIMATI
« Il gorilla Lilla ». A colori.
« Totte fa il bagno ». A colori
13 — TG2 - ORE TREDICI
13,30-17,55 L'ALTRA DOMENICA
17,55 PROSSIMAMENTE
18,15 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO
19 — GLI INAFFERRABILI
Serie di telefilm. « Lo sceicco di Dughara ». Con Charles Boyer, Gig Young, David Niven, Gladys Cooper, Peter Whitney, Robert Coote.
19,50 PREVISIONI DEL TEMPO
TG2 - STUDIO APERTO
20 — DOMENICA SPRINT
20,40 QUI VIVA MUSICA
Canzoni, spettacolo e artisti dell'America Latina. Terza puntata. Argentina.
21,40 TG2 - DOSSIER a colori
22,30 TG2 - STANOTTE
22,45 PROTESTANTESIMO


Robert Powell nel Gesù

TV ESTERE

svizzera

MARTEDI' — Ore 18: **Per i giovani**; 18,55: **La bella età**; 19,30: **Telegiornale**; 19,45: **Diapason**: Bollettino mensile di informazioni musicali; 20,15: **regionale**; 20,45: **Telegiornale**; 21: **L'invito** (L'invitation), film; 22,35: **Jazz club** « Rumpelstilz » Festival di Montreux; 23,05: **Telegiornale**.

MERCOLEDI' — Ore 18: **Per i bambini**; 18,55: **Pop Hot**; 19,30: **Telegiornale**; 19,45: **Argomenti**; 20,45: **Telegiornale**; 21: **Medicina oggi**: Le epilessie; 21,45: **Cieli azzurri per Willie Sharp**, telefilm della serie « Lancer »; 22,35: **Telegiornale**.

GIOVEDI' — Ore 18: **Per i ragazzi**; 18,55: **Elisir giovinezza**, telefilm della serie « Un detective in pantofole »; 19,30: **Telegiornale**; 19,45: **Il mondo in cui viviamo**; Un'occhiata al mondo del suono; 20,15: **Qui Berna**; 20,45: **Telegiornale**; 21: **porter**; 22: in Concert: **Frank** al Madison Square Garden di New York; 22,45: **Telegiornale**.

VENERDI' — Ore 18: **Per i ragazzi**; 18,55: **Documentario**; 19,30: **Telegiornale**; 19,45: **Pagine aperte**; 20,15: **Il regionale**; 20,45: **Telegiornale**; 21: In Concert: **Les Humphries Singers**; 21,35: **Ciclo Friedrich Dürrenmatt: Greco cerca greca**; sceneggiatura di George Laforet dal romanzo di Friedrich Dürrenmatt Heinz Rühmann e Irina Demick; regia di Rolf Thiele; 23,05: **Telegiornale**.

— Ore 16,30: **Per i ragazzi**; 17,20; **Per i giovani**; 18,10: **Pop Hot**; 18,30: **Joe... il delfino**, telefilm della serie: « Dove corri Joe »; 18,55: **Sette giorni**; 19,30: **Telegiornale**; 19,45: **Estrazione Lotto**; 19,50: **Il Vangelo di domani**; 20: **Momento musicale**; 20,10: **Scacciapensieri**; 20,45: **Telegiornale**; 21: **Dottore nei guai**, film. Dirk Bogarde, Mylène Demongeot, Samantha Eggar; regia di Ralph Thomas; 22,40: **Telegiornale**; 22,50: **Sabato sport**.

DOMENICA — Ore 13,30: **Telegiornale**; 13,35: **Telerama**; 14: **Un'ora per voi**; 15: **Ciclismo: Parigi-Roubaix**; 16: **Tele-Revista**; 16,15: **Motocross: Gran Premio svizzero**; 17,30: **Mawas: Orang-Utan**, documentario; 17,55: **Telegiornale**; 18: **Il cerchio del tempo**, telefilm della serie « Dove vai Bronson? »; 18,50: **Piaceri della musica. Nicolò Paganini**: concerto in fa magg. op. 90 n. 1 per violino e orchestra; 19,30: **Telegiornale**; 19,40: **La parola del Signore**; 19,50: **Interfamiglia**; 20,45: **Telegiornale**; 21: **La pesca miracolosa**, dal romanzo di Guy De Pourtales; 22: **La domenica sportiva**; 23: **Telegiornale**.

capodistria

MARTEDI' — Ore 19,30: **Odprta meja - Confine aperto**; 20: **L'angolino ragazzi** (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: **Arriva John Doe** (c), film con Gary Cooper e Barbara Stanwick; 22,20: **Temi attualità**; 22,50: **Cori sloveni** (c).

MERCOLEDI' — Ore 19,55: **L'angolino dei ragazzi**; 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: **Il beffardo** (c), romanzo sceneggiato (terza puntata); 21,25: **Kranj '76** (c), Festival del film turistico e sportivo, **Pesca sulla Krka**, documentario; 21,40: **Kranjska Gora**, documentario; 21,55: **Jazz** (c), dal festival internazionale «Ljubljana '76».

GIOVEDI' — Ore 19,55: **L'angolino dei ragazzi** (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: **Il tesoro sommerso** (c), film con Gilbert Roland, Jane Russell, Robert Keith, regia di John Sturges; 22,10: **Cinenotes**; 22,40: **20 minuti con...** (c), spettacolo musicale.

VENERDI' — Ore 19,55: **L'angolino dei ragazzi** (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: **La ragazza Rosemarie**, film Nadja Tiller, Peter von Eyck, regia di Rolf Thiele; 22,25: **Notturno pittorico** (c).

SABATO — Ore 15,40: **Telesport - Calcio**; 19,30: **L'angolino dei ragazzi** (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: **I Paria** (c), telefilm della serie: « I sentieri del West »; 21,25: **Sexorama svedese** (c), documentario; 22,10: **Tempi duri per i vampiri** (c), film con Renato Rascel, Sylva Koscina, regia di Steno.

montecarlo

MARTEDI' — Ore 18,15: **Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique**; 19,10: **Cartoni animati**; 19,30: « **Shopping** ». Presentano Adriana Aureli e Sabina Ciuffini; 19,40: **L come automobile** di Andrea De Adamich; 19,50: **e una città: Disastro in Turner Street**, Anthony Quinn; 20,45: **Monte Carlo sera**; 20,50: **Notiziario**; 21,20: **Il segreto di Cristoforo Colombo**, film storico. Regia di Juan de Ordura, Antonio Vilar, Amparo Rivelles; 22,55: **Oroscopo domani**.

MERCOLEDI' — Ore 18,15: **Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique**; 19,10: **Cartoni animati**; 19,30: **Shopping**; 19,50: **Stop ai fuorilegge** (Il « Santo »), La locanda dei fantasmi, con Roger Moore; 20,45: **Monte Carlo sera**; 20,50: **Notiziario**; 21,20: **Quando l'amore è veleno**, film drammatico, regia di Veit Harlan, con Sabina Sesselmann, Willy Birgel; 22,55: **Oroscopo di domani**.

GIOVEDI' — Ore 18,15: **Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique**; 19,10: **Cartoni animati**; 19,30: **Shopping**; 19,50: **Ragazze in blu**: « **Una cena movimentata** » con Millicent Martin e Patte Finley; 20,15: **Il padre sposa**: « Invito a pranzo », con Leon Ames e Ruth Warrick; 20,45: **Monte Carlo sera**; 20,50: **Notiziario**; 21,20: « **Saladino** », film storico. Regia di Youssef Chaine, Ahmad Mazar, Nadia Noutfi; 22,55: **Oroscopo di domani**.

VENERDI' — Ore 18,15: **Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique**; 19,10: **Cartoni animati**; 19,30: **Shopping**; 19,40: **Puntosport** di Gianni Brera; 19,50: **Perry Mason: Mostra d'arte**, con Raymond Burr, Barbara Hale, William Hopper; 20,45: **Monte Carlo sera**; 20,50: **Notiziario**; 21,20: **Bandiera gialla**, film drammatico. Regia di Elia Kazan, Richard Widmark, Paul Douglas; 22,55: **Oroscopo domani**.

SABATO — Ore 18,15: **Un peu d'amour, d'amitié et beaucoup de musique**; 19,30: **Cartoni animati**; 19,50: **Medical Center**: « **Come la luna nei cieli azzurri** » Chad Everett e James Daly; 20,45: **Monte Carlo sera**; 20,50: **Notiziario**; 21,20: « **amigo, sei morto!** », film western. Regia Paul Maxwell, con Wayde Preston, Rik Battaglia; 22,55: **Oroscopo di domani**.

DOMENICA — Ore 19,35: **Cartoni animati**; 19,50: **L'uomo con la valigia**: « **Proprietà di un gentiluomo** », con Richard Bradford; 20,45: **Monte Carlo sera**; 20,50: **Notiziario**; 21,20: **molto onorevole agente di Sua Maestà britannica**, film di spionaggio. Regia John Gilling, con Tom Adams, Dawn Addams; 22,55: **Oroscopo di domani**.

STAMPA SERA

programmi della radio

radio uno

martedì

6 — Stanotte stamane
7,20 Lavoro flash
8,40 Ieri al Parlamento
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io punto a capo
10 — Controvoce
10,35 Voi ed io punto a capo
11 — Infanzia nel Sud
11,30 Roma uno due
12,10 Qualche parola al giorno
12,20 Asterisco musicale
12,30 Una regione alla volta
13,30 Musicalmente
14,05 Come vivevamo
14,20 C'è poco da ridere
14,30 Pigreco
15,05 Librodiscoteca
15,45 Primo Nip
18,30 Non è tutt'oro
19,15 I programmi della se- immaginare paesi
20,30 Jazz dall'A alla Z
21,05 Nastroteca Radiouno
22,30 Giù il cappello signori, ecco un genio
23,15 Buonanotte dalla Dama di Cuori

mercoledì

6 — Stanotte stamane
7,20 Lavoro flash
7,30 Stanotte, stamane (2)
8,40 Ieri al Parlamento
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io punto e a capo (controvoce)
11 — L'operetta in 30 minuti
11,30 Piccolo varietà
12,10 Qualche parola al giorno
12,30 Una regione alla volta
13,30 Musicalmente
14,05 Grammatica per pensare
14,30 C'è poco da ridere
14,30 Viaggi impossibili
15,05 La sfera e l'urlo
15,45 Primo Nip
18,30 Se i carbonari fossero stati cantautori
19,15 I programmi della sera; giochi per l'orecchio
20,30 Lo spunto
21,05 Verranno a te sull'aurea
22 — Le lingue tagliate
22,30 Data di nascita
23 — Oggi al Parlamento
23,15 Buonanotte dalla dama di cuori - Radiouno domani

giovedì

6 — Stanotte, stamane
7,20 Lavoro flash
7,30 Stanotte, stamane
8,40 Ieri al Parlamento
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io punto a capo
10 — Controvoce
10,35 Voi io punto e capo
11 — L'opera in minuti
11,30 Eppure battono alla porta
12,10 Qualche parola al giorno
12,20 Asterisco musicale
12,30 Edith Piaf
13,30 Musicalmente
14,05 Visti da noi
14,20 C'è poco da ridere
14,30 Radiografia di personaggio
15,05 Chiave di lettura
15,45 Primo Nip
18,30 Non è tutt'oro
19,15 I programmi della
20,05 Concerto sinfonico
21,45 Selezione da operette comm. musicale
22,30 Canto corale
23,15 Buonanotte dalla dama di cuori

venerdì

6 — Stanotte, stamane
7,20 Lavoro flash
8 — Edicola del Gr1 - Bollettino della neve
8,40 Ieri Parlamento
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io punto e a capo
10 — Controvoce - Gli speciali del Gr 1
11 — Un film la sua musica
11,30 Gigi Proietti dal vivo
12,10 L'altro suono
13,30 Musicalmente
14,05 La stampa femminile
14,30 Facimm'o jazz
15,05 Scrittori sotto accusa
15,45 Primo Nip
18,30 Se i carbonari fossero stati cantautori
19,10 Ascolta, si fa sera
19,15 I programmi della sera
19,50 Due ruote e chitarra
20,30 Una regione alla volta
21,05 I concerti di Torino
22,40 Peppino Capri
23,15 Radiouno domani. Buonanotte dalla dama di cuori

sabato

6 — Stanotte stamane
7,20 Qui parla il Sud
7,30 Stanotte stamane (2)
8,40 Ieri Parlamento
8,50 Clessidra
9 — Voi ed io punto a capo (controvoce)
11 — Venticinque e lì dimostra
12,10 L'altro
13,30 Show Down
14,30 E pensare che ci piace jazz
15,05 Fine settimana
16,05 Archi in vacanza
16,35 Carta bianca
17,20 L'età dell'oro
18,30 Dodici note dodici segni
19,15 I programmi della sera: microsolco in anteprima
20 — Dopo Liverpool
20,40 Facimmo 'o jazz
21,05 Wozzeck
22,45 Soft musica; al termine Radiouno domani - Buonanotte dalla dama di cuori

domenica

6 — Risveglio musicale
6,30 Giorno di festa
7,35 Culto evangelico
8,45 La vostra terra
9,10 Il mondo cattolico
9,30 Messa
10,20 Special di...
12,30 Cabaret di mezzogiorno
13,30 Perfida Rai
14,40 Prima fila
15,05 Radiouno per tutti
15,30 Carta bianca - Dagli studi agli stadi
16,20 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30 Le mille bolle blu
19,15 Ascolta si fa sera
19,20 I programmi della sera: Pirati sull'isola
21,10 Show down
22 — Jazz oggi
23,05 Buonanotte dalla dama di cuori

GIORNALI RADIO UNO — Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; 23

radio due

martedì

6 — Un altro giorno
6,30 Bollettino del mare
7,55 Un altro giorno 2)
8,45 Anteprima disco
9,32 Dracula
10 — Speciale GR 2
10,12 Sala F
11,32 I bambini si ascoltano
11,56 Canzone per tutti
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 libera
13,40 Romanza
14 — Qui Piemonte
15 — Tilt
15,30 Media delle valute - Bollettino del mare
15,45 Qui Radiodue
17,30 Speciale GR 2
17,55 Folk e non folk
18,33 Radiodiscoteca
19,50 Supersonic
21,30 Beethoven l'uomo, l'artista
22,45 Disco Forum
Panorama parlamentare
Bollettino del mare

mercoledì

6 — Più così
8,45 50 anni d'Europa
9,32 Dracula
10 — Speciale GR 2
10,12 Sala F
11,32 Il primo e l'ultimissimo
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 L'ordine della giarrettiera
13,40 Romanza
14 — Qui Piemonte
15 — L'inglese in canzonetta
15,30 Bollettino del mare
15,45 Qui Radiodue
17,30 Speciale GR 2
17,55 il secondo cinema italiano 1930-1943
18,33 Radiodiscoteca
19,50 convegno dei cinque
20,40 Né di venere né di marte
21,29 Radio 2 ventuno e tinove
22,20 Panorama parlamentare

giovedì

6 — Un altro giorno
7,30 Buon viaggio
7,55 Un altro giorno - Canzoni made in Italy
9,32 Il nostro comune amico
10 — Speciale GR 2
10,12 Sala F
11,32 Anteprima disco
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Radio libera
13,40 Romanza
14 — Qui Piemonte
15 — Tilt
15,30 Bollettino del mare
15,45 Qui Radiodue
17,30 Speciale GR 2
17,55 Il secondo cinema italiano
18,35 La bussola
18,56 Radiodiscoteca
19,50 Musica Palazzo Labia
20,20 Supersonic
21,20 Il teatro di Radiodue - Bollettino del mare - Panorama parlamentare
23,10 Fogli d'album

venerdì

6 — Un altro giorno (buon viaggio)
8,45 Film jockey
9,32 Dracula
10 — Speciale Gr
10,12 Sala F
11,32 Anteprima radio 2 tunoventinove
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Il racconto del venerdì
13 — Giro del mondo in musica
13,40 Romanza
14 — Qui Piemonte
15 — Sorella radio
15,30 Media delle valute - Bollettino del mare
15,45 Qui radiodue
17,30 Speciale Gr 2
17,55 Big music
19,50 Supersonic
21,29 ventunoeventinove
23,15 Decima musa

sabato

6 — Un altro giorno (bollettino del mare)
7,55 Un altro giorno (2)
8,45 Sabato musica
9,32 Edizione straordinaria
10 — Speciale Gr2
10,12 Senza parole
11,32 Toh, chi si risente
12,10 Trasmissioni regionali
12,45 Radiotrionfo
13,40 La voce di
14 — Qui Piemonte
15 — Cori da tutto il mondo
15,30 Bollettino del mare
15,45 Musica allo specchio
16,37 Operetta ieri e oggi
17,25 Estrazioni del lotto
17,30 Speciale Gr2
17,55 Lei mi insegna
19,50 per ridere
21 — Concerto sinfonico
22,45 Paris chanson - Bollettino del mare

domenica

6 — Domande a Radiodue
8,24 Bollettino mare
7,55 Domande Radiodue
8,15 Oggi è domenica
8,45 Esse tv
9,35 Più di così
11 — Radiotrionfo
12 — GR 2 - Anteprima sport
12,15 Recital di...
13,40 Colazione sull'erba
14 — Supplementi di vita regionale
14,30 Musica no stop
15 — Di quella pira
15,30 Domenica sport
16,15 Canzoni di serie
16,40 La di...
17 — Canzoni di serie A
17,30 Domenica sport
18,15 Disco azione
19,50 Opera '77
20,50 Radiodue settimana
21,29 Radiodue ventunoventi-
22,45 Buonanotte Europa
23,39 Chiusura

GIORNALI RADIO DUE — Ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 22,30

radio tre

martedì

6 — Quotidiana Radiotre
9 — Piccolo concerto
10,55 Operistica
11,25 Orfeo
12,10 Long playing
14 — Dedicato a
14,45 Il femminismo
15 — Fogli d'album
15,30 Un certo discorso
17 — Il monologo
18,15 Jazz giornale
19,15 Concerto della sera
20 — Pranzo alle otto
21 — Il tema della notte
22,20 Musicisti italiani d'oggi

mercoledì

6 — Quotidiana radiotre
9 — Piccolo concerto
10,55 Operistica
11,25 Orfeo
12,10 Long playing
13 — disco club
14,45 Il femminismo
15 — Fogli d'album
15,30 Un certo discorso
17 — Musiche per films
17,45 La ricerca
19,15 Concerto della sera
20 — Pranzo alle otto
21 — I concerti di Napoli
22,20 Incontri musicali

giovedì

6 — Quotidiana radiotre
— Piccolo concerto
10,55 Operistica
11,25 Orfeo
12,10 Long playing
15 — Foglio album
15,30 Un certo discorso
17 — Il bambino la psicanalisi
17,45 La ricerca
18,15 Jazz giornale
19,15 Concerto della sera
— Pranzo alle otto
21 — Pia de Tolomei
22,10 Copertina

venerdì

6 — Quotidiana radiotre
9 — Piccolo concerto
10,55 Operistica
11,25 Orfeo
12,10 Long playing
14 — Quasi una fantasia
14,45 Il femminismo
15,30 Un certo discorso
17 — La letteratura e le idee
19,15 Concerto della
20 — Pranzo alle otto
21 — La baronessa stramba di Cimarosa
22 — Tribuna internazionale dei compositori 1976

sabato

6 — Quotidiana Radiotre
9 — La stravaganza
9,30 Tutte le carte in tavola
10,55 Invito all'opera
12 — La parte d'ombra
13 — Ravel
— Concerto
15,30 Oggi domani
16,15 L'arte del violino
17 — Club d'ascolto
18 — Quale folk
19,15 Concerto della
20 — Pranzo alle otto
21 — Il misantropo di Moliere

domenica

6 — Quotidiana Radiotre
9 — La stravaganza
10,15 Schumann: liederistica
11,45 Schumann: per pianoforte
15 — Il Baripop
17 — Invito all'opera: Tosca
20 — Maschile femminile
21 — I concerti della Rai di Milano
22 — Il grande indiscreto: racconto G. Manzini
22,35 Il mezzosoprano Marilyn Horne interpreta Debussy e De Falla

GIORNALI RADIO TRE — Ore 6,45; 7,45; 10,45; 13,45; 20,45.

Dopo Firenze al comando anche in media inglese

JUVE, un punto "pesante,,

IL NASO DI BOBBY

FABIO VERGNANO

FIRENZE — *La Signora decide, programma, esegue: sembra proprio così alla luce dell'ultima vittoria fiorentina che completa un ciclo di partite terribili. «Sarà la settimana decisiva» aveva detto il presidente Boniperti prima del derby. Domenica appariva decisamente soddisfatto mentre abbandonava lo stadio fiorentino in compagnia dell'avvocato Agnelli.*

Juventus che incasella quindi altri due punti e prosegue nel ritmo vertiginoso. Solo quarantacinque minuti sono durate le speranze della rimaneggiata Fiorentina di Mazzone, tanto quanto la Juventus ha concesso ai giovanissimi viola, prima di attuare il piano diabolico. La prima stoccata l'ha inferta Boninsegna. Circa l'attribuzione di questo gol è sorta una piccola disputa tra il traviantì e Cabrini autore del tiro che ha sorpreso il portiere fiorentino Mattolini e che «Bobo» ha accompagnato in rete. Versione Cabrini: «Non ci sono dubbi il gol è mio, Boninsegna non ha influito». Versione Boninsegna: «Mi sembra di averla toccata male, ho toccato. Dico "mi pare" per non sembrare bugiardo e essere smentito».

Cabrini è stato pure il protagonista dell'unico gol fiorentino. Il giocatore dice se la sente di negare l'evidenza: «E' vero peccato, ma rialzandomi da terra sono ricaduto su Restelli sfossandolo. Per fortuna che tutto era ormai deciso».

Ci avevano infatti pensato Benetti e Bettega a dare alla Juve i gol della sicurezza. Romeo con una splendida cannonata al volo da almeno trenta metri, aveva risposto al pubblico fiorentino che continuava a beccarlo: «Mi sembra ingiusto — ha detto — il trattamento che mi viene riservato. La partita l'abbiamo amministrata con saggezza, lasciando sfogare la Fiorentina nel primo tempo ed uscendo nella ripresa».

Il colpo da k.o. i giovani viola l'hanno avuto sulla terza botta di Bettega. A quel punto gli scatenati ultras del tifo hanno deciso che la partita interessava più che meglio abbandonare lo stadio per dare una forsennata caccia al tifoso bianconero. Uno spettacolo veramente incredibile che aveva avuto precedente in mattinata quando gruppuscolo davanti alla stazione di Santa Maria Novella sceso un autobus urbano per malmenare due tifosi juventini colpevoli di aver reagito ai loro pesanti insulti.

Bettega porta tuttora sulle gambe i segni gialli, rossi e blu tipo carta geografica, delle mazzate di Galdiolo e lamenta la frattura per la seconda volta (anche in occasione della prima colpa del fiorentino) del naso. «Non l'ho fatto apposta» l'ha giustificato prontamente Bettega che que dovrebbe saltare l'anticipo di sabato col Bologna. Tra gli infortunati anche Scirea che sta attraversando un periodo piuttosto nero. Una contrattura alla coscia destra ha indotto Trapattoni a sostituirlo Spinosi pochi minuti dalla fine.

DALL'INVIATO ANGELO CAROLI

— Niente aggancio. La Juve lo ha rifiutato procedendo calcolatrice elettronica. Dopo rotondo 3-1 di Firenze, ha stabilito un nuovo «parziale» 40 punti, risultando più brava rispetto allo scorso quando, a giornate termine, era «congelata» quota 35. La Juventus fatto inoltre registrare dati sorprendenti nelle partite disputate da Ferragosto oggi (con 3 sole amichevoli, contro il Casale, l'Atalanta la Cecoslovacchia). Ha totalizzato successi, 7 pareggi (nel derby dell'andata, Roma e nelle trasferte di Coppa di Manchester, volte, e Donetzk). La delle reti molto significativa: 71 realizzate 26 subite. parlano da sole che non mettono comunque riparo i bianconeri dalle di un finale di stagione calor bianco. Però cifre orientative, cui bisognerà tener conto in sede di consuntivi. Perché se la Juventus dovesse cedere su qualche fronte, potrà ritenere fallimentare stagione.

Dunque Juventus «computer». Il paragone ci viene suggerito non soltanto dai dati statistici, ma dal comportamento di una squadra che in tutto l'arco dell'anno ha denunciato una straordinaria capacità di adattamento alle circostanze e ad ogni tipo di avversario. Si è amministrata nella Coppa Italia accedendo ai turni con comodità; ha speso bene le proprie sostanze in Coppa Uefa, dosando uomini energie e perfino programmando sconfitte di misura nei match di andata, per liquidare le pratiche al ritorno. Il Sachtior di Donetzk fu affrontato prima a Torino. Trapattoni cambiò «canale», chiese ai suoi un successo largo e fu subito 3 a 0. In Unione Sovietica si trattò soltanto di contenere la sconfitta, 1 a 0 «calcolato». A Magdeburgo, in Germania Orientale, la ciambella riuscì con il buco. Il successo esterno autorizzò i bianconeri a concedersi un po' di relax.

La storia del 4 a 1 inferto all'AEK è storia recente. Ha fatto registrare un piccolo errore di calcolo. La rete di Papadopulos (propiziata da un'ingenuità di Marchetti) non programmata. Momento di spense per la Signora. Che però dimostrò incredibili capacità di ricupero, tirò fuori il suo proverbiale caratterino e rifilò tre gol ai greci di Fandroch. Tre gol che, secondo computi di tavolino, dovrebbero garantirle l'accesso alle finali Uefa.

Ma la programmazione della Juve si limita al tragitto percorso in «europee». Consapevole della bravura tecnica ed agonistica del Torino campione d'Italia e suo irriducibile concorrente, si è imposta una tabella di massima molto semplice in teoria ma difficoltosa da tradurre in pratica: vittoria in casa e pari in trasferta. Sennonché il Torino ha forzato la mano alla squadra di Trapattoni, sollecitandola a spingere sull'acceleratore. Arrivarono così successi in trasferta che servivano a mantenere un punto di vantaggio sul granata (dopo agganci e sorpassi) e ad arricchire quella media inglese, che rappresenta il dato più silenzioso e più significativo della classifica.

L'ultimo capolavoro di adattamento, la Juventus lo ha compiuto a Firenze. Reduce da una settimana molto impegnativa (prima il derby e poi la Coppa Uefa), è riuscita a rintuzzare le velleità (non molto consistenti nell'occasione) di una Fiorentina rimaneggiatissima, ma nello stesso tempo ha dovuto per l'ennesima volta dividere in dosi le energie a disposizione. Ha atteso per tutto il primo tempo che i giovani di Mazzone si sfogassero, ha giocherellato di rimessa, poi è saltata addosso ai viola e con tre unghiate li ha ridotti alla ragione. Boninsegna, Benetti (eccezionale il suo gol da trenta metri) e Bettega hanno siglato una partita che ha concesso alla Fiorentina soltanto un gol su rigore (di Casarsa) e molte indicazioni sul futuro di giovani promettenti come Sacchetti, Restelli ed il debuttante Gennaro.

A nostro avviso, il dato più confortante della domenica è l'arrotondamento della media inglese (da +3 a +4). Giustamente, Bettega ha notare che il punto di vantaggio nei confronti del Torino è «reale», punto «pesante» per dirla in gergo economico, dal momento che fino alla fine del campionato le due squadre di testa dovranno affrontare un egual numero di partite in trasferta. Infine Bettega, che ha raggiunto quota 13 in classifica cannonieri:

«Non faccio pronostici. Diciamo che le probabilità scudetto sono fifty-fifty. Però, il punto di vantaggio lo amministreremo in queste ultime sei partite. Un punto molto importante per via della media inglese a noi favorevole».

Scontri tra teen-agers a Firenze: il bianconero Cabrini (in alto) in contrasto aereo con il giovanissimo fiorentino Di Gennaro; Tardelli anticipa l'altro baby-viola Crepaldi

Radice lamenta un calo di gioco (è un fatto psicologico?)

TORO, un ruolo che logora

FRANCO COSTA

3-1 a Firenze, 3-1 a Torino. Il galoppo delle torinesi continua verso lo scudetto record, ma la fisionomia della corsa rispetto allo scorso anno è cambiata. Proprio la ventiquattresima giornata aveva registrato il sorpasso degli attuali campioni d'Italia nei confronti di una Juventus ormai logora come fisico e come spirito. Adesso invece Madama molla, i suoi «vecchi» resistono fino a stupire, e gode di quel pizzico di fortuna che è sempre indispensabile per chi gioca a vincere un campionato. Il Torino rimane a un punto ma nel giro di otto giorni, dal giorno delle Palme a Pasqua, ha perso due opportunità che oggi cominciano a pesare poco meno della vittoria sul Cesena. Graziani e soci la sua tabella prevedeva il successo a Firenze e, quindi, non cambia nulla nella lotta allo scudetto. Va bene che la Juventus che non perde il derby e intasca due punti a Firenze quattro giorni dopo lo sforzo vittorioso di Coppa contribuisce alla tranquillità del popolo granata.

Questo spiega, in parte, perché, nonostante il largo successo, il Torino domenica ha faticato più del previsto contro una squadra condannata alla serie B e perché, alla fine, la delusione per la vittoria della Juventus nell'animo dei tifosi dei campioni d'Italia era superiore alla soddisfazione per i gol dei propri beniamini. Radice registra un calo nel gioco e in particolare nel rendimento di qualche giocatore, ma capisce che i suoi uomini sono anche condizionati dal fastidio di dover soffrire domenica per domenica contro l'antipatica Signora. In un certo senso giocano due partite, la loro e quella della Juventus.

Il Torino è stato piacevole, a tratti, nel primo tempo. Ha segnato un gol su rigore, anche se prima della deviazione di Silipo con la mano c'è l'ombra di un precedente fallo di Graziani su Ranieri e Pellizzaro. Ha subito il gol del pareggio da Arbitrio a cinque minuti dalla fine del tempo al termine della prima azione offensiva del Catanzaro il quale all'inizio si era predisposto con Nemo a centrocampo, consentendo a Santin di giocare libero più di quanto lo fosse Caporale. E' tornato in vantaggio ancora con Pulici autore di una bella deviazione di testa a due minuti dall'intervallo. E' rientrato in campo aspettando più di altro il risultato di Firenze.

La notizia, sarà senz'altro arrivata, dei gol di Boninsegna e Benetti nei primi sei minuti della ripresa, ha creato rabbia e momentaneo sconforto nella squadra granata la quale, di un avversario così facile davanti e con la certezza che avrebbe dovuto rimandare alla prossima occasione il tentativo dell'aggancio, ha segnato il passo.

Così il Catanzaro ha potuto reagire, ha sfiorato in un paio di occasioni anche il pareggio fino a quando capitan Sala, che rimane il migliore della compagnia, non è deciso a porre il sigillo alla partita a sgomberare il campo da qualsiasi equivoco. Slalom e gran botta di sinistro. Anche la pratica Catanzaro era chiusa. Rimaneva aperta invece quella dello scudetto.

Il Torino non ha entusiasmato, dunque. Patrizio Sala è stato sostituito dall'esordiente Cantarutti, Graziani per la settima domenica non ha segnato. E' nervoso, il Toro, ma la flessione è soltanto psicologica, ci sembra. Quando vuole il gol, con la determinazione tipica della quale non può fare a meno, lo ottiene. Fermo Graziani, ecco il terribile Pulici in edizione casalinga, ecco Claudio Sala che dà la spinta indispensabile. Sotto tono Zaccarelli, il centrocampo vacilla ma non cade, Pecci mostra i denti, Graziani torna indietro ed è sostanzialmente la squadra di sempre.

In tribuna è riapparso Giuseppe Navone festeggiato da chi gli vuol bene, cioè da tutti. Non ha scelto la partita migliore per distrarsi dalla terribile esperienza di rapimento, ma è già stata una festa rivederlo. Sperava di assistere al sorpasso, lui come Pianelli e come altri. Ambizione lecita, però quest'anno lo scudetto è faccenda complicata, l'altalena si è fermata, spetta al Torino spingerla perché ritorni d'attualità in testa alla classifica. L'impegno è difficile, si capisce. Bisogna aspettare l'occasione propizia, non la Fiorentina che fermi la Juventus senza Antognoni e altri titolari. Quindi il malumore alla resa dei conti, e perlomeno la delusione, ha motivo di esistere. La partita coi bianconeri è ancora aperta.

E' sempre un problema fermare Claudio Sala

C'è chi, stamane, commentando la partita parlava di Torino in ribasso. In realtà è soltanto un Torino meno sicuro del solito, ma disposto in tutto e per tutto a fare il bis dello scudetto. Mancano sei giornate alla fine, un punto è niente soprattutto con un calendario teoricamente più facile. Basterà vincere a Cesena per ritornare psicologicamente in vantaggio. E il vero Torino a Cesena vince, anche perché riprende a segnare Graziani, come deve, Radice ripropone una decisiva freccia in più nel suo arco per l'ultimo duello.

Negli spogliatoi, alla mancanza di un particolare entusiasmo da parte granata ha corrisposto una forte polemica da parte calabrese. Di Marzio ha sottolineato l'irregolarità dell'azione che ha preceduto il primo gol del Torino ed ha invocato un rigore per un fallo su Nemo. Ceravolo ha annunciato le sue dimissioni a fine anno, dopo una lunghissima presidenza. «Noi siamo uomini di sport, siamo vecchi sportivi, non accettiamo certe cose, certe ingiustizie continue». E' un brutto anno per il calcio del Sud, destinato a scendere più in basso. Dobbiamo rallegrarcene? No, davvero. Bisognerà fare qualcosa per aiutarlo a risorgere. Ma questo è un altro discorso e lo proporremo presto.

Vorrebbe segnare anche a Cesena

PULICI SUONA LA CARICA

BEPPE BRACCO

Nella partita cosiddetta facile, contro una squadra come il Catanzaro che sembrava già battuta in partenza, Paolino Pulici ha segnato due gol. E' andato molto vicino alla tripletta di cui noi avevamo parlato alla vigilia (c'è un tale che ha messo insieme una cifra enorme circa i tre gol nella stessa partita che «Pupi» dovrebbe segnare prima della conclusione del campionato) anche così, a quota due, è discretamente soddisfatto: «Intanto, non sono poche che succedono a tutti, tutti i giorni. Andare a rete due volte è già un fatto positivo. Tra l'altro, era una partita piuttosto pericolosa: queste gare si sbloccano alla grande, segnando subito tre reti, oppure si è costretti a faticare come è successo a noi. Comunque, questa partita mi dà morale per domenica prossima a Cesena. Se segno anche laggiù, le cose per il Torino si mettono decisamente bene».

— La Juventus, però, ha vinto molto brillantemente a Firenze...

«Bravi loro. Ma noi non possiamo tenerne conto. Guai se ci mettiamo a guardare quello che fa la Juventus. Il Torino deve continuare per la sua strada, senza tener conto di fattori esterni. D'ora in avanti, tutte le partite saranno difficili, il fattore campo e il valore degli avversari, in partenza, conteranno relativamente».

Quindi, anche la vittoria contro il Catanzaro deve essere presa molto bene dal Torino. Nessuno pensa che la partita fosse già vinta in partenza, però qualcuno si comportava in campo come se lo pensasse. Per fortuna granata, Pulici ha trovato la giusta, mandando a rete due palloni. Il primo, calcio di rigore. Battere questo calcio di punizione sembra — a chi guarda dalla tribuna — una cosa estremamente facile. In realtà lo sarebbe se non si dovesse tener conto di molti fattori. Contro il Catanzaro — in particolare dopo un torneo combattuto come questo — il calcio di rigore ha sollevato molte proteste, i giocatori avversari hanno cercato in tutti i modi di innervosire Pulici al momento del tiro, spostandogli malignamente il pallone. Ci volevano nervi saldissimi per resistere alla tentazione di tirare una gran botta, con il rischio che il portiere incocciasse il tiro.

Pulici, invece, è riuscito a battere con calma, in scioltezza, dopo aver sbilanciato il portiere con una finta. Abbiamo sempre parlato della freddezza e lucidità di «Pupi» quando si trova lanciato a rete. Mai, del resto, in cui si prepara a battere un calcio di rigore. Non sbagliare il troppo facile, in certi casi, è un grosso merito.

Pulici si è rifatto, sul piano dell'istinto e della potenza atletica, quando ha segnato la seconda rete. Bel traversone di Gorin, sul quale si sono avventati in parecchi. Pulici ha anticipato tutti, con uno stacco, per andare a colpire il pallone di testa, semplicemente sbalorditivo. «Si è arrampicato dove non credevo potesse arrivare», ha commentato Maldera. Un gol da manuale, Pulici scuote la testa e commenta: «Bisognerà che mi riesca a Cesena un'altra faccenda così. Questa ormai è archiviata, la lotta continua». E continua il gran duello Bettega e Boninsegna, un duello talmente importante da permettere neppure di gustare la giornata nella quale si segnano due reti.

Ti avevano detto che il motore era una bomba, è scoppiato dopo 27 Km!

da Saima non succede

Saima autovetture usate, revisionate e garantite.

Saima concessionaria Renault.

concessionario SAIMA

CORSO GIULIO CESARE - TEL. 205.19.77-205.20.05

MARCA/TIPO	ANNO	PREZZO
FIAT 500	1968	300.000
FIAT	1975	1.250.000
FIAT 128 FAM.	1973	1.300.000
RENAULT R6 L	1976	2.450.000
RENAULT	1976	2.800.000
RENAULT R15 TL	1974	1.750.000
LANCIA BETA HPE	1976	5.000.000
MINI MK3	1970	850.000
BUGGY	1975	1.450.000
PEUGEOT 304	1972	1.050.000

CALOSSO BALUZZO un mondo di mobili

ESPONE SOLO NELL'UNICA SEDE DI VIA TORINO 41

"Safari" ancora stregato per Munari

Waldegaard re del fango

DALL'INVIATO
MICHELE FENU

NAIROBI — *Il Safari Rally è finito, c'è chi sorride felice e chi si sente in bocca un sapore amaro. Bjorn Waldegaard ed Hans Thorszelius, naturalmente, fanno parte del primo gruppo. I due svedesi hanno portato alla vittoria la loro Ford Escort dopo una avventurosa cavalcata di km, tra fango e torrenti in piena. Bjorn è il primo pilota europeo nella ventiquinquennale storia di questa incredibile gara che riesce a battere i «locali». Ci aveva provato già cinque volte, con la Porsche e con la Lancia, ma ha raggiunto l'obiettivo.*

« Nella stagione — *dice Waldegaard* — ci sono tre rally che contano: Montecarlo, Safari e Gran Bretagna. Oggi sono contento sono dieci anni fa, allorchè mi affermai per la prima volta a Montecarlo. Il giorno prima ero uno sconosciuto, il giorno dopo il mio nome era noto a tutto il mondo ».

« Nella seconda tappa — *aggiunge Bjorn* — ho guidato con estrema prudenza. Avevo il terrore di commettere un errore e di trovarmi di fronte a qualche imprevedibile ostacolo. In compenso mi sono stancato meno che in certe gare europee, come il Tour di Corsica. Qui si piglia un certo ritmo e si va avanti ».

— *E il fango?*

« Non è facile — *risponde* — affrontarlo. Se lo strato di melma è sottile, è tutta questione di guida, di abilità nel mantenere la macchina in strada su un fondo che pare sapone. Ce ve n'è tanto allora di quello intuito cercando di passare nei punti meno pericolosi. Se non avessimo avuto l'aiuto dei "fuoristrada" e non avessimo speso molti scellini per farci spingere dagli indigeni, non saremmo comunque mai arrivati a Nairobi ».

La Ford, dopo questo successo, si impegnerà nel campionato marche in cui ha raggiunto la Fiat Abarth al vertice della classifica. Lo hanno ufficialmente dichiarato i dirigenti della casa britannica dopo il successo di Nairobi. « A questo punto — *hanno affermato* — sarebbe sciocco non insistere. Inoltre, aiuteremo Waldegaard nel tentativo di conquistare la coppa Fia per piloti ».

Vist delusi nel « team » Lancia Alitalia, è ovvio. Il terzo posto di Sandro Munari e di Piero Sodano è un risultato onorevole, ma la nostra squadra avrebbe voluto vincere il Safari una gara che si sta rivelando « stregata » come lo fu il Rally di Montecarlo per tanti anni. L'abilità di Munari e la competitività delle Stratos non sono bastate. Perché?

« Perché — *risponde Cesare Fiorio responsabile della spedizione italiana in Africa* — il Safari è una gara troppe imponderabili. Puoi pensare a tutto ma c'è sempre qualcosa che rovina ogni programma. Abbiamo perso più tempo nel fango che per guasi meccanici quando ci è capitato qualche problema esso si è verificato in momento o nel punto più disgraziato per noi ».

Mike Parkes, l'ingegnere che cura la Stratos, sorride con amarezza: « Abbiamo studiato, ci siamo preparati come i bambini per il compito in classe e non siamo stati promossi. Forse, bisogneva fare di più. Qui bisogna provare per tutto l'anno, venire quando c'è il fango e quando c'è la polvere. Se no... ».

Munari ha compiuto insieme a Sodano bellissima gara spendendo molta energie. « È tutto per niente — *commenta* —. D'altra parte prima di vincere il Rally di Sanremo e quello di Montecarlo ho aspettato per anni. Ci riproverò nel '78, almeno lo spero ».

Ma, quasi sicuramente, la Lancia-Alitalia cederà il testimone alla Fiat Abarth nel prossimo Safari. Daniele Audetto sta cercando di organizzare un programma con piloti locali cui affidare uno o due « 131 » per partecipare al Rally del Kenya e fare esperienza. E' un modo intelligente per affrontare il problema Safari, un modo per vincere.

NELLA FINALE DEL TORNEO BARCANOVA

LA BUONA "STELLA" ESALTA IL TORO-BABY

ALBERTO GAINO

Nella cornice dello stadio Comunale, di fronte a poco più di diecimila spettatori, è stata conclusa con la vittoria del Torino la III Coppa Primavera. E' stata una bella edizione, sia pure non all'altezza delle più significative del torneo: questa almeno l'opinione di « storiografi » del « Barcanova » e di taluni tecnici presenti. Non sicuramente è stata quella che verrà ricordata per le novità introdotte nell'organizzazione e nello « spirito » di questa manifestazione di calcio giovanile: l'internazionalità, assicurata dalla presenza della Stella Rossa di Belgrado e del Barcellona, e l'abbandono, in occasione delle finali, del campo della Barca, troppo e corto quanto si vuole, ma più vicino al calore del pubblico e immagine della « memoria » di un torneo nato in periferia e piano piano affermatosi tra i più interessanti nel suo genere in campo nazionale.

La finale. Dalla maratona delle selezioni sono emerse le compagini migliori: il Torino, la formazione più completa, reduce da tre sicure vittorie in altrettanti incontri disputati, e la Stella Rossa che, pur avendo scioffato l'accesso alla finale all'ultimo minuto della decisiva partita con la Fiorentina, si è rivelata la squadra dal gioco più arioso e interessante nel suo girone, senz'altro più degna d'incontrare i granata. Forse paghi di questo risultato, ma anche chiaramente più stanchi dei loro avversari, gli slavi, scesi a Torino senza sette titolari (cinque dei quali impegnati con la nazionale jugoslava di categoria) si sono « lasciati » macinare dal Torino e soltanto nel finale, con due reti al passivo, hanno saputo rendersi seriamente pericolosi, tanto da accorciare le distanze con un gol di Jancovic.

Il Torino ha confermato d'essere la squadra più solida, brillante nell'impostazione del gioco, efficace negli inserimenti e negli automatismi degli scambi, senza flessioni di rendimento: ha sviluppato un enorme volume di gioco, soprattutto sulla fascia destra del campo dove agiva Azzi, giocatore intelligente e capace di « spinta » continua, ha realizzato due reti con Buccierelli e Del Nero, sciupando altrettante occasioni. Al termine Rabitti ha giudicato la prova del suo superiore alle aspettative.

Le altre squadre. Inferiore all'attesa la prestazione del Bologna, giunto a Torino senza Mastalli e Garuti, così come quella della Fiorentina, anch'essa priva di alcuni titolari oltre ai già noti Gennaro, Sacchetti, Marchi, e comunque formazione inconsistente nella manovra e dalla personalità fragile. Parzialmente deludente il Barcellona, presentatosi con tre nazionali juniores, troppo lento nell'elaborazione delle azioni e sterile in fase di conclusione: apprezzato per la buona tecnica di base di molti suoi giocatori e notato per lo schema di gioco « tutti avanti e indietro in sincronia » che l'allenatore Ramos definisce «pressing offensivo». Volonteroso il Barcanova, sorprendente la Ternana, anonimo il Mantova.

I migliori giocatori. Dei calciatori alternatisi in campo, il sedicenne mediano Mitrovic (Stella Rossa), i granata Barbieri, Del Nero, Masi, l'ala D'Este (Ternana), il difensori Dozzi (Bologna), i portieri Tomic (Stella Rossa) e Rossi (Bologna) sono con ogni probabilità elementi che rivedremo fra non molto sulle scene del calcio «adulto».

I granata festeggiano la vittoria nel « Barcanova » (Bosio)

BATTUTA LA FORST A CANTU'

Sinudyne per 1 punto può difendere il titolo

GIORGIO BARBERIS

CANTU' — L'avversaria della Girgi per lo scudetto sarà dunque la Sinudyne. I campioni d'Italia hanno imposti, seppure di strettissima misura, nello « spareggio » del play off, giocato a Cantù: uno solo punto alla fine fra loro e la Forst, un punto che ha fatto molto discutere e che probabilmente avrà anche conseguenze disciplinari visto che i tifosi della Forst hanno lungamente contestato gli arbitri (ritardandone anche l'uscita dagli spogliatoi a fine partita) e il presidente del club canturino non ha avuto certo espressioni tenere nei confronti dei due direttori, apparsi, tutto sommato, all'altezza di un confronto tanto importante.

Ma non sembra il caso di soffermarci su questo particolare: i direttori possono aver sbagliato risultando troppo permissivi nel gioco maschio che favoriva la Sinudyne, ma non hanno deciso la partita. Sarebbe ingiusto dire questo, e non riconoscere, viceversa, che i bolognesi hanno saputo ben ribattere la generosissima partita degli avversari cui va il demerito di aver perso 6 palle nel momento cruciale del secondo tempo.

La Sinudyne potrà dunque difendere il campo (prima di Varese, poi di Bologna, e eventuale « bella » di Milano) il titolo conquistato lo scorso anno. « Però sarà necessario giocare ancora meglio di quanto abbiamo fatto ieri — dice l'allenatore Dan Peterson —. Con questo voglio togliere meriti alla mia squadra, che si è battuta molto bene. Però la Girgi è un'altra cosa con un potenziale maggiore sia di uomini di esperienza rispetto alla Forst. Dovrà essere una Sinudyne al massimo quella che si presenterà in campo per affrontarla, se vuole sperare di confermare lo scudetto conquistato l'anno scorso ».

Peterson, comunque, può tirare già conclusioni più che positive: non è andato benissimo Cagliaria, ma in compenso Antonelli, a portar palla, si è battuto ottimamente propiziando la rimonta della squadra che alla fine entrata in campo era in vantaggio di 9 punti. Ma soprattutto le note positive vengono dai « lunghi »: Marafini ha giocato magnificamente per tutta la partita risultando tra i migliori sotto i tabelloni, Driscoll (precisissimo nel tiro) sembra finalmente tornato alla forma-scudetto dello scorso anno, Bertolotti dall'angolo può dire che non sbaglia un tiro ed anche Villata appare ormai perfettamente inserito nel meccanismo di gioco della squadra.

Girgi è avvertita: non potrà più consentirsi distrazioni (anche se è improponibile che sbagli nuovamente una partita come è successo nella finalissima di Coppa dei Campioni a Belgrado) perché la Sinudyne vista a Cantù le farà pagare qualsiasi errore.

anche tua moglie sarebbe felice di avere "per casa" una svedese!

Quando «per casa» intendiamo una casa fatta secondo le tradizioni, con l'accuratezza e con i materiali delle celebri abitazioni svedesi, allora siamo sicuri che anche tua moglie condividerebbe la tua scelta.
Una villa SYDBO è fatta proprio così.
SYDBO è il sistema tradizionale svedese in muratura, con struttura portante industrializzata, che risolve tutti i problemi.
SYDBO è l'alternativa che ti dà una casa sicura nel tempo, rifinita bene. Una casa, che è una casa! Insomma, un vero e proprio investimento.
Tu che vorresti una casa in muratura, ma ti arrendi, giustamente, davanti ai costi. Oppure tu, che hai «certi scrupoli» nei confronti dei prefabbricati: oggi SYDBO è la soluzione su misura.
E visto che, con ragione, vuoi informazioni più dettagliate, prima di decidere, telefonaci o vieni a trovarci; nella nostra sede c'è una casa tutta da vedere.
Ti convinceral coi fatti.

studiosette advertising

SYDBO

SYDBO Svezia SpA ville svedesi in muratura e struttura

commissionaria di vendita: UNIABITAT SpA
via Santagata, 47 tel. 240525 240175 243256 Torino

VARIETA' E CONCORSI

A Pecetto la marcia dei fiori

12 km tra le colline

1) *L'Associazione sportiva Pecetto insieme* [illegible] *Stampa* [illegible] *organizza per il giorno 17 aprile 1977 una* [illegible] *podistica libera a tutti.*

2) *La* [illegible] *si svolgerà su un percorso di km 12 circa.*

3) *Il raduno dei partecipanti* [illegible] *fissato per le ore 8 del giorno 17-4-1977, in Pecetto, piazzale Roma. La partenza verrà data alle ore 9,30 precisi* [illegible] *sempre da piazzale Roma con il seguente percorso: strada Eremo, Tetti Rosero, Tetti Borella, San Felice, Molinetto, frazione San Pietro. Arrivo in Pecetto piazzale Roma.*

Il tempo massimo per [illegible] *competizione sarà di ore 2.*

Precisiamo inoltre che le strade di accesso al piazzale Roma verranno chiuse alle ore [illegible] *onde evitare ingorghi di macchine che turberebbero lo svolgimento della manifestazione.*

4) *Lungo il percorso saranno istituiti,* [illegible] *discrezione del direttore di gara, alcuni posti* [illegible] *controllo fissi e volanti.*

5) *Si garantisce l'assistenza medica.*

6) *Posti di ristoro* [illegible] *metà gara ed all'arrivo.*

7) *Per l'iscrizione* [illegible] *mpilare la scheda d'adesione e presentarsi presso:*
Stampa Sera - Salone [illegible] *via Roma 80 - Torino*
Ristorante Bar Ciliegia d'oro - Pecetto Torinese
Ristorante Roma - Via Cavour 71 - Santena.
Quota individuale alla partecipazione lire [illegible] *(comprensive del diritto di Agenzia). Al momento dell'iscrizione alla gara verrà consegnata una singolare medaglia ricordo appositamente coniata.*

8) *Il tagliandino allegato alla cartolina della gara, dovrà essere consegnato all'arrivo per poter essere imbussolato per l'estrazione dei premi a sorteggio.*

9) *Il Comitato Organizzatore declina ogni responsabilità per eventuali incidenti* [illegible] *concorrenti e spettatori, prima, durante* [illegible] *dopo la gara,* [illegible] *pertanto la partecipazione alla gara ed alla gita* [illegible] *da intendersi effettuata di spontanea volontà* [illegible] [illegible] *completo rischio* [illegible] *pericolo del partecipante stesso.*

10) *I concorrenti* [illegible] *le concorrenti all'atto dell'iscrizione si impegnano ad osservare il presente Regolamento.*

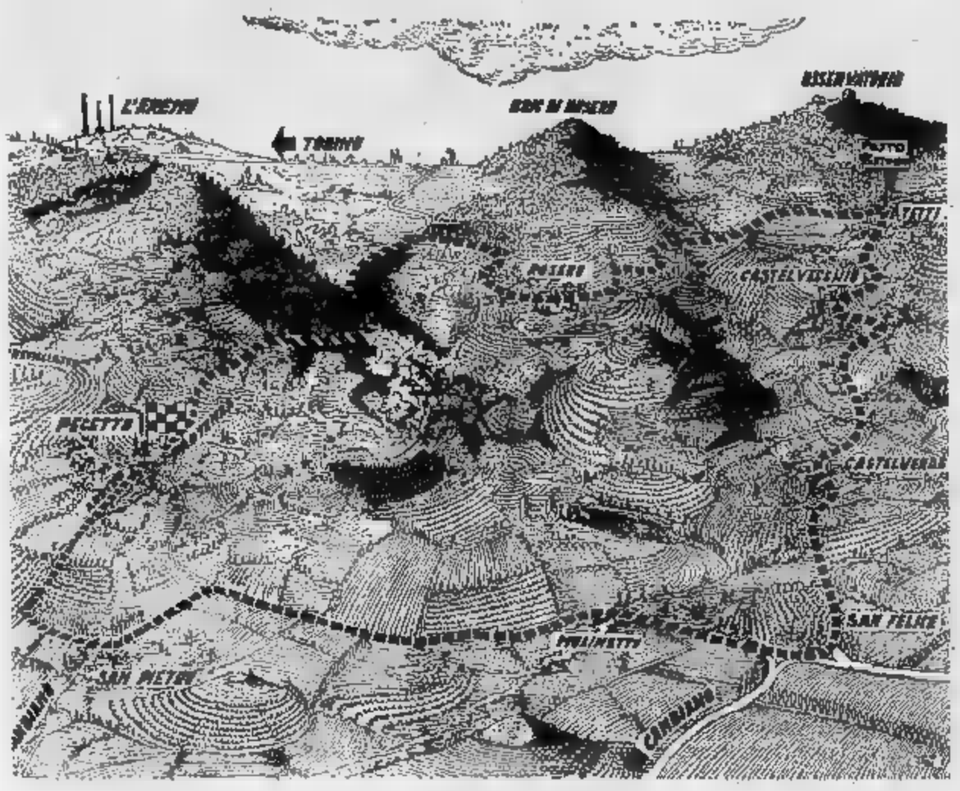
11) *I concorrenti Pecettesi prima della partenza, dovranno ritirare, presso il palco della premiazione,* [illegible] *contrassegno che li distingua. In caso di mancato ritiro del contrassegno non saranno inseriti nella classifica dei Pecettesi. Il comitato non accetta contestazioni* [illegible] *merito.*

12) *Eventuali reclami dovranno essere presentati per iscritto entro* [illegible] *non oltre 30 minuti* [illegible] *termine della gara al Direttore stesso.*

13) *La premiazione si effettuerà allo scadere delle due* [illegible] *concesse per la gara e, subito dopo, si farà il relativo sorteggio degli altri numerosi premi, per tutti i concorrenti che* [illegible] *si sono classificati* [illegible] *che hanno portato a termine la gara nel tempo massimo stabilito.*

14) *Le classifiche ed i sorteggi* [illegible] *anche resi noti tramite pubblicazione* [illegible] *Stampa* [illegible]

Percorso della gara



VOTATE L'ORCHESTRA

IL VERO LISCIO

« Gli Araldi » partecipano al [illegible]

I premi per i vincitori

Oltre [illegible] long playing (da incidersi presso le edizioni discografiche «Drums») e le coppe offerte [illegible] «Stampa Sera», i complessi che [illegible] classificheranno tra i primi potranno [illegible] alcuni premi messi in palio [illegible] [illegible] negozi [illegible] ditte [illegible]

Ecco l'elenco: un microfono (del valore di lire 150 mila), per la [illegible] Davoli: [illegible] chitarra (100 mila), dalla ditta Layolo: materiale [illegible] (100 mila), [illegible] Giordano-Arditò.
[illegible] Monte Bianco offre [illegible] coppa d'argento.

STAMPA SERA — A. S. PECETTO

2° TROFEO PECETTO IN FIORE

Giro dei colli di Pecetto

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Cognome e nome _____

[illegible] _____

Tel. _____

39

Edmondo De Amicis

Amore e ginnastica

Egli avrebbe [illegible] la mano sul fuoco. Del resto, sapeva qualche cosa; era bresciana, orfana, figliuola d'un medico militare, morto da molti anni; aveva un fratello, onesto negoziante, stabilitg nella Nuova Granata. Queste notizie fecero piacere [illegible] don Celzani. — [illegible] che altre informazioni vuol chiedere? — continuò il Ginoni. — Vuol mandare [illegible] circolare [illegible] tutti i sindaci dei comuni dov'è stata maestra? Cose da ridere. Una ragazza [illegible] sempre un mistero; [illegible] c'è che fidarsi al suo viso [illegible] all'ispirazione [illegible] proprio cuore. Piuttosto... mi dica un po'..., segretario amato, a che punto siamo quanto a corrispondenza?

Don Celzani fece [illegible] viso così sconfortato, abbassando gli occhi [illegible] modo del prete davanti all'altare, che l'ingegnere [illegible] dovette ridere, e n'ebbe pietà ad un tempo. E gli disse: — Senta... e se io mettessi [illegible] parolina in suo favore!... Eh?... Che ne dice?... Si può dare [illegible] miglior prova d'amicizia? Se io scrutassi un poco il cuore di lei?

— Scruti, — rispose mestamente il segretario.

— Scruteremo, — disse l'ingegnere. — [illegible] [illegible] mai! Nel cuore delle donne [illegible] ci vede chiaro che l'esaminatore disinteressato. Lasci fare [illegible] me [illegible] viva allegro.

E si propose di far davvero quel che [illegible] promesso, non solo per curiosità del [illegible] psicologico, così singolare [illegible] la singolarità delle due persone, [illegible] perché da alcuni giorni sospettava che il suo figliuolo, [illegible] quella faccia che egli sapeva, fermasse per [illegible] scale [illegible] maestra; [illegible] quale si doveva essere astenuta fino allora [illegible] farne lagnanza a lui, [illegible] per altro che per non dargli [illegible] dispiacere: gli pareva atto di buona politica paterna il mettere tra il figliuolo [illegible] lei [illegible] impedimento.

La mattina seguente, uscendo di casa, trovò sul pianerottolo la Pedani,

40

ferma [illegible] la sua cameriera, alla quale suggeriva certi esercizi ginnastici per curare i geloni. [illegible] Baumann era stato il primo [illegible] trovare che la ginnastica fra i banchi poteva prevenire questo malanno. Essa [illegible] sapeva lunga sull'argomento.

Alla vista del padrone, la cameriera rientrò, e quegli fece alla maestra il solito saluto scherzoso: — Abbasso la ginnastica!

Essa rispose con lo stesso tuono: — Abbasso i fautori del linfastimo e della rachitide!

L'ingegnere rise, [illegible] s'avviò con lei giù per le scale. Poi le domandò [illegible] bassa voce, soffermandosi: — Ma come mai lei può esser così tranquilla mentre c'è dei disgraziati [illegible] soffrono morte [illegible] passione per causa sua?

Essa lo guardò fisso, e gli domandò: — Chi gliel'ha detto?

— Colui che gliel'ha scritto.

— In tal caso, — disse con indifferenza la maestra, — discorriamo d'altro.

— Come! Nemmeno ne può sentir parlare? — domandò l'ingegnere. — Neppure un senso di pietà? A tal segno indurisce i cuori la ginnastica?

No, [illegible] rispose, non [illegible] il cuor duro: l'aveva occupato. Era dominata da [illegible] sola passione [illegible] aveva deciso [illegible] consacrarvi tutta la [illegible] gioventù. In ogni caso, non avrebbe legato [illegible] sua vita se [illegible] ad un uomo che volesse dedicar la propria allo stesso scopo. E disse [illegible] semplicità: — Quello che sposerà me, farà della gran ginnastica.

L'ingegnere rise sotto [illegible] baffi, e, squadrando la maestra con un'occhiata, disse: — Lo credo. — Poi domandò: — Dunque, il destino dello sventurato [illegible] irrevocabilmente deciso?

— Da me, — rispose quella, — non dipende [illegible] destino di [illegible] E basta così.

— Amen! — mormorò il Ginoni.

Scesero in silenzio gli ultimi scalini.

— Eppure, — disse l'ingegnere, sotto [illegible] portone, — lei [illegible] pensa ancora.

— Oh giusto! — rispose la Pedani, — pensavo [illegible] tutt'altra cosa. Pensavo che alle bambine sono concessi troppo pochi movimenti degli arti inferiori. Guardi!

L'ingegnere diede in [illegible] risata, e, lasciandola, esclamò: — Abbasso Sparta!

[illegible] quella, voltandosi: — Abbasso Sibari! — e infilò il marciapiede [illegible] grandi passi.

(19 - continua)

[redacted] TRACY

Il "detective" di Chester Gould

[redacted]WKE

L'agente di Sydney Jordan

QUELLE TRE

le gemelline di Homero

OROSCOPO

a cura [redacted] RAFFAELLA GIRARDO

[redacted] (21 marzo - 20 aprile) Le questioni economiche in particolare richiederanno un più attento [redacted]. Cercate di saper meglio valutare i pro e i contro di [redacted] iniziativa che, pur ottima, potrebbe[redacted] naufragare [redacted] incompetenza da parte vostra.

TORO (21 aprile - 21 maggio) Sarete particolarmente scoraggiati [redacted] motivi di lavoro. Non abbattetevi [redacted] soprattutto cercate di non reagire in modo sbagliato. Infatti solo se continuerete [redacted] operare con [redacted] serietà che vi è consona riuscirete ad avere i riconoscimenti che meritate.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno) Avete idee brillanti [redacted] capacità per attuarle. Sarà solo necessario che agiate [redacted] più decisione nei confronti di persone che [redacted] meritano certo molti riguardi. In [redacted]re cercate però di sapere almeno voi quello che volete.

perosino
LETTI [redacted] OTTONE
LETTINI - [redacted]
RETI - MATERASSI
CORSO B. TELESIO 95

CANCRO [redacted] giugno - 22 luglio) Giornata inizialmente positiva, poi vi accorgerete [redacted] difficoltà nascoste. Siate prudenti [redacted] decisi [redacted] riuscirete egualmente [redacted] conseguire un certo [redacted]

[redacted] (23 luglio - 22 agosto) Mercurio in aspetto positivo: sappiate approfittarne per condensare in giornata gli impegni [redacted] una certa importanza.

A. MURRI
LETTI IN FERRO BATTUTO
TORINO - VIA LODI, 17/A
☎ 287828

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Mercurio favorevole; ma attenzione [redacted] parlare: rischiereste di dire troppo [redacted] vi danneggereste. Pruden[redacted] anche nel fare rivelazioni alla persona [redacted] potrebbe recepirle [redacted] modo sbagliato.

BILANCIA (23 sett. - [redacted] ottobre) Fino ad ora avete dovuto subire in parte il negativo influsso [redacted] Luna che vi ha [redacted] creato difficoltà: ora, con la sua uscita dal segno, si preannuncia per voi un periodo più sereno e fecondo nel lavoro, negli interessi, nell'amore.

BOUTIQUE ALTA [redacted]
ELLE
di Maresa M.
specializzato in taglie grandi e di sartoria
Via Acc. delle Scienze, [redacted]

[redacted] (23 ottobre-22 [redacted]v.) In giornata o al massimo [redacted] della [redacted] riuscirete a portare in porto un progetto che vi sta particolarmente a cuore. [redacted] però prudenti con soci e collaboratori [redacted] evitate che possano compromettere [redacted] vostro successo

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Rivedete il rapporto affettivo [redacted] la persona [redacted] per impostarlo diversamente [redacted] vorrete che duri e che migliori. [redacted] lavoro avrete poche soddisfazioni a [redacted] [redacted], un Mercurio eccezionalmente negativo.

LA TORINESE
Classe - Convenienza
Cortesia
Via A. [redacted]ia 8 - Tel. 510.938
PROFUMI

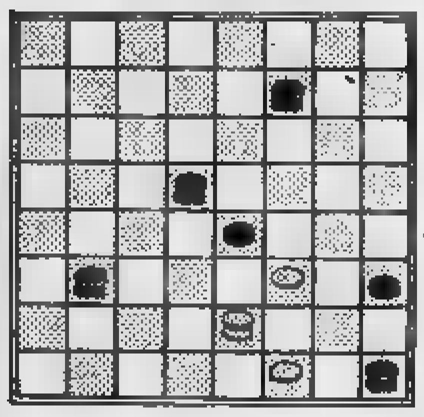
CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.) Purtroppo non è ancora giunto [redacted] voi il momento della fortuna. Dovrete pazientare [redacted] un po' [redacted] precisamente il tempo che la Luna esca dal vostro [redacted]. Siate quindi pazienti soprattutto in amore in cui rischiate pericolosi contrasti.

[redacted] (21 gen. - 18 febbr.) La Luna vi consiglia [redacted] giornata [redacted] organizzarvi meglio se vorrete concludere qualcosa. Avete infatti notevoli capacità ma poca [redacted] la volon[redacted] che avete per metterle in atto. In amore siate più seri.

[redacted] (19 febbraio - 20 marzo) Giornata [redacted] favorevole, soprattutto nel lavoro. Una notizia che vi in[redacted] e che potrebbe sdrammatizzare la situazione, [redacted]r il momento non arriverà.

DAMA

Il problema



Il Bianco [redacted] e patta (S. Zampieri).

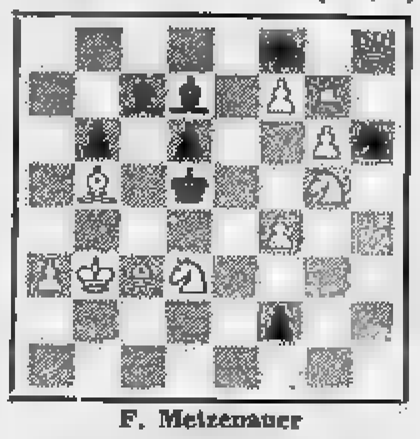
Soluzione: 27-22, 19-28; 22-18, patta!!.

c. b.

SCACCHI

Soluzione del problema [redacted] 1422: 1. Th8; se 1. ..., Ac6/Ad5 2. C x e5/C x f4.

N. 1423 (11 + 8)

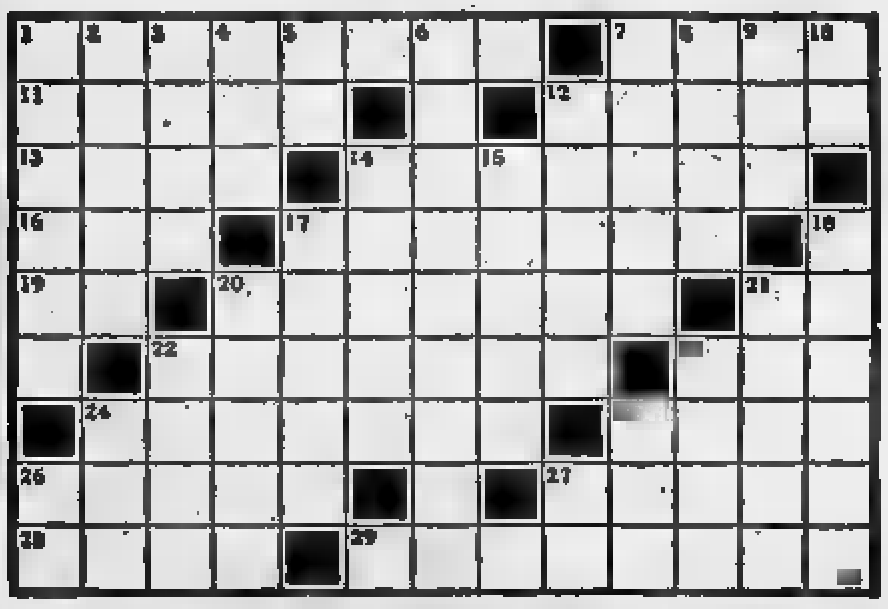


F. Meitzenauer

(Berliner Morgenpost, 1937)

Il Bianco matta [redacted] 3 mosse

f. p.



[redacted] — 1. Opera lirica [redacted] Verdi; 7. Un gioco [redacted] tennis; 11. Celebre [redacted] biellese; 12. Vi nacque Robespierre; 13. Poco diffusa; 14. [redacted] giro; 16. Pianta detta anche gichero; 17. Quella straniera era [redacted] di sbandati; [redacted] bevanda delle diciassette; 20. Il [redacted] della regista Cavani; 21. Sigla [redacted]a; [redacted] dondolare nella zona; 23. Il nome [redacted] Van Loy; 24. Giovanni astronomo tedesco; 25. [redacted] pieno di buchi; [redacted] Lo [redacted] con Damasco; [redacted] Françoise, scrittrice francese; 28. L'ultima parola della preghiera; 29. Il tennis [redacted] tavolo.

VERTICALI — 1. Bucati... [redacted] certi mattoni; 2. Dissodare i campi; 3. Pronome plurale; 4. Lo [redacted] anche [redacted] Montedison; 5. Targa di Taranto; 6. Adornarsi di nastrini e di medaglie; 7. Un tipo di formaggio; 8. S'impara... [redacted] si [redacted] parte; 9. Ha poteri in Cina; 10. Breve esempio; 12. Privo [redacted] voce; 14. Lo [redacted] le donne attraenti; [redacted]. Si emette respirando; 17. Un colore e [redacted] città francese; 18. Un fiume vietnamita; 20. L'Arsenio, ladro-gentiluomo; 21. [redacted] squadra di Pierino Prati; 22. Prodotti per lucidare pavimenti; [redacted] Il supplizio subito da Giovanna d'Arco; 24. Il nome della attrice Novak; 25. Prima rivestiva il grado [redacted] tenente; 26. Sulle [redacted] di Salerno; 27. Iniziali della attrice Gabel.

SOLUZIONE — Orizzontali: Falstaff, Game, Oropa, Arras, tara, beffato, aro, legione, te, Liliana, ME, cullato, Rik, Keplero, colo, Siria, Sagan, [redacted], ping-pong — Verticali: Forati, arare, loro, SPA, TA, fregiarsi, grana, arte, Mao, es, afono, belle, Gato, Lilia, Mekong, Lupin, Milan, cere, rogo, Kim Cap, SA, SG.

Silenzio. Si vola.

Sali in CX, accendi il motore e ti rilassi. La strada si fa liscia sotto le ruote. Le 4 sfere ammortizzanti fanno da cuscino d'aria: dentro, l'azione combinata di un liquido [redacted] di un gas assorbe le irregolarità della strada, controlla con dolcezza i bruschi cambi di velocità, aumenta l'aderenza al terreno (asfalto come fango e sabbia, mantiene costante l'altezza dell'auto da terra.

E i "silent blocks" isolano splendidamente l'abitacolo dai rumori del motore e degli organi meccanici.

Come viaggiare tra cielo [redacted] terra. Dominando quello che sta intorno da una grande vetrata circolare.

Vieni a provare la CX. È magnifico. Proprio come volare.

CX. Come volare.

La CX esiste nelle cilindrate 2000 cc, 2200 cc diesel e 2400 cc.

Vieni [redacted] provare la CX presso il più vicino concessionario Citroën. Troverai il suo indirizzo alla voce "Automibili" delle Pagine Gialle e alla voce "Citroën" dell'elenco telefonico.

CITROËN CX

CITROËN preferisce TOTAL

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A. PRESTITI a [redacted] residenti Piemonte Lombardia Liguria, [redacted] prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche [redacted] (ipotecato) e mutui su alloggi
FINANZIARIA FID
sede centrale, via Cernaia [redacted], telefoni 542.834 550.445.

A.A.A.A.A. CIFIT concede prestiti personali sino a 2 anni e mutui ipotecari fino a 10 anni senza cambiali. Telefonare 682.726.

A.A.A.A. CASALINGHE (impiegati) operai artigiani concediamo prestiti immediati senza cambiali in banca, serietà riservatezza assoluta. Telefonare 579.797.

A.A.A.A. PRESTITI facili a operai impiegati artigiani e commercianti. Rapidità e riservatezza. Cessione del quinto.
FINDOMUS
Torino, via XX Settembre 51, telefono 532.523.

A. ATTENZIONE se vuoi un prestito sicuro vieni da noi ti diamo soldi [redacted] giornata. C. Sommeiller 10. 683.962 - 650.5953.

A. FINANZIAMO stipendiati, casalinghe, correntisti bancari. C. Giulio Cesare 150, telefono 233.861 - 238.913 velocità e riservatezza.

A. SUBITO soldi in giornata prestiti a tutti sulla fiducia via Garibaldi 37. Telefoni: 548.074 - 538.777.

BENVENUTI! Denaro contante a tutti subito via Mollier 20, telefono 794.990 correttezza.

PRIVATAMENTE ed [redacted] poche ore prestiti a tutti senza garanzie e ipotecari, volendo visite a domicilio. Tel. 533.067

3 Aziende, negozi

A. ABBIAMO oltre 15 anni [redacted] esperienza nella cessione [redacted] aziende commerciali-industriali e negozi. Nessuna spesa dal proprietario. Assicuriamo massima rapidità garanzia. Fasano 694.180 694.670.

BONINO assume incarico di cessione esercizi ed aziende, assicurasi rapidità garanzia. Telefonare 251.695.

BONINO cede ristorante tipico segnalato primaria guida gastronomica cucina e vini linea piemontese licenza spettacolo arte varia cabaret clientela selezionata utile rilevante comprovabile facilitazione. Telefonare 251.695.

[redacted] cede pastificio gastronomia lavorazione propria macchinario moderno zona attiva buon utile. Telefonare 251.695.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede in zona turistica Val Pellice locanda trattoria bar super tavernetta [redacted] ra completa locale moderno accogliente.

[redacted] SALVATORE corso Turati 11 cede profumeria avviatissima in centro storico con portici vasto parcheggio ottimo reddito documentabile e incrementabile.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede elegante camiceria annesso laboratorio ottimo giro affari anche conto terzi.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede lavasecco mq 200 completo di macchinari moderni incasso a[redacted] 40 milioni in S. Rita.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede in Bordighera [redacted] vini liquori acque minerali ottimo giro annuo, [redacted] richiesta.

DI SALVATORE corso Turati 11 cede modernissimo self-service ristorante bar [redacted]por zona altamente commerciale possibilità forte sviluppo, orario 7-14,30.

FASANO 694.180 salone acconciature estetica Riviera Ligure 3 milioni mensili cede separatamente 17 milioni-8 milioni.

FASANO 694.180 salumeria gastronomia attrezzatissima, ottimo reddito incrementabile, minime spese. Cede: [redacted] milioni 500 mila.

FASANO 694.180 [redacted] bello ristorante attrezzatura [redacted] dimostrabile forte utile garantito adatto persone competenti volenterose [redacted] 320 milioni.

[redacted] 694.180 drogheria self-service grandioso angolare modernissimo, utile netto 500 mila elevabile. Cede: 8 milioni 750 mila.

FASANO 694.180 carpenteria metallica attrezzatura completa, 500 milioni giro annuo, contratti assicurati grandi industrie. Cede: 1[redacted] milioni con macchinari.

FASANO 694.180 abbigliamento grandioso centralissimo intenso passaggio, alto reddito incrementabile. Cede: 20 milioni.

FRANA cede latteria centrale redditizia oltre 200 mila giornaliere casa richiesta alloggio. Telefonare 511.090 545.129.

FRANA cede causa ritiro commercio latteria incasso dimostrabile 100 mila giornaliere, alloggio [redacted] Telefonare 511.090.

OLII vini minuto ingrosso [redacted] azienda attrezzatissima centrale vasti locali belli oltre quarantennale servente città intera utile ottimo ritiro età cede. Di Salvatore, corso Turati 11, telefono 501.889.

PENSIONE [redacted] c[redacted] modernamente [redacted] clientela annuale buon reddito cede Riviera Ponente Di Salvatore 581.694.

RISTORANTE specializzato in primi piatti unico al [redacted] cede causa trasferimento Di Salvatore 581.694 501.889.

TAXI licenza cede studio commerciale [redacted] Salvatore, corso Turati 11/C.

4 Terreni

A. LIRE 690.000
vendo 1300 mq di terreno in posizione collinare con cubatura 30 minuti da Torino. Telefonare 216.3614.

A. NEL CANAVESE
a L. [redacted] al mq vendo prato con progetto approvato adiacente strada asfaltata. Telefonare 216.1725.

A. NEL CANAVESE
a L. 1830 il mq vendo prato con progetto approvato adiacente strada asfaltata. Tel. 216.3614.

5 Locali e negozi

domande

GABETTI [redacted] uffici a locali industriali qualsiasi zona. Telefonare 5767.

[redacted] [redacted]NI industriali cerchiamo in acquisto-affitto. Oltre 15 anni di esperienza. Rapidità garanzia. Fasano 694.670.

offerte

A. COM. F.A.I. vende centralissimo corso Vittorio, negozio completamente ristrutturato mq 70, retro, servizio, mutuo, dilazioni. Telefonare 548.123.

Primo Centro Applicazione

lenti a contatto
SPIRO-[redacted]
Le rigide che respirano
Dimostrazioni e [redacted]
IST. OTTICO OPTOMETRICO
FULCHERI
via Lagrange 4 - Torino

[redacted] Autonoleggi

AUTON[redacted] vetture con tariffe differenziate secondo l'uso esempio: vettura Fiat 500 8 ore di noleggio + 50 km compresi L. 3500. Non richiesti limiti [redacted] età o anzianità patente. Telefonare [redacted] informazioni al 687.514.

15 Autovetture

A.A.A.A.A. [redacted] Fiat nuove consegna immediata. Selc[redacted] di 300 autoccasioni: 126 127 128 131 A112 eccetera, garanzia 6 mesi rateazioni [redacted] vo interessantissima formule, permute. Selauto semplifica l'acquisto dell'auto. Selauto, corso Trapani 116, telefono 339.018.

A.A.A.A.A. SENZA anticipo consegna immediata Autofrancia, corso Francia 341, vastissimo assortimento autoccasioni di tutti i modelli: Fiat, Lancia, Alfa, Autobianchi, Innocenti, Renault, Ford, Opel, Simca. Rateazioni 30 mesi, permute, garanzia 6 mesi, serietà e cortesia. Visitateci: corso Franci[redacted] 341, telefono [redacted] 796.410 (aperto festivi).

A.A.A.A. FIAT, piazza Carducci 169, abbiamo [redacted] vetture d'occasione tutti listini [redacted] rateazioni permute. Visitateci! Vetture collaudate.

A.A. ACQUISTIAMO vetture [redacted] qualsiasi tipo non sinistrate immediato pagamento valutazione altissima, Autocommercio, corso Orbassano 72.

A.A..., L'OCCASIONE che aspettavate svendiamo oltre 100 vetture (con garanzia 6 mesi) per far posto ad oltre in arrivo. Autodestefani compra vendita automobili, corso Grosseto 55 (vicino corso Vercelli), telefono 293.992 anche festivo.

A Torino [redacted] dell'occasione vetture di tutti i tipi di tutte le marche con garanzia 6 mesi minimo anticipo grandissima esposizione, Lincarauto automobili Torino, corso Principe [redacted] 68. (Anche festivi).

ACQUISTIAMO
cerchiamo vetture 2 o 3 anni offriamo il prezzo migliore. Lincarauto corso Principe Oddone 68 (anche festivi).

ACQUISTIAMO pagando [redacted]: 500, 126, A112, 127, Alfa Romeo, Fulvia, Beta, Cors[redacted] Raffaello 3, telefono 658.001.

ALLA Saie, [redacted] Giulio Cesare 202, telefono 265.756: 850 promiscuo 72 73 75, 8[redacted] furgone 73 76, 127 Special 75, 128 73 74 75 76, 128 3p 76 e semestrale, 131 Special 75 76 a gas, 131 familiare 75, 124 familiare 70 73 74, Alfa [redacted] Super 75 a gas, Alfa 2000 74, Kadett Caravan 1000 74 75 76, Manta 12 76, Rekord diesel 73 74 75, Rekord diesel familiare 74 75, Transit diesel promiscuo 76.

ATTENZIONE
vendonsi minimo anticipo [redacted] gamma vetture d'occasione, garanzia. [redacted] Orbassano 72, telefono 581.008 Autocommercio.

CITROEN Dyane 6 pochi mesi perfetta, Lancar, [redacted] Regina Margherita 270.

COMPERIAMO
vetture recenti grande valutazione pagando subito per contanti senza spe[redacted]. Autocommercio, corso Orbassano 72.

FORTE [redacted]
sulle vetture d'occasione prima di acquistare visitateci le più belle occasioni in corso Orbassano 72, società Autocommercio.

LAND Rover diesel ottimo stato accessoriato privato vende. Telefonare 516.030.

INVITO
a provare la S[redacted] Chrysler [redacted] la nuova gamma '77 valutazione altissima della vostra vettura offerte eccezionali Lincarauto concessionaria Simca corso P. Oddone [redacted] Torino [redacted]nche festivi).

LANCAR
Concessionaria Lancia Autobianchi, ottime occasioni usato. Corso Regina Margherita 270.

RENAULT Concessionaria Gruppo Marello, corso Dante 44, telefono 694.713/14, filiale corso Casale 158, telefono 877.701, rateato fino a 36 mesi, minimo anticipo, occasioni con garanzia, servizio assistenza autonoleggio ricambi originali boutique accessori.

RENAULT concessionaria SOIMA corso G. Cesare 186 grande vendita [redacted] Renault e usato tutte marche, telefoni 205.1977 205.2005.

PREZZI [redacted]
abbiamo occasioni ogni tipo di vettura grandissima esposizione Lincarauto Automobili Torino, corso P. Oddone 68 (anche festivi).

SEMESTRALI
126, 127, 12[redacted] 3p, A112, 131, Lancia assortimento usato. Rateazioni permute garanzia. Scolli, corso Turati 15, tel. 599.878.

SIMONI S.A.S.
Concessionario Porsche vende usato selezionato in garanzia Carrera 3.0 nero 4 mesi, Carrera 2.7 74, 911 Targa 2.7, 911 coupé, 2.7 911 Targa 2.4 914 1.7. Corso Turati 53, telefono 599.393.

TRIUMPH 2500 berlina 73 30.000 km. Lancar, corso Regina Margherita 270.

UNA OCCASIONE
da non perdere, [redacted] oggi vendiamo [redacted]rettamente ai clienti privati [redacted] nostre auto usate ricondizionate praticando gli [redacted] prezzi riservati ai rivenditori. Vi invitiamo a provare le nostre automobili e a confrontare i nostri prezzi. Soima centro vendita corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 205.2005.

[redacted] rateando selezionate 500-126 A112 127 128, Alfa Romeo, Fulvia, Beta, corso Raffaello 3, telefono [redacted].

18 Acquisto alloggi

ABBISOGNAMI appartamento qualsiasi zona in Torino purché libero, anche casa vecchia, pagamento contante. Telefonare 599.657.

ACQUISTEREI alloggio o mansarda da ristrutturare purché libero ed in casa signorile pagamento contanti, telefonare 442.302.

ACQUISTIAMO per contanti stabile in Torino rapida definizione massima riservatezza Unioncase 335.904.

ACQUISTIAMO in Torino e prima cintura [redacted] contanti appartamenti 2-3-4 vani Union Case 549.777.

CASALEGNO [redacted] C.
VENDE PER VOI:
alloggi case in blocco stabili da frazionare ville rustici cascine in città mare [redacted]. Pagamento contanti. Telefonateci corso R. Margherita 7, telefoni 883.962 832.904 835.394 835.493.

FASANO
[redacted] incarichi vendita alloggi ville rustici. Garanzia pagamento contanti. Nessuna spesa. Telefonare 694.670 694.180.

[redacted] Vendita alloggi

A. COM. F.A.I. vende adiacenze corso San Maurizio [redacted]tico 1 camera tinello cucinino servizio ter[redacted], dilazioni. Telefonare 548.123.

A.COM. F.A.I. vende in stabile vecchio signorile costruzione zona Molinette appartamenti 1-2-3-4 camere cucina servizio, mutuo, dilazioni. Telefonare 548.123.

A. [redacted] F.A.I. vende corso Palermo adiacenze Cont. stessa casa appartamenti 2/3 camere tinello cucinino bagno riscaldamento, dilazioni. Telefonare [redacted].123.

A. COM. F.A.I. vende Revigliasco in palazzina recente costruzione appartamento panoramico, rifinitissimo, salone 4 camere cucina doppi servizi doppi ingressi, a sole lire 50 milioni, [redacted] dilazioni. Telefonare 548.123.

« CASAPIU' »
vende libero immediato vicinanze corso Stati Uniti prestigioso appartamento in stabile recente signorilissima costruzione: doppi ingressi salone 4 camere camera servizio cucina tripli servizi terrazzo cantina soffitta con luce box auto ampio giardino condominiale. Telefonare 768.857 747.204.

COLLINA Revigliasco strada Al Redentore 34, villa nuovissima in posizione panoramica salone 4 camere cucina tripli servizi tavernetta giardino 75.000.[redacted] contanti 35.[redacted] Union Case 549.777.

LIBERO via Cigna spaziosa: camera cucina servizio, 13 milioni 500 mila agevolazioni pagamento. Controcasa 745.341.

OCCASIONE privato vende [redacted] camere tinello servizi 97 mq [redacted] più mutuo S. Paolo al 6%. Scrivere: «Publikompass 233 — 10100 Torino».

S. PAOLO via Bobbio 28 costruzione recente 1-2 camere cucina bagno [redacted] 12 milioni a 17 milioni 300 mila dilazioni. Controcasa 745.341.

VIA Bava 17 bis zona commerciale 2-3-4 camere cucina bagno da 11 milioni 500 mila a 17 milioni 500 mila mutuocasa [redacted]. Controcasa 748.473.

20 Domande affitto

GABETTI ricerca alloggi 2-3 camere salone qualsiasi zona anche fuori Torino. Telef. 5767.

SIGNORINE
15/18enni
CERCANSI

da addestrare con corso teorico pratico su apparecchiature IBM ed inserire quali perforatrici-verificatrici.

Telefonare
54.89.81

21 [redacted]

A. AFFITTASI alloggetto ammobiliato indipendente [redacted] mensili Riva, via S. Secondo 49.

AFFITTO [redacted] Crocetta [redacted] grandioso alloggio piano quinto salone [redacted] camere padronali 2 camere servizio cucina 5 servizi. Telefonare 332.933.

[redacted] Traslochi

AUTOTRASLOCHI accurati prezzi modici smontaggio rimontaggio mobili garanzia furgoni. Telefonare 657.051, Moncalieri, via Nizza 33.

[redacted] Scuole e is[redacted]

ALL'ISTITUTO Oreglia via Cernaia [redacted] inizio corsi lva paghe contabilità [redacted]canizzata Audit, stenografia dattilografia.

36 Nautica

PATENTI nautiche inizio corso Motonautica Italiana via Murazzi Po 23, telefoni 883.490 889.829.

38 Animali e veterinaria

ALLEVAMENTO dei Coppi vende boxer pastori belga tedeschi dobermann schnauzer giganti nani cocker. Telefonare 946.8037.

45 Ville, cascine, appart. per vacanze, acq.-vend.

A. LIRE 15.900.000
vendo rustico in collina con 5 camere acqua luce. Telefonare 216.3614.

46 Ville, appart., camere per vacanze, affitto

AFFITTO mesi estivi alloggio ammobiliato ogni comfort casa bifamiliare divelpersi via Codrei 7 oppure telefonare 011 964.9323 ore pasti, Sant'Antonino di Susa.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private indagini controlli infedeltà, corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 538.682.

52 Varie

ACQUISTA antichità mobili [redacted] Rinascimento Barocco salotti pendoli sgombero cantine e solai. Telefo[redacted] 472.195 740.584.

OFFICINA artigiana esegue letti in ottone e ferro battuto anche su disegno. Telefonare 287.628.

DIVISETTE in porta pieghevoli originali «Divisetta» [redacted] prodotte e vendute solo in via Bagetti 25 (angolo [redacted] Francia 21) (ante verticali, telefonare 761.471.

SVENDESI soprabiti velluto donna L. 30 mila pantaloni uomo L. 5000. Magazzini Bruno corso Orbassano 90 solo pomeriggio.

GLI SPETTACOLI

Fabio Testi un "antidivo„

Amo l'architettura (e quindi la donna)

GUGLIELMINA COSTI

GENOVA — Completo jeans, cerchietto d'oro allo orecchio sinistro, tanti e tanti ciondolini al collo, capelli spettinati piuttosto lunghi e un accenno di barba. Così si è presentato a Genova Fabio Testi, lo scapolo più «assediato» del cinema italiano, per girare un film diretto da Enzo Castellari. L'attore è il protagonista nei panni di un poliziotto alle prese con un traffico di droga che si svolge tra New York e l'estremo Oriente.

— «Il grande racket»: il primo film con Castellari. Questa è la seconda esperienza.

«Certo. La prima ha avuto molto successo e ci ho riprovato».

— In base a quali criteri sceglie un film piuttosto che un altro?

«Sono tentato da personaggi nuovi. Non mi va di specializzarmi in ruoli fissi. Voglio fare diverse esperienze e lavorare con registi diversi. Passo da film impegnati a film commerciali, sempre però a un buon livello. Solo in questo modo ritengo di poter diventare un qualificato e serio professionista».

— Professionista serio. Colpisce sentir parlare così del «bello» del cinema. Ma allora non sfrutta molto la sua bellezza?

«Il successo me lo sono guadagnato con molto lavoro e sacrificio: se avessi deciso di sfruttare la mia bellezza — ammesso che poi sia bello —, avrei fatto il playboy».

— Come e quando ha deciso di diventare attore?

«Quando facevo il geometra. Ero iscritto ad architettura e nel frattempo lavoravo. Ma capii che le mie aspirazioni erano ben diverse: alternavo alla carriera impiegatizia quella di "cascatore" al circo. Ho fatto tutti gli sport e, amante dell'avventura, mi sono buttato in quella del cinema. Però non volevo entrare dalla porta sbagliata: e mi sono messo a studiare dizione ed anche l'inglese, per le coproduzioni internazionali. Ho fatto per lo più film western e poi, nel 1971, è arrivata la grande occasione con "Il giardino dei Finzi Contini"».

— Ormai lei è un professionista collaudato. Ha qualche aspirazione particolare?

«Vorrei fare del teatro e del musical, ma non ho molto tempo a disposizione».

— Il suo primo grande amore è il cinema. Il secondo?

«L'architettura e l'arredamento in particolare».

— E le donne?

«Sono tutta un'altra cosa. La donna è la più bella architettura».

— E il matrimonio? I figli?

«Non ci ho ancora pensato. Sono ancora giovane».

— O forse troppo corteggiato?

«No. Una cosa giusta. Se sto bene con una donna non ne cerco altre».

— Un'ultima domanda. Che cosa fa per mantenersi così in forma?

«Non ho nessuna preoccupazione di carattere estetico, nessuna dieta, sauna, massaggi».

FUORI CASA

DALLA CITTA' AL QUARTIERE — Oggi per la zona Regio Parco - corso Taranto - Barca Bertolla: alle 20,30, Auditorium scuola Rosselli (via Ricasoli 15), proiezione de «Il gattopardo» di Luchino Visconti; alle 21, al teatro Ars (corso Regio Parco 142), Giullari del Teatro popolare: «Arlecchino, scegli il tuo padrone».

RESISTENZA E SCUOLA — Sulla rete 2 della radio, oggi alle 14 per le trasmissioni dell'Accesso, l'Istituto Storico della Resistenza in Piemonte presenterà una trasmissione su «Resistenza e scuola», con interviste al prof. Quazza e all'assessore Dolino.

MUSEO DEL CINEMA — Si apre oggi a Palazzo Chiablese (piazza San Giovanni 2) la personale di Vittorio De Sica regista. Primo film in programma, fino a domenica, «Umberto D» che sarà proiettato alle ore 16 e 21,15.

FESTIVAL JARA — Tra le iniziative collaterali al 1° Festival della canzone popolare Victor Jara, esibizione, oggi alle 15 sotto i portici di Porta Nuova dei cantastorie piemontesi «I brav om».

CHIARI "STAGIONATO" ALL'ALFIERI

Tutto in ritardo

PIERO PERONA

Con un titolo rinascimentale e un bagaglio di freddure che non sembrano più recenti, ha ottenuto i primi applausi dell'Alfieri uno stanco Walter Chiari che s'ingegna a fare da protagonista assoluto in *Chi vuol essere lieto sia, del doman c'è gran paura.*

Il ritardo

Uno spettacolo da dimenticare. Mentre la direzione dell'Alfieri improvvisava una lieta atmosfera pasquale con la distribuzione di roselline, con Walter si piombava subito in piena atmosfera goliardica. Perso un aereo o più semplicemente il controllo di se stesso, è giunto in teatro con un ritardo di cinquanta minuti. Il suo ingresso ha avuto del patetico. Scarmigliato, con un braccio ingessato al collo e sostenuto da due microfoni incorporati, ha avuto la sfacciataggine di prendersela con l'unica persona che si è educatamente permessa di protestare. Non ha mancato di sfidarlo a salire in palcoscenico, sicuro di confonderlo in quattro e in quattr'otto. Bella forza. Se il signore in questione, magari architetto, l'avesse sfidato a tracciare il progetto di rifacimento per Porta Nuova oppure, contabile, l'avesse sfidato a stilare un bilancio preventivo per il '78, le parti si sarebbero invertite. E saremmo noi a ridere di Walter Chiari, non con Walter Chiari.

Le battute

Solo di battute si può parlare perché lo spettacolo, firmato anche da Robert Hutton, di per sé non si regge in piedi. Alcune di esse sono al termine di un'onorata carriera come quella di Lama che, dopo la morte, democratizza a tal punto il paradiso che, a una telefonata: «*Pronto, c'è il Signore?*», ci si sente rispondere da una voce maestosa: «*Qui non c'è nessun signore, siamo tutti uguali*». Questa storiella, negli Anni Cinquanta, circolava avendo come protagonista Stalin. Altre sui dieci comandamenti («*Non rubare*» è fuori moda perché offende il modo di vivere di noi italiani) lasciano senza fiato. Persino quando finalmente si ride — la rievocazione d'un film d'amore rovinato dalla vicina di posto che indovina clamorosamente tutti gl'intrecci della trama — subentra l'imbarazzo per l'invito ad applaudire al momento giusto.

Il contorno

Dai torrenziali monologhi di Walter Chiari non ci si salva neppure concentrando l'attenzione sul resto dello spettacolo. A parte un balletto con i solisti Marco Berneck e Pamela Sanders, l'unica *chance* è data dal quartetto vocale dei Ricchi e Poveri. Sono noti al pubblico per aver infierito su ogni tipo di canzone. Stavolta se la prendono con altri celebri quartetti e divi del cinema. Pietà, nel nome dei Beatles e di Charlot.

FILM D'OGGI — "L'ala o la coscia?„ e "Ultimi bagliori di un crepuscolo„

Torna la comica

L'ALA O LA COSCIA? (L'aile ou la cuisse?) di Claude Zidi, con Louis de Funès, Michel Coluche, Ann Zacharias. Commedia a colori, Francia 1976 (Cinema Corso).

(a. vald.) *Claude Zidi, ex operatore e già regista entrato dei «Charlots», cerca stavolta, nei limiti del possibile, di tenere a freno Louis de Funès, portato come è suo costume a buffoneggiare sopra le righe impersonando Duchemin, bel tipo di scatenato intenditore della buona cucina in continua lotta contro le malefiche e venefiche imprese di Tricatel, padrone d'una catena di* snacks d'autoroute *e responsabile d'una fabbrica di cibarie sofisticate, precotte e peggio.*

La presenza, nella farsa, d'un figlio di Duchemin, occhialuto giovanotto che ama distrarsi camuffandosi da clown, *tirando e ricevendo torte in faccia in un piccolo circo equestre, offre l'occasione di portare in pista anche il gastronomo padre, per cui le pagliacciate si moltiplicano. I cibi genuini e il loro altrettanto genuino difensore vinceranno la partita.*

Nell'insieme il filmetto produce ovvia ilarità con mezzi venerandi; De Funès non si risparmia e gli altri, tra cui Vittorio Caprioli, gli tengon bordone, ripresi tutti quanti dall'obiettivo d'un lussuoso direttore della fotografia: Claude Renoir.

Presidente ricattato

ULTIMI BAGLIORI DI UN CREPUSCOLO («Twilight's Last Gleaming) di Robert Aldrich, con Burt Lancaster, Charles Durning, Richard Widmark, Melvyn Douglas. Fantapolitica, colori, Germania-Usa 1976 (Cinema Lux).

Si finge che nel 1981 il successore di Carter alla Casa Bianca sia David T. Stevens, al quale, da poco eletto, tocca una gatta da pelare più grossa delle tante altre che già gli scottano le mani. Da un penitenziario del Montana, sono evasi alcuni criminali agli ordini di Lawrence Dell, ex generale pluridecorato dell'aviazione, ex prigioniero di guerra nel Nord Vietnam, il quale coi complici (un negro è il più efficiente) s'impadronisce della Base missilistica n. 3, dotata di nove missili Titan a testata nucleare pronti per un eventuale lancio contro l'Urss e quindi prima scintilla per lo scoppio della terza guerra mondiale.

Cosciente di questo, Dell si permette di sfidare e ricattare il presidente Usa, che non vorrà certo assumersi la responsabilità non solo storica della nuova possibile catastrofe. Dell, cioè, chiede a Stevens 10 milioni di dollari e l'aereo presidenziale per lasciare gli *States*.

Falliti i tentativi di eludere le richieste di Dell, Stevens, in base all'esplicita richiesta, va dal generale ribelle, intanto che Mc Kenzie, capo dello «Strategic Air Command», cerca di attirare Dell stesso in un tranello, il sui esito non anticipiamo. Diciamo solo che la terza guerra mondiale, almeno con i preliminari accennati, tra quattro anni non scoppierà.

Derivato da un romanzo di Walter Wager (ed. Longanesi), il film manifesta intenzioni di denuncia politica.

Prodotto da Stati Uniti e Germania Occ., il film è stato realizzato in Baviera ed è interpretato con efficacia a tutti i livelli. Va almeno citato, nel ruolo del non pusillamine presidente Stevens, il vigoroso caratterista Charles Durning.

a. vald.

Charlie di REVLON
L'idea nuova di make-up e trattamento.
PROFUMI da Servetti

DA VENERDI' IN TV NEI TELEFILM "PEPPER ANDERSON,,

Angie prende la pistola

Nota ai fans d'America come «le più belle gambe del mondo», Angie Dickinson, diva di una Hollywood abbastanza recente, esordirà venerdì prossimo (Rete 1, ore 20,40) sugli schermi della tv con una serie di film (americani) d'azione: farà (proprio lei) la parte di una poliziotta col grado di sergente, armata fino ai denti. Si tratta di un ciclo di cinque telefilm di carattere drammatico nei quali viene messa in rilievo la recente tendenza di assegnare alle donne poliziotto compiti attivi di tutela dell'ordine pubblico negli Usa, naturalmente). Altro protagonista è Earl Holliman nei panni di un agente di polizia in incognito.

La Dickinson impersona il sergente Pepper Anderson, membro del reparto «Criminal Conspiracy Investigations» (Investigazioni cospirazione criminale), una squadra segreta composta da quattro persone. Gli episodi si basano su casi veramente accaduti, raccolti da un consulente che occupa un posto di rilievo nel corpo di polizia della California.

Un mese prima di filmare il primo episodio della serie, Angie Dickinson è andata alla stazione di polizia di Hollywood per conoscere da vicino il lavoro. Con la cooperazione della Divisione affari pubblici della polizia di Los Angeles, all'attrice era stato concesso di camminare in divisa fuori dell'edificio del dipartimento di polizia. La Dickinson racconta così quella sua prima esperienza: *«Abbiamo attraversato la strada; ci siamo seduti al semaforo e abbiamo aperto i nostri cestini con hamburger e patatine. Poi, da un punto indefinito, abbiamo sentito una serie di colpi di fucile. Uno sconosciuto era entrato dalla porta della stanza dove avevo lavorato qualche minuto prima estraendo una pistola dalla cinta. Quattro poliziotti erano corsi e avevano fatto fuoco uccidendo all'istante l'uomo. E' stato allora che ho avuto la prima idea di ciò che significa fare il poliziotto».*

In passato, Angie Dickinson ha richiamato l'attenzione del pubblico interpretando *Rio Bravo*, nella parte della ragazza di una sala da ballo. Il film era diretto da Howard Hawks, mentre John Wayne era il protagonista. Dopo questo successo, ha recitato nel ruolo di un'infermiera in *Bramble bush* con Richard Burton. Poi sono venuti *Rachel cade* con Peter Finch; *Ocean's 11* con Frank Sinatra; *Captain Newman, M.D.* con Gregory Peck e Tony Curtis; *The killers* insieme con Lee Marvin e John Cassavetes; *Young Billy young* con Robert Mitchum; *Point blank* con Lee Marvin; e *The chase* con Marlon Brando. Il suo ultimo film è *Big bad mama* una commedia a sfondo poliziesco ambientata intorno al 1930.

La Dickinson è nata a Kulm, nel North Dakota. In seguito si è trasferita con la famiglia a Burbank, California, dove ha frequentato le scuole parrocchiali e, per un breve periodo, il college.

E' entrata nel mondo dello spettacolo quando i suoi amici la convinsero a partecipare a un concorso di bellezza in televisione. *«Francamente volevo solo vincere il premio»* ammette. Lo vinse e, per caso, fu vista da un direttore artistico. La Dickinson è sposata con il compositore Burt Bacharach. Hanno una figlia, Nikki, e vivono a Beverly Hills.

CARIGNANO - stasera 21,15
TRIESTE TEATRO STABILE del Friuli Venezia Giulia
ROULETTE
di PAVEL KOHOUT
con
LORENZA GUERRIERI
PAOLO GRAZIOSI
REGINA BIANCHI
Regia di
ROBERTO GUICCIARDINI
Bigl. via Roma 49 - tel. 544.562

ALFIERI: ore 21,15
WALTER CHIARI
in «Chi vuol esser lieto sia del doman c'è gran paura»
Ultimi 8 giorni

ERBA - questa sera ore 21,15
GIPO
nel suo nuovo RECITAL
Prenotazioni tel. 590.637

TEATRO REGIO - TORINO
giovedì 14 ore 21 al
PICCOLO REGIO
«IL MAESTRO DI CAPPELLA»
«BASTIANO E BASTIANA»
Direttore BRUNO MARTINOTTI
Regista GIANCARLO COBELLI
Posto unico L. 2500
Biglietteria tel. 548.000

Dalla città al quartiere
Teatro ARS
(corso Regio Parco 142)
Stasera ore 21
«Arlecchino, scegli il tuo padrone»
con «I GIULLARI» del Teatro Popolare di Milano
Ingresso L. 800 - Gratuito: Pensionati - ATM - Militari

TEATRO STABILE TORINO
Al Gobetti, ore 21
«Uomo e sottosuolo»
con Giorgio Albertazzi
Teatro di Roma
Ultima settimana

Settimana musicale

Quando Mozart era bimbo

GIOVEDI' — Al Piccolo Regio (ore 21) rappresentazione scenica della deliziosa operina *Bastiano e Bastiana* del dodicenne Mozart, e dello spassoso *Maestro di cappella* di D. Cimarosa. Della prima sono interpreti E. Di Cesare, Delia Surratt e A. Maddalena; del secondo il basso E. Fissore. Direttore d'orchestra Bruno Martinotti; regista G. Cobelli.

VENERDI' — All'Auditorium concerto sinfonico, diretto dal russo (nazionalizzato italiano) Igor Markevitch (Kiev, 1912). Sono in programma due sinfonie di Beethoven.

La *Terza* («Eroica») — svuotata ormai dei contingenti riflessi politico-sociali bonapartistici e antibonapartistici — è un grandioso e saldo monumento artistico, su cui il genio del trentatreenne Beethoven già proietta tutta la sua potenza creativa: dall'eroico «Allegro con brio» iniziale al sublime «Adagio assai» (la «marcia funebre»). La *Settima sinfonia* è una luminosa esaltazione della gioia di vivere, tutta pervasa da una ebbrezza dionisiaca, che infonde uno slancio ritmico.

SABATO — Nella sala della Pro Cultura Femminile (ore 17) i «Piccoli cantori di Torino», diretti da R. Coitre, eseguono polifonici canti rinascimentali, popolari e moderni.

l. c.

TELEVEDRETE

Nel film di Wilder "Uno due tre,,

James Cagney re della «Coca Cola»

Una serie eccezionale di film impone la serata di oggi all'attenzione dei telespettatori. La nostra rete 2 presenta — ormai stabilmente anticipata al martedì — «Un due tre» con James Cagney per la serie dedicata al regista Billy Wilder. La Svizzera programma «L'invito», il titolo che segna la vera nascita della cinematografia elvetica. Da Capodistria in «Arriva John Doe» ecco i vezzi di una coppia famosa (Gary Cooper e Barbara Stanwyck) e la fantasia del regista Frank Capra. Infine anche Montecarlo, sia pure in tono minore con «Il segreto di Cristoforo Colombo», non rinuncia al facile successo che deriva dalla programmazione d'un film.

LA MARCIA DI RADETZKY (Rete 1 ore 20,40) — *Giuseppe Carlo Trotta, il protagonista della «Marcia di Radetzky», è diventato ufficiale non per vocazione, ma in ricordo del nonno che durante la battaglia di Solferino aveva salvato la vita all'imperatore, guadagnandosi una promozione e un titolo. Il giovane si sente incapace di sostenere il peso della gravosa eredità: reso pessimista dalla corruzione e dallo scetticismo che incontra nelle guarnigioni e nelle case nobiliari da lui frequentate, si accorge ogni giorno di più che il mondo absburgico è destinato alla fine.*

Protagonista, anche nella seconda puntata del telefilm franco-tedesco diretto da Michael Kehlmann, è Helmut Lohner nella parte di Trotta.

Gary Cooper e Capodistria con la Stanwyck

DUE O TRE STORIE DI... (Rete 1 ore 21,55) — *A tre mesi dall'assunzione in una piccola fabbrica chimica del Padovano, i dieci operai che vi lavorano, tutti ragazzi tra i 18 e i 25 anni, vengono ricoverati presso l'Istituto di Medicina del Lavoro a Padova per una grave forma di intossicazione da piombo; ne usciranno 40 giorni dopo non ancora guariti.*

La puntata, nella prima parte, contiene la storia di una presa di coscienza del problema salute da parte di un certo numero di operai.

UNO DUE TRE (rete 2 ore 21,30) — *Rossella, figlia del direttore della Coca-Cola di Berlino Ovest, scompare al suo arrivo in Germania. Si ritrova per giunta segretamente sposata con un giovanotto comunista di Berlino Est, Otto. Otto viene licenziato, ma è giocoforza rimetterlo in gioco quando si annuncia l'arrivo del direttore generale di McNamara. Si può presentare al direttore generale della Coca-Cola un comunista in veste di genero? Otto viene sottoposto a lavaggio esterno e interno, trasformato in perfetto gentiluomo. E impara così bene la parte che quando il boss lo conosce ne resta talmente estasiato che offre a lui l'importantissimo incarico che il suocero aveva sognato per sé.*

Simpatici gli attori — James Cagney, Pamela Tiffin, Horst Buchholtz — e sempre più maligno Wilder, tornato per una stagione nella natia Europa.

L'INVITO (Svizzera ore 21) — *Il film di Claudio Goretta, premiato a Cannes, racconta con toni cecoviani d'una festa tra amici che si conclude nella delusione generale, tra risate isteriche e pianti sommessi. Due grandi attori: Bidea e Simon jr.*

ARRIVA JOHN DOE (Capodistria ore 20,35) — *La giornalista Anna Mitchell viene licenziata negli Anni Trenta perché Il giornale cambia proprietà. In extremis inventa e fa pubblicare una lettera, secondo la quale il firmatario, un certo John Doe, disgustato dalla realtà, in segno di drammatica protesta si sarebbe gettato dalla torre più alta della città. I nuovi proprietari del giornale si decidono a dare ascolto ad Anna la quale indica loro il mezzo per salvare la dignità del giornale ed aumentare la tiratura.*

- Con Barbara Stanwick compare Cooper l'attore preferito di Frank Capra.

Da quando è esplosa la serie dei film polizieschi ambientati nelle nostre città violente
2 attori hanno imposto la loro maschera
creando personaggi duri, reali e mai più eguagliati:
TOMAS MILIAN e MAURIZIO MERLI!

OGGI il NAZIONALE
PRESENTA UNA CLAMOROSA ATTUALISSIMA "PRIMA"
E' l'ultimo grande film della stagione!

MAURIZIO MERLI e TOMAS MILIAN
di nuovo insieme in un eccezionale film d'AZIONE!

IL CINICO L'INFAME IL VIOLENTO
un film di UMBERTO LENZI

Vietato ai minori di 14 anni - Orario: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30

OGGI ALLA TV

RETE UNO

17 — **Il libro dei racconti - Le favole di Esopo**
17,20 **Braccio di ferro** (c) - Il ventesimo anniversario
17,35 **Mio figlio** (c) - 11° episodio - Il giornalista
18 — **Argomenti** - Schede-etnologia - Levi-Strauss
18,30 **Incontro con gli Osibisa**
19 — **Tg 1 - Cronache**
19,20 **La piccola casa nella prateria** (c) - L'animale selvatico (Seconda parte)
19,45 **Almanacco del giorno dopo** (Parziale c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **La marcia di Radetzki** - Seconda puntata (Replica)
21,55 **Due o tre storie di...** (c) - La fabbrica dei malati **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RETE DUE

17 — **Il mestiere di soldato** (c)
18 — **Infanzia oggi** - Parliamo di streghe...
18,25 **Dal Parlamento - Tg 2 - Sportsera** (Parziale c)
18,45 **Ironside - A qualunque costo** - Chi è Barbara?
19,45 **Tg 2 - Studio aperto**
20,40 **Tg 2 - Direttissima** (c)
21,30 **Billy Wilder - Un guastafeste nella fabbrica dei sogni**, a cura di Callisto Cosulich (VIII) - **Uno due tre** (c), film con James Cagney - **Tg 2 - Stanotte**

expert
TV a colori? dagli expert!
Gruppo europeo rivenditori specializzati
F.LLI CHIARABELLI - C.so Giulio Cesare 44
ELDIS - C.so Rosselli 94
Elenco completo sulle pag. gialle alla voce Elettrodomestici

TV SVIZZERA

19,30 **Telegiornale** (c)
19,45 **Diapason** (c)
20,15 **Il regionale** (c)
20,45 **Telegiornale** (c)
21 — **L'invito** (c) - Film con Jean-Luc Bideau, Jean Champion
22,35 **Jazz club** (c) - Charlie Mingus
23-23,10 **Telegiornale** (c)

TV CAPODISTRIA

20 — **L'angolino dei ragazzi** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
20,35 **Arriva John Doe** - Film con Gary Cooper e Barbara Stanwick; regia di Frank Capra
22,20 **Temi di attualità**
22,50 **Cori sloveni** (c)

TV MONTECARLO

19,40 **A come automobile** di Andrea De Adamich
19,50 **Un uomo e una città:** « Disastro in Turner Street » con Anthony Quinn
20,45 **Montecarlo sera**
20,50 **Notiziario**
21,20 **Il segreto di Cristoforo Colombo**, film; regia di Juan de Orduna con Antonio Vilar, Amparo Riyelles
22,55 **Oroscopo di domani**

TV LOCALI

VIDEOGRUPPO — Ore 17,30: Film; 19: Pick up; 19,30: Videonotizie; 20: Documenti; 20,30: Film.

DOMANI TV

RETEUNO — Ore 12,30: Argomenti; 13: Gioielli del settimo continente (c); 13,25: Il tempo in Italia; 13,30: Telegiornale - Oggi al Parlamento; 14,10-14,40: Una lingua per tutti; 17: Giococittà; 18: Argomenti (c); 18,30: Piccolo Slam; 19: TG 1 Cronache; 19,20: La piccola casa nella prateria (c); 19,45: Almanacco del giorno dopo (parz. c) - Che tempo fa (c); 20: Telegiornale; 20,40: Viaggio in 2ª classe; 21,45: Mercoledì sport - Calcio: Svizzera-Italia sperimentale - Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa.

RETEDUE — Ore 12,30: Ne stiamo parlando; 13: TG 2 - Ore tredici; 13,30-14: Il laboratorio della storico; 17: TV 2 ragazzi; 18,25: Dal Parlamento - TG 2 - Sportsera (parz. c); 18,45: Il popolo che abita in cielo; 19,05: Come mi gira, mi gira, mi gira... la ruota (c) - Previsioni del tempo (c); 19,45: TG 2 - Studio aperto; 20,40: Pippo Franco al cabaret (c); 21,45: Cronaca (c); 22,55: Argomenti (c) - TG 2 - Stanotte.

SVIZZERA — Ore 18: Per i bambini (c); 18,55: Pop hot (c); 19,30: Telegiornale (c); 19,45: Argomenti (c); 20,45: Telegiornale (c); 21: Medicina oggi (c); 21,45: Cine club; 23,05-23,15: Telegiornale (c).

CAPODISTRIA — Ore 19,55: L'angolino dei ragazzi; 20,15: Telegiornale (c); 20,35: Il beffardo (c); 21,25: Kranj '76 (c); 21,40: Kranjska Gora; 21,55: Jazz (c).

MONTECARLO — Ore 18,15: Un peu d'amour; 19,10: Cartoni animati; 18,30: Shopping; 19,50: Stop al fuorilegge; 20,45: Montecarlo sera; 20,50: Notiziario; 21,20: Quando l'amore è veleno (film); 22,55: Oroscopo di domani.

Dalla città al quartiere
SCUOLA ROSSELLI
(via Ricasoli 15)
Stasera ore 20,30
« IL GATTOPARDO »
di LUCHINO VISCONTI
Ingresso L. 300 - Gratuito: Pensionati - ATM - Militari

RADIO OGGI

1

Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23
12,30 Una regione alla volta:
13,30 Musicalmente
14,20 C'è poco da ridere
14,30 Pi greco
15,05 Librodiscoteca
15,45 Primo Nip
18,30 Non è tutt'oro...
19,10 Ascolta, si fa sera
19,15 Immaginare paesi
20,30 Jazz dall'A alla Z
21,05 Nastroteca di Radiouno
22,30 Giù il cappello, signori, ecco un genio!
23,15 Dama di cuori

2

Giornale radio: ore 13,30, 15,30, 18,30, 19,30, 20,30
14 — Trasmissioni regionali
15 — Tilt
15,45 Qui Radio 2
17,55 Folk e non folk
18,33 Radiodiscoteca
19,50 Supersonic
21,30 Beethoven: l'uomo, l'artista
22,45 Discoforum

radiomontecarlo
18,10 Parapsicologia
19,03 Fate voi stessi il vostro programma

3

Giornale radio: ore 18,45, 20,45, 23
14 — Alessandro Scarlatti
14,45 Il femminismo: storie e libri
15,30 Un certo discorso...
17 — Il monologo
17,30 Spazio tre
18,15 Jazz giornale
19,15 Concerto della sera
20 — Pranzo alle otto
21 — Il tema della notte dal Romanticismo ad oggi
22 — Come gli altri la pensano
22,20 Musicisti italiani d'oggi

RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm 104 MHz) — Ore 14: L'altra scienza; 17: C.I.D.D. (autogestita); 21: Musica ragionata.
Radio Gemini One (Fm 102,720 MHz) — Ore 9,30: Linea diretta con Gianni Giglieri; Per te donna (di Gloria Maggioni).
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz) — Ore 18: La classica; 22: Un'ora con voi.
Radio Europa 3 (Fm 89,750 MHz) — Ore 12: Ultime da Stampa Sera; 14: Spazio giovani; 17,30: Zodiaco.
Radio Kitsch (Fm 101 Mhz) — Servizi sportivi in diretta; ore 16: Rock-shop e 20,15: Top-o-disco.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz) — Ore 14 e 19,40: Torino sport; 14,30: Al canton dij barboton; 15,45: Musica progressiva.
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz) — Ore 16: Elastic rock; 17: Disco flash; 22: Piripop.
Radio Gamma 3 (Fm 90,300) — Ore 12-20,15: Notiziari; 21,30: Musica curiosità poesie; 22: Cannonball.
Radio Abc (Fm 97 Mhz) — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spry; 3,30-7,30: Nottambuli o mattinieri?
Radio-Tele 2000 (105,900 91,200 Mhz) — Progressive-Hard (al lunedì e il programmone domenica).
RT International (Fm 103,300 Mhz) — Ore 19,30: Chi viene con il Coniglietto?; 0,30: Abat-jour.
Radio Centro 95 (Fm 94,900 Mhz) — Ore 14: Nashville; 16,15: Long-playing in vetrina; 21,30: Signori l'orchestra.
Radio Italia Uno (Fm in stereofonia 92,600 MHz) — Ore 8-12: Mattinata con voi; 12-20: Disc Jockey; 20-22: Dediche; 22-1: Musica progressiva.
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz) — Ore 12,30 e 19,30: Radiogiornali; 13: Radiodonna; 15: L'utopia è realtà; 21: Inventate con noi.
Radio Universal (93,300 105,500 Mhz) — Ore 13: L'automatico; 14: Disco Boozo; 18: Tarabuchi; 23: Addormentatutto.
Radio In (Fm 90 MHz) — Ore 18: Maxi musica; 21: Musicomania; 22,20: Serata « in », dediche.
Giornale Radio Piemonte (Fm 88,500 99,300 Mhz) — Ore 15: Cantautori; 19,10: L'universo e l'uomo; 19,30: Cinema d'oggi; 20: Prima sera.
Radio Neve Sound (89,200 MHz) — Ore 22,45: Country; 23,30: Caos a R.N.S.; 24: Buona notte fiorellino.
Radio Gamma (89,400 MHz) — Ore 19: Four you; 22,30: Gamma quiz, a premi.
Teleradionord (Fm 102,300 MHz) — Dalle ore 10,30 alle 12,30 e dalle 18 alle 20: Dediche; 12,30: Un'ora con...; 13,30: Musical box quiz.
Radio Young 2000 (Fm 102,200 MHz) — Ore 9: Un'amica tante amiche; 14: Disco one; 15: Flash Back; 16: Disco musica; 17,30: Parliamone insieme.
Radio Bardonecchia (Fm 91 e 101 MHz) — Ore 16: Revival ital.; 17: Discoteca; 18: Classica (quiz); 20: 50 14 14.
Radio Torino Centrale (I: Fm 94 MHz; II: Fm 101,4 MHz) — Ore 20,45: Ennio Drei show; 21,30: Hot line; 22,45: La canzone d'autore.
Radioproposta (Fm 88,750 Mhz) — Ore 13,30: I fatti della settimana; 14,45: Pomeriggio insieme; 19,30: Stasera con noi.
Radioflash (Fm 97,700 Mhz) — Tutti i giorni alle 13 e 19,30 - Informazioni infrarosse - di politica culturale e attività sociali - Annuncio programmi.
Radioreporter 93 — Ore 16,15: La novella; 18,05: Arti figurative; 21,15: Torino by night; 22: Jazz (Coltrane).

TEATRI E RITROVI

ALCIONE: « Femmes excitantes » con Florinda, Gamal, Viet. 18. Or.: 16,15; 21,30.
ALFIERI: ore 21,15, ultimi 8 giorni: Walter Chiari in « Chi vuol essere lieto sia di doman c'è gran paura » con I Ricchi e Poveri. Prenotazioni cassa Teatro. Inf. 535.440.
CARIGNANO: stasera ore 21,15, Trieste Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia: « Roulette » di Pavel Kohout. Regia di Roberto Guicciardini. Biglietti via Roma 49, tel. 544.562.
ERBA: questa sera ore 21,15 Gipo nel suo nuovo recital « Na nivola al sol ». Pren. tel. 690.467.
GOBETTI - TEATRO STABILE: stasera ore 21: « Uomo e sottosuolo » da Dostoevskij e Cernysevskij con Giorgio Albertazzi. Teatro di Roma. Spettacolo in abbonamento tel. 878.455 - 876.369. Ultima settimana.
TEATRO ARS (corso Regio Parco 142): « Arlecchino, scegli il tuo padrone » con i Giullari del Teatro Popolare di Milano. Ingresso L. 500.
TEATRO REGIO: ore 21, « L'incoronazione di Poppea ». Turno B.

AL BAGATELLE (str. Cavoretto): 21.
LA PERLA: ore 15,30, I Marmittoni.
TROCADERO: ore 21, Sweet Omelet.

INDIE - PIANO BAR - RISTORANTE (Verdi 10, 537.340): G. Palumbo; recital Fratelli Imperatrice.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, t. 532.492): Lydia Bolitle, Walther Troelsen.

CINEMA PROVINCIA

CIRIE'
CATALANO: Ras.
ITALIA: Violenza a una minorenne.
NUOVO: Tentacoli.
LANZO
NUOVO: Coffee.
MONCALIERI
NAZIONALE: Totò medico dei pazzi.
SESTRIERE
FRAITEVE: La spia senza domani.
PINEROLO
ITALIA: Buffalo Bill.
NUOVO: Il genio.
HOLLYWOOD: Piccoli gangsters.

Paul Newman (Pinerolo)

CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: spettacolo teatrale: Non tutti i nudi vengono al pettine.
AMBRA: I giorni del '36.
CORSO: L'uomo sul letto.
CRISTALLO: Salty il cucciolo del mare.
GALLERIA: La stanza del vescovo.
MODERNO: La notte dell'aquila.

ACQUI TERME
ARISTON: riposo.
CRISTALLO: Chissà se la farei ancora.
GARIBALDI: Lo sparviero.
ITALIA: riposo.

CASALE MONFERRATO
MODERNO: L'altra metà del cielo.
NUOVO: La scarpetta o la rosa.
POLITEAMA: Nevada Smith.
VITTORIA: Con la rabbia agli occhi.

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Romanzo popolare.
IRIS: La gang dell'anno santo.
ITALIA: ore 21,15: Concerto del complesso « I Pooh ».
MODERNO: Natale in casa d'appuntamento.

OVADA
LUX: Languidi baci, perfida carezza.
MODERNO: Mimì Bluette.
TORRIELLI: I tre amici e le mogli.

S. SALVATORE MONF.
COMUNALE: riposo.

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Bruciati da cocente passione.

TORTONA
MODERNO: Febbre da cavallo.
SOCIALE: Mister Klein.
VERDI: La gang della spider rossa.

VALENZA PO
NUOVO ITALIA: Gator.
TEATRO: Le dolci zie e Spogliarello.
POLITEAMA: riposo.

ASTI

LUX: Vizio di famiglia.
POLITEAMA: I due superdiedi quasi piatti.
SALONE: Il cucciolo del mare.
SPLENDOR: La ragazza del riformatorio.
TEATRO: Festival canzone popolare.
VITTORIA: La stanza del vescovo.

CANELLI
BALBO: Ragazzi irresistibili.
RAGNO D'ORO: riposo.

MONCALVO
NUOVO: riposo.

NIZZA MONFERRATO
AURORA: riposo.
LUX: riposo.
SOCIALE: Strip-tease.
VERDI: riposo.

CUNEO

CORSO: La stanza del vescovo.
FIAMMA: I due superpiedi quasi piatti.
ITALIA: Pubertà.
LANTERI: riposo.
NAZIONALE: Il pistolero.

ALBA
CORINO: L'Agnese va a morire.
EDEN: Il libro della giungla.

BRA
IMPERO: Il genio.
POLITEAMA: riposo.
VITTORIA: Anno 2000: corsa alla morte.

CEVA
DORIA: Cipolla Colt.

FOSSANO
ASTRA: riposo.
IRIDE: Che stangata ragazzi.
POLITEAMA: riposo.

MONDOVI'
CORSO: Quinto distretto di polizia.
ITALIA: Mandinga.
FERRINI: riposo.

PEVERAGNO
BISALTA: riposo.

RACCONIGI
SOCIALE: Donne in catene.

SALUZZO
ITALIA: Gator.
CIVICO: chiuso.
SPLENDOR: Il pistolero.

SAVIGLIANO
NAZIONALE: Il giustiziere.
RITZ: Missouri.
AURORA: riposo.

NOVARA

ASTRA: Perdutamente tuo.
COCCIA: Un borghese piccolo piccolo.
ELDORADO: La stanza del vescovo.
EXCELSIOR: 40 gradi all'ombra del lenzuolo.
FARAGGIANA: Le calde labbra di Emanuelle.
VITTORIA: I 2 superpiedi quasi piatti.
S. CUORE: Vivere per vivere.

ARONA
ROMA: Caro Michele.
LUX: Liberi, armati, pericolosi.

VERCELLI

ASTRA: La svastica nel ventre.
CIVICO: Stop a Greenwich Village.
ITALIA: I carnivori venuti dalla Savana.
PRINCIPE: I piloti più matti del mondo.
VERDI: Furia selvaggia.
VIOTTI: Due superpiedi quasi piatti.

BIELLA
APOLLO: Il ginecologo della mutua.
IMPERO: Mister miliardo.
MARCONI: chiuso.
MAZZINI: La stanza del vescovo.
ODEON: chiuso.
SOCIALE: Tre matti in un collegio femminile.

TRONZANO
LUX: Paper moon.

AOSTA

GIACOSA: L'altra metà del cielo.
ITALIA: Ultimi bagliori di un crepuscolo.
SPLENDOR: La notte dell'aquila.
LUX: Che botte se incontri gli «orsi».
CORSO: Anche gli angeli mangiano fagioli.

VERRES
IDEAL: Savana violenta.

GENOVA

POLITEAMA MARGHERITA: Stag. lirica «Un ballo in maschera» di G. Verdi.
TEATRO GENOVESE: « Il giuoco delle parti » di Pirandello, compagnia Romolo Valli.
STABILE E. DUSE: « Il complice » di Dürrenmatt, compagnia dello Stabile.
FIERA DI GENOVA: Circo sul ghiaccio.
AMBASSADOR: Dudino il super maggiolino.
AMBRA: La notte dell'aquila.
ARISTON: Vamos a matar compañeros.
ASTOR: Psieh ouf.
AUGUSTUS: Un borghese piccolo piccolo.
ELIOS: Pinocchio.
GIOIELLO: Emanuelle in America.
GRATTACIELO: Sfida a White Buffalo.
LUX: Rocky.
NUOVO PALAZZO: Pinocchio.
OLIMPIA: Ultimi bagliori di un crepuscolo.
ORFEO: Il marito in collegio.
PLAZA: Quinto potere.
RITZ: La dolcissima Dorotea.
RIVOLI: Salò.
SMERALDO: Voglia di lei.
STAR: Balordi & Co.
UNIVERSALE: Due superpiedi quasi piatti.
VERDI: Autostop rosso sangue.

ARENZANO
ITALIA: Silvestro e Gonzales: vincitori e vinti.

RAPALLO
GRIFONE: Balordi e company.
ITALIA: L'altra metà del cielo.

S. MARGHERITA
CENTRALE: Sturmtruppen.
MIGNON: Il Gattopardo.
LUX: La gang dei dobermann colpisce ancora.

CAMOGLI
ODEON: Io sono la legge.

RECCO
ANNA: Candidato all'obitorio.

SAVONA

DIANA: La stanza del vescovo.
ELDORADO: Un borghese piccolo piccolo.
ARS: Addio fratello crudele.
JOLLY: Il grande Jack.
FILMSTUDIO: Una squillo per l'ispettore Klute.

ALASSIO
COLOMBO: Chissà se la farei ancora.
RITZ: Il figlio del gangster.

ALBENGA
ASTOR: Il genio.
AMBRA: Balordi & Co.
CRISTALLO: Un borghese piccolo piccolo.
VITTORIA: 317 battaglione d'assalto.

ALBISSOLA CAPO
DORIA: La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau.

ALBISSOLA MARE
MARCONI: Buffalo Bill e gli indiani.

ALTARE
VALLECHIARA: Il mio nome è scopone, faccio sempre cappotto.

CAIRO MONTENOTTE
SOCIALE: Complotto di famiglia.
CRISTALLO: Nina.
DELLA ROSA: Totò gambe d'oro.

CARCARE
ITALIA: Gli avventurieri del pianeta Terra.

CALIZZANO
SCORPIONE: Le avventure e gli amori di Scaramouche.

CERIALE
ODEON: Gli spericolati.

FINALE LIGURE
VITTORIA: Al centro della terra continente sconosciuto.
ONDINA: Amici più di prima.
IDEAL: Una medaglia per il più corrotto.

LOANO
PERLA: Teresa la ladra.
LOANESE: Mister Miliardo.

MILLESIMO
ITALIA: Il grande racket.
LUX: Ordine da Berlino: vincere o morire.

PIETRA LIGURE
COMUNALE: Non toccare la donna bianca.

SPOTORNO
MIGNON: L'affittacamere.

VADO LIGURE
AMBRA: Mondo porno oggi.
SABAZIA: Il libro della giungla.

VARAZZE
TEIRO: Il Genio.

IMPERIA
CAVOUR: Gator.
ROSSINI: La stanza del vescovo.
CENTRALE: Colpita da improvviso benessere.
AMBRA: La lunga notte di Entebbe.
IMPERIA: La banda dell'anno sento.
DANTE: La battaglia di Midway.

ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: Cinque donne per l'assassino.
CERRI: Missouri.

SANREMO
ARISTON: Due superpiedi quasi piatti.
CENTRALE: La notte dell'aquila.
SANREMESE: Pinocchio.
ORFEO: Pasqualino settebellezze.
SUPERCINEMA: Il borghese piccolo piccolo.
LUX: Lo chiamavano Trinità.
ASTRA: Gli ultimi bagliori di un crepuscolo.
MIGNON: La stanza del vescovo.
RITZ: Il figlio del gangster.

Anna Canzi con il Teatro Stabile di Trieste oggi al Carignano in « Roulette »

STAMPA SERA

Dove andiamo stasera

CRITICA
Capolavoro ●●●●●
Ottimo ●●●●
Favorevole ●●●
Discusso ●●
Mediocre ●

PUBBLICO
Eccezionale ○○○○○
Successo ○○○○
Consensi ○○○
Discorde ○○
Scarso ○

CHRISTIAN il noto visagista di Elizabeth Arden vi attende dal 12 al 16 aprile in Piazza Sabotino 1
PROFUMI da Servetti

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vittorio Eman. 52 Tel. 547.007
La stanza del vescovo, di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Patrick Dewaere (Italia - Colori) — Maestosa villa abitata da personaggi di diverso carattere, nasconde una misteriosa stanza che sembra rispecchiare i peccati e i rimorsi degli abitanti. Vietato minori anni 14. ★ Commedia drammatica
Critica ●●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,20 - 20,10 - 22,30 Ingresso L. 2000

ARCO-INC c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621
La recita, di Theodoros Anghelopulos, con Eva Kolamaridu, Vanghelis Kazan (Grecia - Colori) — Premiato a Cannes, è la storia dal 1939 al 1942 d'una compagnia di attori girovaghi nel cui repertorio si riflettono gli avvenimenti greci di quell'arco di tempo. Versione originale con sottotitoli. ■ Segnalato dalla Critica cinem. ital. ★ Drammatico
Critica ●●●●● Pubblico ○○○ Orario 16,30 - 21 Ingresso L. 1500

ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147
Pinocchio, prodotto e diretto da Walt Disney (Usa - Colori) — Dal capolavoro di Carlo Collodi: una versione tipicamente americana nella quale la capacità tecnica e la fantasia grafica degli animatori disneyani compensano le varianti apportate alla famosa «storia di un burattino». ★ Disegno animato
RIEDIZIONE (1940) Or. 14,45 - 17,15 19,30 - 22,40 Ingresso L. 2000

ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190
L'altra metà del cielo, di Franco Rossi, con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto (Italia - Colori) — Le virtù di don Vincenzo, missionario in Australia, vengono messe duramente alla prova dalle tentazioni di una bella, procace e insinuante siciliana. Non vietato. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,20 18,20 - 20,20 - 22,30 Ingresso L. 2000

ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516
Quinto Potere, di Sidney Lumet, con Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall (Usa - Colori) — Analisi sul potere acquisito dalla televisione attraverso la manipolazione delle informazioni e delle comunicazioni. Non vietato. Premiato con quattro Oscar. ★ Drammatico
Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 17,20 19,50 - 22,25 Ingresso L. 2000

AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714
Febbre da cavallo, di Steno, con Gigi Proietti, Catherine Spaak, Enrico Montesano, Adolfo Celi (Italia - Colori) — Divertenti imbroglioni col sangue inquinato dalla febbre delle scommesse, delle truffe, del raggiri di ogni genere, sono protagonisti di una serie di comiche vicende. Non vietato. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000

CAPITOL v. San Dalmazzo 24 Tel. 540.605
L'Italia in pigiama (Costumi sessuali delle tribù italiane), di Guido Guerrasio con interpreti non professionisti (Italia - Colori) — Dalla «prova della virilità» al «transessuali», dalle «vedove bianche» all'«uomo che diventa donna»: gli aspetti più sconcertanti d'una realtà incredibile. Viet. 18. ★ Inchiesta socio-sexy
Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000

CENTRALE d'Essai v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110
Il flauto magico di Ingmar Bergman, con Josef Köstlinger, Irma Urrila, H. Hagegard (Svezia - Colori) — L'immortale capolavoro di W. A. Mozart portato sullo schermo in un film (non una statica cine-opera) diretto dal geniale maestro scandinavo della regia e fotografato da Sven Nykvist. Ultima settimana. ★ Musicale
Critica ●●●●● Pubblico ○○○○○ Orario 10,15 - 15 17,30 - 20 - 22,30 Ingresso L. 1500

CORSO c. Vittorio Eman. 50 Tel. 510.702
L'ala o la coscia?, di Claude Zidi, con Louis De Funès, Coluche (Francia - Colori) — Il simpatico comico francese in una divertente vicenda nella quale è il re dei gastronomi francesi in clamoroso dissidio con chi serve cibi precotti e sofisticati. Non vietato. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000

CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00
Il marito in collegio, di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano, Silvia Dionisio, Mario Carotenuto, Pino Caruso (Italia - Colori) — Benzinaio chiede la mano della ricca rampolla di nobile famiglia, ma prima deve imparare le belle maniere in un collegio svizzero. Dal romanzo di Guareschi. Non vietato. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,25 - 22,30 Ingresso L. 2000

DORIA v. Gramsci 9 Tel. 542.422
Un borghese piccolo piccolo, di Mario Monicelli, con Alberto Sordi, Shelley Winters, Romolo Valli (Italia - Colori) — Impiegato del ministero vive per il suo unico figlio, ucciso questo durante una rapina alla banca, decide di vendicarsi da solo. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico
Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,45 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 2000

GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760
Autostop rosso sangue, di Pasquale Festa Campanile, con Franco Nero, Corinne Clery, David Hess (Italia - Colori) — Tratto da un romanzo di Peter Kane, una vicenda dura ed erotica, che riflette il clima violento ed esasperato dell'America d'oggi. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000

IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523
I 2 superpiedi quasi piatti, di E. B. Clucher, con Terence Hill, Bud Spencer (Italia - Colori) — I due ameni vagabondi scanzonati e scalcagnati si ritrovano stavolta tra il sole e le palme della Florida, dove organizzano un colpo il cui esito è del tutto imprevisto. Non vietato. ★ Comico - avventuroso
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,20 - 16,25 18,25 - 20,25 - 22,30 Ingresso L. 2000

LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100
Il figlio del gangster, di José Giovanni, con Alain Delon, Carla Gravina, Charles Vanel (Francia-Italia - Colori) — L'oscuro passato d'un fortunato industriale torna alla luce quando suo figlio, legato a una banda di giovani drogati, uccide involontariamente un poliziotto. Non vietato. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico ○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000

LUX Gall. S. Federico Tel. 541.283
Ultimi bagliori di un crepuscolo, di Robert Aldrich, con Burt Lancaster, Richard Widmark (Usa - Colori) — Cinque evasi occupano una base atomica e minacciano di lanciare terribili missili se, oltre a una grossa somma di denaro, non verrà loro consegnato in ostaggio il Presidente degli Stati Uniti. Non vietato. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 17,15 19,45 - 22,20 Ingresso L. 2000

METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 6505.470
Storie immorali di Apollinaire, di Eric Lipmann, con Yves-Marie Maurin, Florence Cayrol, Nathalie Zeiger, Jenny Arasse (Francia - Colori) — Dal romanzo di G. Apollinaire «Le undicimila vergini» sono state tratte alcune storie erotiche fra le più eccitanti della pornografia francese. Vietato minori anni 18. ★ Commedia
PRIMA VISIONE non recensita Or. 14,30 - 16 - 17,40 19,10 - 20,40 - 22,30 Ingresso L. 1500

NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 518.850
Il cinico, l'infame, il violento di Umberto Lenzi, con Tomas Milian, Maurizio Merli, Renzo Palmer, John Saxon — Capobanda locale e «padrino» indesiderato in Usa spadroneggiano in Roma, contrastati nelle delittuose imprese da commissario di grinta dura. Viet. min. anni 14. ★ Poliziesco
OGGI LA PRIMA Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 532.448
Il figlio del gangster, di José Giovanni, con Alain Delon, Carla Gravina, Charles Vanel (Francia-Italia - Colori) — L'oscuro passato d'un fortunato industriale torna alla luce quando suo figlio, legato a una banda di giovani drogati, uccide involontariamente un poliziotto. Non vietato. ★ Drammatico
Critica ●● Pubblico ○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000

REPOSI v. XX Settembre 15 tel. 531.400
La notte dell'aquila, di John Sturges, con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall (Usa - Colori) — Nel mondo sconvolto della guerra, una pericolosa azione di spionaggio (anticipatrice d'un possibile rapimento di Churchill) è affidata a un audacissimo «commando» di paracadutisti. Non vietato. ★ Guerra
Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 2000

ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145
Pic-nic ad Hanging Rock, di Peter Weir, con Rachel Roberts, Helen Morse, Dominique Guard (Australia - Colori) — Fanciulle ospiti di un elegante collegio australiano, durante una gita presso la roccia chiamata Hanging Rock, spariscono misteriosamente senza lasciar alcuna traccia. Non vietato. ★ Drammatico
Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 14,30 - 16,25 18,20 - 20,25 - 22,30 Ingresso L. 2000

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521
Dersu Uzala di Akhira Kurosawa, con Jurij Solomin, Maksim Munzuk (Urss-Giappone - Colori) — Nei primi anni del secolo un cacciatore nomade e un capitano zarista si incontrano nella sconfinata Siberia e stringono amicizia, superando insieme pericoli d'ogni genere. Non vietato. ★ Drammatico ■ Segnalato dalla critica italiana. ● Premio Oscar 1976.
Critica ●●●● Pubblico ○○○○ Orario 17 - 20 - 22,30 Ingresso L. 1500

TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353
Cannonball, di Paul Bartel, con David Corradine, Bill Mc Kinney, Veronica Hamel, Archie Hahn (Usa - Colori) — Corsa automobilistica diventa un'impresa impossibile, le macchine sono dei bolidi simili a palle di cannone e per gli autisti uscirne vivi è davvero difficile. Vietato minori anni 14. ★ Avventuroso
Critica ● Pubblico ○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000

VITTORIA v. Roma 336 Tel. 511.789
E' nata una stella, di Frank Pierson, con Barbra Streisand, Kris Kristofferson (Usa - Colori) — Idolo della musica pop si innamora di una cantante sconosciuta e la lancia nel mondo dello spettacolo, ma il successo di lei significa la fine dell'amore fra i due. Non vietato. ★ Commedia drammatica
Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 14,40 - 17,15 19,45 - 22,20 Ingresso L. 2000

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 18 Tel. 511.293
La svastica nel ventre, di William Hawkins, con Sirpa Lane, Giancarlo Sisti, Renata Moar, Mike Morris (Usa - Colori) — Rapporti di amore-odio con la sensualità portata al massimo, tra carcerieri e prigioniere di un lager femminile. Vietato minori anni 18. ★ Drammatico
PRIMA VISIONE non recensita Or. 14 - 15,45 - 17,30 19,15 - 21 - 22,45 Ingresso L. 1000

ASTRA v. R. Pilo 6 Tel. 753.597
La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Herbert Lom, Colin Blakeley, Lesley-Anne Down (Usa - Colori) — Clouseau, alle prese con il suo impazzito superiore Dreyfus, ha la meglio sul megalomane avversario in una farsa poliziesca in cui si canzona anche «007». ★ Poliziesco comico
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 20 - 22,30 Ingresso L. 1000

COLOSSEO v. Mad. Cristina 73 Tel. 651.034
La battaglia di Midway, di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Toshiro Mifune, Robert Mitchum (Usa - Colori) — La colossale battaglia vinta dagli americani sui giapponesi, resa grandiosamente. Non vietato. Durata minuti 132. ★ Guerra nel Pacifico
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 15 - 17,30 20 - 22,30 Ingresso L. 1000

FORTINO v. Cigna 47 Tel. 486.560
Panico nello stadio, di Larry Peerce, con Charlton Heston, John Cassavetes, Martin Balsam (Usa - Colori) — Durante una affollata partita di calcio un enigmatico attentatore spinto da misteriosi motivi, spara all'impazzata sull'enorme pubblico, provocando folle terrore. Vietato minori anni 14. ★ Drammatico
Critica ●●● Pubblico ○○○○ Orario 20,30 - 22,30 Ingresso L. 1000

LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791
Corrimi dietro che t'acchiappo, di Nicole De Buron, con Annie Girardot, Jean-Pierre Marielle, Marilù Tolo (Francia - Colori) — Tosatrice cani di lusso e funzionario tasse s'incontrano tramite rubrica «cuori solitari». Schermaglie e manie procurano iniziali disavventure ed equivoci. Non vietato. ★ Commedia
Critica ●● Pubblico ○○○ Orario non comunicato Ingresso L. 1500

MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354
Salò o le 120 giornate di Sodoma, di Pier Paolo Pasolini, con P. Bonacelli, G. Cataldo, Sonia Saviange, Hélène Surgère (Italia - Colori) — Perversa vicenda ideata dal Marchese de Sade, trasferita in una villa sul Garda nei giorni neri della repubblica fascista. V. 18. ★ Grottesco dramm. ■ Segnalato dalla critica cinematografica italiana.
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,30 - 16,30 18,30 - 20,30 - 22,30 Ingresso L. 2000

MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061
La battaglia di Midway, di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Toshiro Mifune, Robert Mitchum (Usa - Colori) — La colossale battaglia vinta dagli americani sui giapponesi, resa grandiosamente. Non vietato. Durata minuti 132. ★ Guerra nel Pacifico
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 14,45 - 17,15 19,45 - 22,20 Ingresso L. 1000

MASSAUA p. Massaua 9 tel. 795.803
La battaglia di Midway, di Jack Smight, con Charlton Heston, Henry Fonda, James Coburn, Toshiro Mifune, Robert Mitchum (Usa - Colori) — La colossale battaglia vinta dagli americani sui giapponesi, resa grandiosamente. Non vietato. Durata minuti 132. ★ Guerra nel Pacifico
Critica ●● Pubblico ○○○○○ Orario 20 - 22,30 Ingresso L. 1000

ORFEO p. Carlina Tel. 518.114
Quella strana ragazza che abita in fondo al viale, di Nicholas Gessner, con Jodie Foster, Martin Sheen, Alexis Smith (Canada - Colori) — Tredicenne, nel difendere la sua indipendenza dal mondo degli adulti, è coinvolta — innocente o no? — in una serie di macabri accadimenti e al tempo stesso si concede al primo giovane amante. Viet. 14. ★ Giallo
Critica ●● Pubblico ○○○○ Orario 15 - 16,30 - 18 19,30 - 21 - 22,30 Ingresso L. 1000

PUNTODUE Cinema d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245
L'uomo che fuggì dal futuro di George Lucas, con Robert Duvall, Donald Pleasance, Maggie McOmie (Usa - Colori) — In un futuro agghiacciante, regolato a tutti gli effetti soltanto da macchine, c'è un uomo di coraggio che osa pensare con il proprio cervello, intaccando così il sistema. ★ Fantascienza
Critica ●●● Pubblico ○○○ Orario 15,30 - 17,15 19 - 20,45 - 22,30 Ingresso L. 1000

seconde e altre visioni a Torino

A.B.C. c. Brescia 28 Tel. 850.463 — **La Presidentessa**, M. Melato, J. Dorelli. Non viet. (Ingr. 700) ★ Commedia
ACADEMIA CIN. v. Oropa 3 Tel. 882.457 — **L'affittacamere**, G. Guida, vietato 18. Or.: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia
ACAPULCO v. Donizetti p. Nizza Tel. 651.264 — **Panico nello stadio**, C. Heston, J. Cassavetes. Viet. 14. Or.: 16,20; 18,30; 20,20; 22,30 ★ Drammatico
CONTINENTAL via Nizza 348 Tel. 697.068 — **Texas addio**, F. Nero, E. Montes, col. Non viet. ★ Western
EDERA v. Madonna di Campagna 1 — **Kobra**, di B. L. Kowalski, vietato 14. ★ Western
FARO v. Po 30 Tel. 832.214 — **Gli ultimi fuochi**, J. Nicholson, R. De Niro, R. Mitchum, T. Curtis, J. Moreau, tech. Viet. 14 ★ Drammatico
FIAMMA c. Trapani 57 Tel. 372.057 — **Gli ultimi fuochi**, J. Nicholson, R. De Niro, R. Mitchum, T. Curtis, J. Moreau, Techn. Vietato 14. ★ Drammatico
HOLLYWOOD c. R. Margh. 106 Tel. 851.904 — **Genova a mano armata**, Tony Lo Bianco, A. Celi. Viet. 18. ★ Drammatico
PIEMONTE v. Nizza 32 Tel. 652.758 — **La moglie vergine**, E. Fenech, R. Montagnani, Col. Viet. 18. ★ Commedia
PRINCIPE v. P. d'Acaja 45 Tel. 760.951 — **King Kong**, J. Lange. Non viet. Or.: 15,45; 17,55; 20,05; 22,15. ★ Fantascienza avventurosa
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051 — **La Presidentessa**, M. Melato, J. Dorelli. Non viet. (Ingr. 600) Or.: 15; 16,45; 18,45; 20,30; 22,30. ★ Commedia

SMERALDO v. Tunisi 92 Tel. 390.711 — **Carne fresca per 7 bastardi**. Viet. 18. (Ingr. 600). ★ Avventuroso
VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102 Tel. 596.125 — **La gang della spider rossa**, di prod. Walt Disney con David Niven, ore 20,15; 22,30. ★ Commedia

JOLLY v. Verolengo 130 Tel. 290.161 — Oggi chiuso.
LUTRARIO v. Stradella 10 Tel. 280.742 — **Dio perdona io no**. Non viet. ★ Avventuroso
SPLENDOR v. Bibiana 109 Tel. 296.336 — **Oggi a me domani a te**, Bud Spencer, techn. Non vietato. ★ Avventuroso

ARTISTI d'Essai v. G. di Barolo 24 Tel. 831.374 — **La pantera rosa**, Peter Sellers, Or.: 20,30; 22,30. ★ Poliziesco
ERIDANO d'Essai c. Casale 106 Tel. 832.086 — **Images**, Susannah York, regia Altman. Or. 20,30; 22,30. ★ Drammatico

ZONA CENTRO

MOVIE CLUB v. Giusti 8 Tel. 544.077 — **Sfida infernale** di John Ford; **The Law and the outlaw**, con Tom Mix. Ore 20,30; 22,30. ★ Western
PO v. Po 21 Tel. 510.496 — **Flic Story**, Alain Delon. ★ Poliziesco
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. 530.885 — **L'odio negli occhi, la morte nella mano**. Non vietato. ★ Drammatico
VITT. VENETO p. V. Veneto 5 t. 871.642 — **Ercole contro Ulisse**. Non viet. ★ Mitologico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO v. Sacchi 65 Tel. 587.715 — **Polizia femminile**; viet. 18. ★ Poliziesco sexy
GIARDINO v. Monfalcone 62 Tel. 326.873 — Oggi chiuso.
MIRAFIORI c.so Cosenza 68 Tel. 390.867 — **Mondo di notte oggi**. Viet. 18. ★ Inchiesta sexy

ZONA S. PAOLO

AMERICA v. Fréjus 27 Tel. 446.764 — **King Kong uragano sulla metropoli**. ★ Avventuroso
ELISEO v. Monginevro 42 Tel. 335.815 — domani **Conoscenza carnale**. ★ Commedia drammatica
SAN PAOLO v. Cesana 80 Tel. 372.637 — **Nessuna pietà, uccidetelo**. Winter. Non viet. (Ingr. 600). ★ Avventuroso

ZONA FRANCIA

BERNINI c. Tassoni 3 Tel. 773.843 — **Squadra antiscippo**, viet. 14. ★ Poliziesco
ELIOS v. Val Lagarina 40 Tel. 798.146 — Chiuso.
ODEON v. Venalzio 8 Tel. 772.362 — Oggi chiuso.
STAR v. Domodossola 48 Tel. 772.990 — **Il genio**, Y. Montand, A. Belli. Colori. Non viet. ★ Commedia
ZETA D'ESSAI v. Cibrario 88 Tel. 772.907 — **Perchè un assassinio** di A. Pakula con W. Beatty. Col. Ore 20,30; 22,30 (solo oggi). ★ Drammatico

ZONA S. DONATO

DIANA c. Reg. Margh. 220 — **Eli il ladrone, una ragione per vivere una per morire**, Bud Spencer, James Coburn, techn. Non viet. ★ Commedia
ROMA - INC. v. S. Donato 40 bis Tel. 487.765 — Rassegna nazionale della fantascienza: **Il caso Trafford**. ★ Avventuroso

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

ALBA c. Grosseto ang. v. Stradella — **Il domestico**, Lando Buzzanca, techn. Non viet. ★ Commedia
AMBRA v. Chiesa Salute 77 Tel. 297.197 — **La fuga di Logan**. ★ Fantascienza
APOLLO largo Giachino 91 Tel. 215.685 — **Quelli della calibro 38**. I. Rassimov, techn. Viet. 14. ★ Avventuroso

ZONA MILANO - REGIO PARCO

ADUA c. G. Cesare 67 Tel. 273.276 — domani: **Le arti marziali di Bruce Lee**. ★ Lotta orientale
ARS c. R. Parco 142 Tel. 203.588 — Teatro.
MAIOR largo G. Cesare 105 Tel. 287.974 — **L'educanda**, P. Gori. Viet. 18. (Ingr. 600). ★ Commedia sexy
PALERMO Studio 3 c. Palermo 118 Tel. 275.030 — Oggi chiuso.
SEMPIONE c. Vercelli 144 Tel. 280.332 — Oggi chiuso.
SOCIALE v. Courmayeur 2 Tel. 850.608 — **Il racket dei violenti**, A. Sabato. Non viet. (Ingr. 600). ★ Poliziesco
ZENIT v. Corelli 1 Tel. 267.697 — Oggi chiuso.

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARIZONA c. Belgio 53 Tel. 874.171 — **Banditi a Milano**, G. M. Volonté ★ Drammatico

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA — Riposo.
ITALIA v. Nizza 138 Tel. 694.021 — **Cassandra Crossing**, Loren-Lancaster. Non viet. (Ingr. 600). ★ Drammatico
CINEOCCHIO Valenza 46 — **La via Lattea**, di Luis Buñuel, Or.: 20,30; 22,30. ★ Drammatico
SPEZIA v. Nizza 170 Tel. 693.617 — **Agente segreto al servizio di Madame Sin**. Non viet. ★ Avventuroso

CINE CLUBS

CINECLUB Calandra 15 — **Il cardinale** di Otto Preminger Or.: 15; 17,30; 20; 22,30. Ingresso riservato ai soci (L. 500). ★ Drammatico
SCUOLA ROSSELLI (v. Ricasoli 13) — Stasera ore 20,30 **Il gattopardo**, di L. Visconti. Ingresso L. 300. Gratuito: pensionati Alm, militari. ★ Drammatico

RIDUZIONI ENAL-AGIS

CINEMA: Abc, Adriano, Adua, Alba, Alexandra, Arco, Aurora, Corso, Doria, Eridano, Faro, Lux, Lutrario, Massimo, Maior, Nazionale, Odeon, Olimpia, Principe, Punto Due, Reposi, Roma Inc., S. Paolo, Sempione, Sociale, Spezia, Zeta, Italia (Moncalieri) — TEATRI - Alfieri: «Walter Chiari», ridotti all'Enal per stasera; Carignano: «Roulette», ridotti all'Enal per stasera (solo poltroncine); Erba: «No alvola al sol», ridotti all'Enal per stasera; Alcione: 16,15 e 21,30, Enal alla cassa.

Continua in Piemonte il festival di musica popolare V. Jara che si concluderà domenica 17 a Novara con gli Inti Illimani. Stasera al teatro Alfieri di Asti concerto con Isabel y Angel Parra (nella foto), figli della celebre cantautrice cilena Violeta Parra.